

Prinzip *Wiederholung*

Zur Ästhetik von System- und Sinnbildung in Literatur, Kunst und Kultur aus interdisziplinärer Sicht

Humboldt-Kolleg
25–28. September 2013
Szeged

Veranstaltungsort
**Gebäude der Szegeder Kommission der Ungarischen
Akademie der Wissenschaften**

Somogyi u. 7, H-6720 Szeged

Programm

Mittwoch, 25. September 2013

Eröffnung des Humboldt-Kollegs

**Ort: Aula der Universität Szeged
Dugonics Platz 13.**

19.00–19.15	Begrüßung Jutta Gehrig, Leiterin des Goethe-Instituts in Budapest, Prof. Dr. László Dux, Präsident der Ungarischen Humboldt- Gesellschaft Neugründung der Alexander von Humboldt-Stiftung vor 60 Jahren
19.15	Eröffnungskonzert: Nyári-Streichquartett, Preisträger des Kammermusikwettbewerbs Leó Weiner 2013

Donnerstag, 26. September 2013

09.00–9.30	Begrüßung Prof. Dr. Gábor Szabó, Rektor der Universität Szeged, Mitglied der Ungarischen Akademie der Wissenschaften Dr. habil. Sándor Csernus Dekan der Philosophischen Fakultät Prof. Dr. Károly Csúri Organisator des Kollegs
------------	---

Moderation: Prof. Dr. Joachim Jacob (Gießen)

09.30–10.00	Prof. Dr. Árpád Bernáth (Szeged) Die Wahrheit des literarischen Kunstwerks. Wiederholung und Kohärenz
-------------	---

10.00–10.30	Prof. Dr. Sibylle Baumbach (Mainz) Faszination der Wiederkehr – Wiederkehr der Faszination. Ästhetik und Attraktion der Wiederholung in der Literatur
10.30–11.00	Prof. Dr. Károly Csúri (Szeged) Wiederholung und Kohärenzstiftung in poetologisch möglichen Welten
11.00–11.30	<i>Kaffeepause</i>

Moderation: Dr. Franz Fromholzer (Augsburg)

11.30–12.00	Prof. Dr. Magdolna Orosz (Budapest) Wiederholungen als Strukturierungsmittel in narrativen Textwelten
12.00–12.30	Prof. Dr. Dezső Csejtei (Szeged) Wiederholung und Zirkularität in der posthegelschen Geschichtsphilosophie
12.30–15.00	<i>Mittagspause</i>

Moderation: Dr. Endre Hárs (Szeged)

15.00–15.30	Mag. Anna W. Ullrich (Aachen) Das Andere in der Wiederholung: Sinnstiftungsprozesse in der Musik
15.30–16.00	Prof. Dr. Robin Curtis (Düsseldorf) „Historical reenactments“ und historisch spezifische Strategien der Verortung in der Geschichte

16.00–16.30	<i>Kaffeepause</i>
-------------	--------------------

Moderation: Prof. Dr. Sibylle Baumbach (Mainz)

16.30–17.00	Dr. Orsolya Bubryák (Budapest) Nachbildung, Reproduktion, Kopie. Zum Phänomen der Wiederholung in der Kunst
17.00–17.30	Prof. Dr. József Sisa (Budapest) Tradition und Kontinuität in der Baukunst
19.00	<i>Abendessen</i>

Freitag, 27. September 2013

Moderation: Dr. Manfred Müller (Wien)

09.00–09.30	Prof. Dr. Joachim Jacob (Gießen) „Triumpf! Triumpf! Triumpf! Triumpf!“ Magie und Rationalität der sprachlichen Wiederholung
09.30–10.00	Prof. Dr. Zoltán Szendi (Pécs) Wiederholungsrhetorik in der Lyrik Rilkes
10.00–10.30	Prof. Dr. Hans Esselborn (Köln) Variation und Wiederkehr im Werk Georg Trakls und Paul Celans
10.30–11.00	<i>Kaffeepause</i>

Moderation: Prof. Dr. Hans Esselborn (Köln)

11.00–11.30	Dr. Laura Cheie (Temeschwar) Kippfigur Wiederholung. Lyrische Tautologien und ihre subversive Semantik
11.30–12.00	Prof. Dr. Éva Kocziszky (Budapest) Kulturelles Gedächtnis und rituelles Sprechen bei Ingeborg Bachmann
12.00–14.00	<i>Mittagspause</i>

Moderation: Prof. Dr. Árpád Bernáth (Szeged)

14.00–14.30	Reinhard M. Möller (Gießen) Wiederholung und Neuheit in ästhetischen Theorien des späten 18. Jahrhunderts
14.30–15.00	Dr. Jadwiga Kita-Huber (Krakau) Wiederholung als poetisches Prinzip in Karl Philipp Moritz' <i>Hartknopf</i> -Romanen
15.00–15.30	Dr. Edina Sándorfi (Pécs) <i>Die grüne Schlange im Archiv</i> – Spiraltendenz und Wiederholung als ein offenbares Geheimnis bei Goethe
15.30–16.00	<i>Kaffeepause</i>

Moderation: Prof. Dr. Éva Kocziszky (Budapest)

16.00–16.30	Dr. Géza Horváth (Szeged) Romantisches Heilsgeschehen in Novalis' Romanfragment <i>Heinrich von Ofterdingen</i>
16.30–17.00	Csilla Mihály (Szeged) Kafkas <i>Proceß</i> als Wiederholungskomplex. Am Beispiel der Figurenkonstellationen im Werk
17.00–17.30	Dr. Manfred Müller (Wien) „Beten ist ganz gewöhnlicher Wahnsinn. Schreiben ist ganz gewöhnlicher Wahnsinn“. Josef Winklers Litaneien
19.00–20.00	<i>Abendessen</i>
20.00–21.30	Ungarischer Folkloreabend: Zoltán Patyi und seine Freunde. Gesang: Ágnes Kiss-Iván (Millenium-Café, Dugonics Platz 12.)

Samstag, 28. September 2013

Moderation: Dr. Laura Cheie (Temeschwar)

09.00–09.30	Dr. Franz Fromholzer (Augsburg) „Das Ereignis hat stattgefunden, hier findet die Wiederholung statt“. Demonstrative Wiederholungen in Brechts epischem Theater
09.30–10.00	Dr. Beatrix Kricsfalusi (Debrecen) Schreibstrategien der manischen Wiederholung in Elfriede Jelineks Theatertexten
10.00–10.30	<i>Kaffeepause</i>

Moderation: Prof. Dr. Magdolna Orosz (Budapest)

10.30–11.00	Dr. Erzsébet Szabó (Szeged) „Identität des Verschiedenen, Verschiedenheit des Identischen“. Über das analogische Denken als literaturwissenschaftliche Methode
-------------	---

11.00–11.30	Dr. Lehel Sata (Pécs) Wiederholung als Grenzüberschreitung. Rhetorik der intermedialen Narration am Beispiel von Kafka-Comics
11.30–12.00	<i>Kaffeepause</i>
11.30–12.00	Dr. Márta Horváth (Szeged) Orientierung in mentalen Räumen. Literarische Wiederholungen aus der Sicht der kognitiven Poetik
12.00–12.30	Prof. Dr. Barbara Neymeyr (Klagenfurt) Wiederholung und Epigonalität. Am Beispiel von Stifters „Nachkommenschaften“
12.30	Schlusswort
13.00–14.30	<i>Mittagessen</i>

Sonntag, 29. September 2013

Abreise