

Prinzip *Wiederholung*

**Zur Ästhetik von System- und Sinnbildung in Literatur, Kunst
und Kultur aus interdisziplinärer Sicht**

Humboldt-Kolleg
25–28. September 2013
Szeged

Veranstaltungsort
Gebäude der Szegeder Kommission der Ungarischen
Akademie der Wissenschaften

Somogyi u. 7, H-6720 Szeged

Programm

Mittwoch, 25. September 2013

Eröffnung des Humboldt-Kollegs

**Ort: Aula der Universität Szeged
Dugonics Platz 13.**

19.00–19.15

Begrüßung

Jutta Gehrig, Leiterin des Goethe-Instituts in Budapest,
Prof. Dr. László Dux, Präsident der Ungarischen Humboldt-
Gesellschaft
Neugründung der Alexander von Humboldt-Stiftung vor 60 Jahren

19.15

Eröffnungskonzert: Nyári-Streichquartett,

Preisträger des Kammermusikwettbewerbs Leó Weiner 2013

Donnerstag, 26. September 2013

09.00–9.30

Begrüßung

Prof. Dr. Gábor Szabó, Rektor der Universität Szeged,
Mitglied der Ungarischen Akademie der Wissenschaften

Dr. habil. Sándor Csernus
Dekan der Philosophischen Fakultät

Prof. Dr. Károly Csúri
Organisator des Kollegs

Moderation: Prof. Dr. Joachim Jacob (Gießen)

09.30–10.00

Prof. Dr. Árpád Bernáth (Szeged)
Die Wahrheit des literarischen Kunstwerks. Wiederholung und
Kohärenz

10.00–10.30 Prof. Dr. Sibylle Baumbach (Mainz)
Faszination der Wiederkehr – Wiederkehr der Faszination. Ästhetik und Attraktion der Wiederholung in der Literatur

10.30–11.00 Prof. Dr. Károly Csúri (Szeged)
Wiederholung und Kohärenzstiftung in poetologisch möglichen Welten

11.00–11.30 *Kaffeepause*

Moderation: Dr. Franz Fromholzer (Augsburg)

11.30–12.00 Prof. Dr. Magdolna Orosz (Budapest)
Wiederholungen als Strukturierungsmittel in narrativen Textwelten

12.00–12.30 Prof. Dr. Dezső Csejtei (Szeged)
Wiederholung und Zirkularität in der posthegelschen Geschichtsphilosophie

12.30–15.00 *Mittagspause*

Moderation: Dr. Endre Hárs (Szeged)

15.00–15.30 Mag. Anna W. Ullrich (Aachen)
Das Andere in der Wiederholung: Sinnstiftungsprozesse in der Musik

15.30–16.00 Prof. Dr. Robin Curtis (Düsseldorf)
„Historical reenactments“ und historisch spezifische Strategien der Verortung in der Geschichte

16.00–16.30 *Kaffeepause*

Moderation: Prof. Dr. Sibylle Baumbach (Mainz)

16.30–17.00 Dr. Orsolya Bubryák (Budapest)
Nachbildung, Reproduktion, Kopie. Zum Phänomen der Wiederholung in der Kunst

17.00–17.30 Prof. Dr. József Sisa (Budapest)
Tradition und Kontinuität in der Baukunst

19.00 *Abendessen*

Freitag, 27. September 2013

Moderation: Dr. Manfred Müller (Wien)

- 09.00–09.30 Prof. Dr. Joachim Jacob (Gießen)
„Triumpf! Triumpf! Triumpf! Triumpf!“ Magie und Rationalität der sprachlichen Wiederholung
- 09.30–10.00 Prof. Dr. Zoltán Szendi (Pécs)
Wiederholungsrhetorik in der Lyrik Rilkes
- 10.00–10.30 Prof. Dr. Hans Esselborn (Köln)
Variation und Wiederkehr im Werk Georg Trakls und Paul Celans
- 10.30–11.00 *Kaffeepause*

Moderation: Prof. Dr. Hans Esselborn (Köln)

- 11.00–11.30 Dr. Laura Cheie (Temeschwar)
Kippfigur Wiederholung. Lyrische Tautologien und ihre subversive Semantik
- 11.30–12.00 Prof. Dr. Éva Kocziszký (Budapest)
Kulturelles Gedächtnis und rituelles Sprechen bei Ingeborg Bachmann
- 12.00–14.00 *Mittagspause*

Moderation: Prof. Dr. Árpád Bernáth (Szeged)

- 14.00–14.30 Reinhard M. Möller (Gießen)
Wiederholung und Neuheit in ästhetischen Theorien des späten 18. Jahrhunderts
- 14.30–15.00 Dr. Jadwiga Kita-Huber (Krakau)
Wiederholung als poetisches Prinzip in Karl Philipp Moritz' *Hartknopf*-Romanen
- 15.00–15.30 Dr. Edina Sándorfi (Pécs)
Die grüne Schlange im Archiv – Spiraltendenz und Wiederholung als ein offenes Geheimnis bei Goethe
- 15.30–16.00 *Kaffeepause*

Moderation: Prof. Dr. Éva Kocziszky (Budapest)

- 16.00–16.30 Dr. Géza Horváth (Szeged)
Romantisches Heilsgeschehen in Novalis' Romanfragment *Heinrich von Ofterdingen*
- 16.30–17.00 Csilla Mihály (Szeged)
Kafkas *Proceß* als Wiederholungskomplex. Am Beispiel der Figurenkonstellationen im Werk
- 17.00–17.30 Dr. Manfred Müller (Wien)
„Beten ist ganz gewöhnlicher Wahnsinn. Schreiben ist ganz gewöhnlicher Wahnsinn“. Josef Winklers Litaneien
- 19.00–20.00 *Abendessen*
- 20.00–21.30 **Ungarischer Folkloreabend:** Zoltán Patyi und seine Freunde.
Gesang: Ágnes Kiss-Iván
(Millenium-Café, Dugonics Platz 12.)

Samstag, 28. September 2013

Moderation: Dr. Laura Cheie (Temeschwar)

- 09.00–09.30 Dr. Franz Fromholzer (Augsburg)
„Das Ereignis hat stattgefunden, hier findet die Wiederholung statt“. Demonstrative Wiederholungen in Brechts epischem Theater
- 09.30–10.00 Dr. Beatrix Kricsfalusi (Debrecen)
Schreibstrategien der manischen Wiederholung in Elfriede Jelineks Theatertexten
- 10.00–10.30 *Kaffeepause*

Moderation: Prof. Dr. Magdolna Orosz (Budapest)

- 10.30–11.00 Dr. Erzsébet Szabó (Szeged)
„Identität des Verschiedenen, Verschiedenheit des Identischen“. Über das analogische Denken als literaturwissenschaftliche Methode

11.00–11.30	Dr. Lehel Sata (Pécs) Wiederholung als Grenzüberschreitung. Rhetorik der intermedialen Narration am Beispiel von Kafka-Comics
11.30–12.00	<i>Kaffeepause</i>
11.30–12.00	Dr. Márta Horváth (Szeged) Orientierung in mentalen Räumen. Literarische Wiederholungen aus der Sicht der kognitiven Poetik
12.00–12.30	Prof. Dr. Barbara Neymeyr (Klagenfurt) Wiederholung und Epigonalität. Am Beispiel von Stifters „Nachkommenschaften“
12.30	Schlusswort
13.00–14.30	<i>Mittagessen</i>

Sonntag, 29. September 2013

Abreise