



# „Apparat und Inszenierung“

Eine Tagung zum Werk von Theodor Fontane

14-15. Oktober 2021, Szeged, SZTE, Rektoratsgebäude, Raum 229

## 14. Oktober

09:00 Uhr

**Eröffnung: Prof. Dr. Zsófia Szilágyi**, Studiendekanin der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität Szeged

**Grußwort: Prof. Dr. Endre Hárs**, Leiter des Lehrstuhls für deutsche Literaturwissenschaft der Universität Szeged

**Einleitende Betrachtung: Prof. Dr. Detlef Haberland**, Präsident des Mitteleuropäischen Germanistenverbandes

9:20-9:50 Plenarvortrag

**Dr. Peter J. Brenner (München)**: Der „ländliche Raum“ in Fontanes Prosa im Spannungsfeld von „kulturellem Gedächtnis“, persönlicher Erfahrung und literarischer Gestaltung

9:50-10:30

**Dr. László V. Szabó (Veszprém/Komorn)**: Über Fontanes Geschichtspoetik

**Dr. Christoph Gardian (Wuppertal)**: Sentimentaler Realismus. Fontanes selbstreflexiver Populismus in *Vor dem Sturm*

Diskussion

11:00 Kaffeepause

11:20-12:00

**Dr. Stefan Lindinger (Athen)**: Zwischen Realismus und Verklärung. Zur Funktion des Katholischen im Werk Fontanes

**Dr. Detlef Haberland (Bonn)**: Der „bürgerliche Okkultist“. Übersinnliche Phänomene in Fontanes Prosa

Diskussion

13:00 Mittagessen

14:30-15:30

**Dr. Florian Krobb (Maynooth and Stellenbosch)**: „gens irritabilis“: Niels Wrschowitz und die Musikdebatte im *Stechlin*

**Dr. Daniela Gretz (Köln)**: »Allerlei hors d'œuvres«: Zur miszellanen Schreibweise in Fontanes *Stechlin*

**Klaus-Peter Möller (Potsdam)**: Das Nebensächliche als Hauptsache. Beobachtungen zum politischen Gehalt des *Stechlin*-Romans

16:00 Kaffeepause

16:20-17:00

**Dr. Christine Hehle (Wien)**: Textwelten im Werden. Zu Fontanes Ostfriesland-Fragmenten

**Anna Murawska (Hamburg)**. „Unter Sturm und Regen hatte die Woche begonnen“: Meteorologische und astronomische Motive als narrative Inszenierungs- und Strukturierungselemente in Fontanes Erzählungen

Diskussion

## 15. Oktober

9:00-9:40 - Plenarvortrag

**Dr. Rolf Parr (Duisburg-Essen)**: Das Boulevardtheater und Theodor Fontanes realistisches Schreiben

9:40-10:20

**Dr. Michael Scheffel (Wuppertal)**: Formen narrativer ‚Inszenierung‘ in *Graf Petöfy* oder: Ein Roman als erzähltes Spiel vom Leben und Ende des Theaters

**Dr. Erzsébet Szabó (Szeged)**: Aufmerksamkeitslenkung in Theodor Fontanes Kriminalgeschichte *Unterm Birnbaum*

Diskussion

10:40 Kaffeepause

11:10

**Dr. Maja Frateva (Sofia)**: Medialität und Geschlecht in Fontanes Romanwelt

**Dr. Gábor Kerekes (Budapest)**: Fontane und/in Ungarn

12:00

**Abschlussgespräch**

12:20

**Dr. Erzsébet Szabó (Szeged)**: Schlusswort