



Institut für Germanistik

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

WS 2025/2026

Inhaltsverzeichnis

DIREKTSTUDIUM

BA Hauptfach	3
BA Spezialisierung: Geschäftskommunikation	27
BA Spezialisierung: Übersetzen-Dolmetschen	31
MA Hauptfach Szeged/Kassel	51
MA Übersetzen-Dolmetschen	60
Lehramt	72

FERNSTUDIUM

BA Hauptfach	105
BA Spezialisierung: Geschäftskommunikation	122
MA Hauptfach	141

DOKTORATSTUDIUM

Germanistische Linguistik	149
----------------------------------	------------

DIREKTSTUDIUM

BA Hauptfach 1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Bevezetés az irodalomtudományba (és modern filológiába)
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta, Dr. Szabó Erzsébet
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	BABEV11-1
Raum	TIK előadó
Zeit	Montag 12 - 14

Kurzbeschreibung

Az előadás az irodalmi szövegekkel való foglalkozás alapkérdéseit tárgyalja. Az előadások első blokkja a tudományok rendszerével, a szellem- és humántudományok, a filológia, továbbá az irodalomtudomány tudományágaival foglalkozik. A második tematikai egység a műfajelmélet kérdéseit tárgyalja, a harmadik a szövegközpontú irodalomelméleteket, a szerzőközpontú elméleteket, valamint az irodalmi szövegek befogadásának kérdéseit járja körül. Az előadást egy az irodalom és a társadalmi kontextus sokrétű kapcsolatát vizsgáló blokk, valamint mintaelemzések bemutatása zárja.

Semesterplan

Az irodalomtudomány a tudományok rendszerében

Műfajok I.: dráma

Műfajok II: líra

Műfajok III.: epika

Szerzőközpontú interpretációelméletek

Szövegközpontú interpretációelméletek

Olvasóközpontú interpretációelméletek

Digitális bölcsészet

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

Az előadások jelenlétkötelesek. Azokról a kari TVSZ-ben (Tanulmányi és Vizsgaszabályzat) foglaltak szerint lehet csak hiányozni. Az előadásokon jelenléti ívet vezetünk.

A vizsga anyagát az előadások anyaga képezi.

Írásbeli vizsga jelenléti oktatás esetében. Online oktatás esetében szóbeli vagy írásbeli vizsga online környezetben.

A vizsga a kari TVSZ-ben foglaltak szerint ismételtető.

Pflichtlektüre --

Empfohlene Literatur

Bókay Antal: Bevezetés az irodalomtudományba. Budapest: Osiris 2006.

Bernáth Árpád et al: Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés.

<https://mek.oszk.hu/05400/05477/05477.pdf>

Kursinformationen	
Titel	Praxis Germanistik
KursleiterIn	Dr. habil. Tünde Katona <i>Sprechstunde: Mittwoch 11-12 (Bitte um Voranmeldung!)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester - BA 3. Semester –BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-SZV011
Raum	Dozentenzimmer
Zeit	Montag 18-20

Kurzbeschreibung

Das Seminar bietet Studierenden die Möglichkeit, sich an der Gestaltung wichtiger Informationsmedien des Instituts für Germanistik zu beteiligen. Das Ziel ist dabei, in Mitarbeit mit Studierenden und ihre Ideen und Meinungen berücksichtigend vorhandene Medien zu modernisieren, um eine benutzerfreundliche und effektivere Kommunikation zu verwirklichen. Ferner regelmäßige Teilnahme an Vorbereitung und Abwicklung von Institutionsveranstaltungen. Mehr dazu in der ersten Sitzung und auf Coospace

Semesterplan

Der Semesterplan richtet sich nach den aktuellen Veranstaltungsplänen des Instituts sowie nach den kontinuierlich anfallenden Aufgaben (s. Kursbeschreibung). Operative Besprechungen finden in Präsenz oder online statt

Leistungsnachweis

Flexibilität, aktive Teilnahme und präzise Mitarbeit

Pflichtlektüre --

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	IT: (m)eine Zukunft 1
KursleiterIn	Dr. habil. ünde Katona (admin.) <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12 (Bitte um Voranmeldung!)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester BA 3. Semester BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-SZV02/ BAVÁL18-SZVB-GER02
Raum	PC-Labor
Zeit	Donnerstag 14 - 16

Kurzbeschreibung

A szabadon választható kurzust a tavaszi és az őszi félévben is magyar nyelven kínáljuk germanisztika szakos és más alapszakos hallgatóknak egyaránt, akiket érdekelnek az alább vázolt témák.

A kurzus során interaktív, gyakorlati, könnyen érthető, beszélgetéseink alatt megismerkedhetnek az informatika egyes területeivel és megtudhatják, hogy ezeknek milyen hasznát vehetik a hétköznapi életben is.

Semesterplan

- informatikai történelem, hardver alapok, bináris matematika
- egyszerű algoritmusok, hétköznapi használatuk
- programozás alapjai (kódolás nélkül)
- hálózati alapok (telefontól), kommunikáció
- agilitás, projectmanagement
- webfejlesztés és webdesign alapok
- felhő szolgáltatások
- security
- AI, automatizálás
- adatbázisok és adatkezelés
- az IT szerepe a vállalkozásokban
- digitális transzformáció és jövőbeli trendek
- karrierépítés és networking az IT világában(irodában)

Leistungsnachweis

regelmäßige aktive Teilnahme (max. 3 Fehlstunden),
Referate, bzw. Mini-Projekte, Klausur/rendszeres jelenlét, aktív közreműködés (max. 3 hiányzás),
referátum vagy mini-projektek, zárthelyi dolgozat

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt.
Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre --

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta <i>Sprechstunde: Donnerstag 13-14 Nach Vereinbarung</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-A11
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 16-18

Kurzbeschreibung

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Ergänzung und Weiterentwicklung der Kenntnisse, die in der gleichnamigen Vorlesung vermittelt wurden. Es gibt einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Grundbegriffe wie Fiktionalität, Rhetorik, Poetik und Stilistik so wie Fragestellungen der Gattungspoetik werden im Seminar durch Analyse von einzelnen literarischen Texten neu gestellt und Ansätze von verschiedenen Interpretationstheorien durch konkrete Textanalysen erprobt.

Semesterplan

Judith Hermann: Rote Korallen
 Arno Geiger: Eis laufen
 Auszüge aus Daniela Dröscher: Lügen über meine Mutter
 Felicia Zeller: Kaspar Häuser Meer

Leistungsnachweis

Ein Referat, eine Klausur

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Primärliteratur

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet, Dr. Horváth Márta
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-AI2
Raum	Ady VIII
Zeit	Mittwoch 10-12

Kurzbeschreibung

Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Nach einer allgemeinen Einführung in das System der Wissenschaften werden Grundbegriffe behandelt und die grundlegenden literaturwissenschaftlichen Forschungsmethoden, ihre Fragestellungen, Stärken und Grenzen vorgestellt.

Semesterplan

Nach einer allgemeinen Einführung in das System der Wissenschaften (1. Sitzung) werden Grundbegriffe (2. Sitzung) behandelt, die Gattungen (3-6. Sitzungen) und die grundlegenden literaturwissenschaftlichen Forschungsmethoden, ihre Fragestellungen, Stärken und Grenzen (7-13. Sitzungen) vorgestellt.

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre --

Empfohlene Literatur

Benedikt Jeßing / Ralph Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler 2017.

Kursinformationen	
Titel	Deskriptive Grammatik
KursleiterIn	Dr. Scheibl György <i>Sprechstunde: Dienstag 14-15</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium

Codes	GER22-TL1
Raum	Ady VIII
Zeit	Mittwoch 16-18

Kurzbeschreibung

Regeln. Regeln. Regeln. Geben wir es zu: Grammatik ist nicht jedermanns Sache. Was ist der Konjunktiv I, der Infinitiv I, das Partizip I? Was ist ein schwaches Substantiv, ein schwaches Verb und eine schwache Adjektivdeklinaton? Was ist der Unterschied zwischen Konjugation, Konjunktiv und Konjunktion?

Studierende im 1. Studienjahr haben im Rahmen dieses Seminars die Möglichkeit, eine Antwort auf diese Fragen zu finden. Ferner können sie ihre grammatischen Kenntnisse systematisieren, indem sie eine komplette grammatische Beschreibung der verschiedenen Wortarten des Deutschen bekommen, sodass sie am Ende des Semesters hoffentlich zum folgenden Schluss kommen: Grammatik ist raffiniert, aber nicht boshaft.

a) Wissen

- Kennt die gesprochene und geschriebene Form der deutschen Sprache.
- Ist mit den Forschungsfragen, Strömungen sowie modernen Analyse- und Interpretationsmethoden der Sprachwissenschaft vertraut.
- Beherrscht die fachsprachlichen Termini der Sprachwissenschaft in der jeweiligen Fachrichtung.

b) Fähigkeiten

- Kennt die morphologischen und syntaktischen Regeln des synchronen Sprachzustands, schreibt und spricht in einem gehobenen Stil.

c) Haltung

- Ist der jeweiligen Fachsprache verpflichtet und bemüht sich, das erworbene Wissen kreativ anzuwenden.
- Bemüht sich um die kontinuierliche Weiterentwicklung seiner sprachlichen und allgemeinen Kenntnisse.
- Ist offen für vielfältige methodische Ansätze zur Problemlösung.

d) Autonomie und Verantwortung

- Wendet die im Bereich der Germanistik erworbenen Kenntnisse in seiner Selbstbildung und Selbsterkenntnis an.

Semesterplan

1. Grammatik, grammatische Terminologie
2. Konjugation. Grammatische Kategorien des Verbs
3. Perfektbildung
4. Infinitive und Partizipien, Infinitivkonstruktionen
5. Tempus
6. Genus. Passiv-, Kausativ-, Reflexivkonstruktionen
7. Modus. Konjunktiv, Imperativ
8. Modalverben
9. Substantive
10. Artikel
11. Adjektive, Zahladjektive, substantivisch gebrauchte Adjektive, Partizipialkonstruktionen
12. Pronomina

Leistungsnachweis

Schriftlicher Abschlusstest

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Scheibl, Gy. (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

Scheibl, Gy. (2025): Einfach Grammatik Training B1. Manuskript.

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 1
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde: Dienstag 8-9</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-AN1
Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 8-10

Kurzbeschreibung

Das Seminar ist Teil einer Reihe von Lehrveranstaltungen, die alle der Vorbereitung auf die erste Grundprüfung dienen. Ein Teil der in der Vorlesung Deskriptive Grammatik behandelten Themen wird in diesem Seminar aufgegriffen, während die restlichen in den folgenden Semestern im Rahmen der Seminare Grammatik 2 und Grammatik 3 behandelt werden. Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre – zum Teil neu erworbenen – morphologischen und syntaktischen Kenntnisse anhand zahlreicher und abwechslungsreicher Übungen zu systematisieren und zu vertiefen.

Semesterplan

- Einführung in den Semesterplan
- Tempora im Indikativ (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt)
- Modalverben im objektiven Gebrauch
- Reflexive Verben
- Imperativ
- Verben mit direktem und mit präpositionalem Kasus
- Vorgangspassiv (ohne Modalverben)
- Konjunktiv II
- Nomen (Genus und Numerus)

Leistungsnachweis

- Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben

- zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich am 16. Oktober und am 04. Dezember statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

- Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Leipzig: Schubert.
- Scheibl, György (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

Empfohlene Literatur

Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Grundlagen Deutsch 1
Kursleiter	Dr. Scheibl György Sprechstunde: Dienstag 14-15
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	GER-AG1
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 12-14

Kurzbeschreibung

Ziel des Faches ist die Entwicklung der sprachlichen Kompetenz der Studierenden. Im Mittelpunkt des Kurses stehen der Wortschatz, das Hörverstehen, das Leseverstehen sowie die grammatische Kompetenz. Durch abwechslungsreiche Grammatikübungen, authentische schriftliche Texte und Hörmaterialien erweitert der Studierende seine sprachlichen Kenntnisse. Das Fach trägt dazu bei, dass die Studierenden dank ihrer verbesserten Sprachkenntnisse aktiver an anderen deutschsprachigen Kursen teilnehmen und sich effektiver auf die Grundprüfung vorbereiten können.

Themenbereiche:

- Modul Leseverstehen und Grammatik: Inhaltliche und grammatische Bearbeitung authentischer Texte zu den Themen des allgemeinsprachlichen B2-Sprachtests, Aneignung der notwendigen grammatischen Terminologie
 - Wortschatzmodul: Wortschatzerweiterung zu den Themen des allgemeinsprachlichen B2-Sprachtests
 - Modul Hörverstehen: Entwicklung der Hörkompetenz und des Wortschatzes
- a) Wissen
- Kennt die gesprochene und geschriebene Form der deutschen Sprache.

- Ist mit den Forschungsfragen, Strömungen sowie modernen Analyse- und Interpretationsmethoden der Sprachwissenschaft vertraut.
 - Beherrscht die fachsprachlichen Termini der Sprachwissenschaft in der jeweiligen Fachrichtung.
- b) Fähigkeiten
- Kennt die morphologischen und syntaktischen Regeln des synchronen Sprachzustands, schreibt und spricht in einem gehobenen Stil.
- c) Haltung
- Ist der jeweiligen Fachsprache verpflichtet und bemüht sich, das erworbene Wissen kreativ anzuwenden.
 - Bemüht sich um die kontinuierliche Weiterentwicklung seiner sprachlichen und allgemeinen Kenntnisse.
 - Ist offen für vielfältige methodische Ansätze zur Problemlösung.
- d) Autonomie und Verantwortung
- Wendet die im Bereich der Germanistik erworbenen Kenntnisse in seiner Selbstbildung und Selbsterkenntnis an.

Semesterplan

1. Einstufung
- 2.-4. Modul Lesen und Grammatik
- 5.-8. Modul Wortschatz
- 9-12. Modul Hörverstehen
13. Abschlusstest
14. Auswertung

Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme (zwei Fehlstunden), schriftliche Hausaufgaben

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

- Scheibl, Gy. (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.
 Scheibl, György (2019): Érettségi mintatételek német nyelvből. 50 emelt szintű tétel. Szeged: Maxim.
 Scheibl, Gy. (2025): Einfach Grammatik Training B1. Manuskript.

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 1
KursleiterIn	Jörn Nuber <i>Sprechstunde: Dienstag 12-13</i>
Kurstyp	Seminar

Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-AN3
Raum	NISZ 2
Zeit	Mittwoch 8-10

Kurzbeschreibung

Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 vor und bewegt sich auf dem Niveau B2.2 bis C1. Begonnen wird mit dem Lehrbuch Kompass B2.2 (siehe Pflichtlektüre).

Themen der Sprachübung sind:

1. Gefühle und Emotionen
2. Sprache und Kommunikation (Thema 9, 10)
3. Lernstrategien
4. Textsortenkompetenz: Leserbrief, Zusammenfassung, Präsentation
5. Prüfungsvorbereitung

Semesterplan

Siehe Kurzbeschreibung

Leistungsnachweis

Anwesenheit, Hausaufgaben, Tests, Mitarbeit, Präsentation

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Lehrbücher für die Sprachübungen 1-4

Kompass DaF B2.2 - Hybride Ausgabe allango

Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0.

Kompass DaF C1 - Hybride Ausgabe allango

Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 295 Seiten, ISBN 978-3-12-670059-7.

Zu Thema 1:

KOITHAN, U. et al. (2017): Mit viel Gefühl. In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehr- und Arbeitsbuch 2, Teil 2, Stuttgart, S. 56-71 und S. 154-165, S. 202 (Wortschatz) [Niveau B2].

LÖSCHE, Ralf-Peter (2010): Intuition – das schlaue Gefühl. In: Ute Koithan et al.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München [Niveau C1]

Zu Thema 2:

KOITHAN, U. et al. (2010): Hast du Worte? In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München, S. 40-55 und S. 154-165 [Niveau C1].

KOITHAN, U. et al. (2010): Hast du Worte? In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München, S. 30-41 und S. 173 [Niveau C1].
(Weitere Unterlagen werden vom Kursleiter zusammengestellt)

Empfohlene Literatur

DWDS (Digitales Wörterbuch der Deutschen Sprache) <https://www.dwds.de/>

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 2
KursleiterIn	Kamilla Mészáros <i>Sprechstunde: Dienstag 9:30-10:30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direkt
Codes	GER-AN4
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 16-18

Kurzbeschreibung

Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 am Ende des dritten Semesters vor und bewegt sich auf dem Niveau B2.2 bis C1. Alle vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.

Semesterplan

- 1 Bildung/Studium, Arbeit
- 2 Ernährung
- 3 Sport, gesunde Lebensweise, Work-Life-Balance

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.)
- Referate, Hausaufgaben, Tests, Klausur
- Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist 3-mal erlaubt.

Pflichtlektüre

Kompass DaF B2.2. Lektionen 6, 7 und 8. - Hybride Ausgabe allango Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0.

Empfohlene Literatur

Dr Kispál, Tamás (2021): Sprich weiter B2, Maxim Könyvkiadó Szeged

Uni? Sicher!-Deutsch 3. Andja Mathes. Wortschatzübungen für Fortgeschrittene, Booksbaum Verlag, Berlin 2016

Uni? Sicher!-Deutsch 2, Drenkert-Pinzhoffer-Grynefeld: Training Hörverstehen, Booksbaum Verlag, Berlin, 2016

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs <i>Sprechstunde: Donnerstag 18-19 bzw. nach Absprache</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TK1
Raum	Ady VIII
Zeit	Donnerstag 14 - 16

Kurzbeschreibung

Im Rahmen der Vorlesung werden Kompetenzen der Aneignung kulturwissenschaftlicher Grundbegriffe (Kultur, Natur, Zivilisation, Zeichen, Medien, Körper, Sachen, Identität, Konflikt, Begegnung) sowie grundlegende Theorien bzw. Theoretiker der Kulturwissenschaften vermittelt.

Semesterplan

- I. Der Kulturbegriff
- II. Kultur und Natur
- III. Kultur und Zivilisation
- IV. Zeichen
- V. Körper
- VI. Identität
- VII. Raum
- VIII. Medien

Leistungsnachweis

Teilnahme an der Vorlesung (mindestens 6 Sitzungen), schriftliche Prüfung.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Assmann, Aleida (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich Schmidt; Fauser, Markus (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft; Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen; Basel: Francke

Die Textvorlagen werden im Coospace zur Verfügung gestellt.

Empfohlene Literatur

Müller-Funk, Wolfgang (2010): Kulturtheorie. Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen: Francke; Schönhuth, Michael (2005): Glossar Kultur und Entwicklung. Ein Vademecum durch den Kultur-Dschungel. GTZ, DEZA und Universität Trier; Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter. Frankfurt/M.: Suhrkamp

BA Hauptfach 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert
KursleiterIn	Dr. habil. Tünde Katona <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12 (Bitte um Voranmeldung!)</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TI1_BAVÄL18-GER05_YSE_BTK011-GER-05
Raum	Ady VIII
Zeit	Donnerstag 12 - 14

Kurzbeschreibung

In dieser Lehrveranstaltung überblicken wir die Geschichte des deutschsprachigen Schrifttums von den Anfängen der Schriftlichkeit bis zum 17. Jahrhundert. Erörtert werden vor allem literarische Texte, es werden aber auch sogenannte Sach-Texte behandelt.

Detaillierte Angaben zur genauen Thematik und Literatur folgen in der ersten Sitzung.

Semesterplan

- Einleitung, Fragen der Periodisierung
- germanische Vorzeit (mündliche Literatur, Kultur, Mythologie)
- das deutsche Mittelalter (9.-14. Jh.)
- Humanismus und Reformation (15.-16. Jh.)
- Barock (17. Jh.)

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme (max. 6 Fehlstunden), schriftliche Vorprüfung & mündliche Prüfung (evtl. Änderung wird rechtzeitig angegeben)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Deutsche Literatur in Schlaglichtern. Hrsg. von Bernd Balzer und Volker Mertens. Mannheim-Wien-Zürich: Meyers Lexikonverlag 1990 (Die Kapitel 1-8.)

Kartschoke, Dieter: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. München: DTV 2000

Bumke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München: dtv, 1990

Wehrli, Max: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. Stuttgart: Reclam, 1987

Janota, Johannes / Scheuer, Helmut / Kemper, Hans-Georg: Deutsche Literaturgeschichte. Vom Mittelalter bis zum Barock. Düsseldorf: Pädagogischer Verlag Schwann 1980

Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom »Ackermann« zu Günter Grass. 3., überarb. u. erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer, Berlin: De Gruyter 2011

Mehr dazu in der ersten Sitzung.

Empfohlene Literatur

Könneker, Barbara: Satire im 16. Jahrhundert. München: Beck 1991. Mehr dazu in der ersten Sitzung.

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert
KursleiterIn	Dr. habil. Tünde Katona <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12 (Bitte um Voranmeldung!)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TI2
Raum	NISZ 2
Zeit	Mittwoch 10-12

Kurzbeschreibung

In dieser Lehrveranstaltung werden durch intensive Arbeit an den ausgewählten Texten wichtige Schwerpunkte der deutschsprachigen Literaturgeschichte vor der Aufklärung behandelt. In einem revueartigen Überblick werden wir Themen der alt- und mittelhochdeutschen Periode, bis hin zu Humanismus, Reformation und Barock, gemeinsam bearbeiten, anhand großer, emblematischer Werke des Mittelalters, des Zeitalters des Humanismus und der Reformation sowie des Barock literaturhistorisch relevante Fragen zu Gattungen sowie Autoren behandeln.

Die zu bearbeitenden Texte sind: Hildebrandslied, Ludwigslied, Minnelieder, Nibelungenlied, Armer Heinrich, Der Ackermann und der Tod, Das Narrenschiff, Texte von M. Luther und U. v. Hutten, Martin Opitz, Andreas Gryphius

Semesterplan

Informationen dazu in der ersten Sitzung.

Leistungsnachweis

regelmäßige aktive Teilnahme (max. 3 Fehlstunden), „Moderation“, bzw. Mini-Projekte, Klausur (evtl. Änderungen werden rechtzeitig angegeben)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Siehe Kursbeschreibung zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jh.

Empfohlene Literatur

Siehe Kursbeschreibung zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jh.

Kursinformationen	
Titel	Laut und Schrift
KursleiterIn	Nuber Jörn Sprechstunde: Dienstag 12-13 (nach Vereinbarung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TL2
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 10-12

Kurzbeschreibung

Das Ziel des Seminars ist vor allem praktischer Art: Die Lerner sollen eine Aussprache erwerben, die dem Standarddeutschen entspricht, und Sicherheit in der Rechtschreibung gewinnen. Sprachwissenschaftliche Grundlagen und Übungen wollen dafür sensibilisieren, das eigene Ausspracheverhalten zu beobachten, bewusster wahrzunehmen und zu reflektieren.

Semesterplan

Einführung

Die Sprache im Allgemeinen: die Laute

Sprechapparat, Sprechorgane, Artikulationsstellen, Terminologie, Umschrift/Transkription, Internationales Phonetisches Alphabet

Die Einzelsprache:

Phonetik und Phonologie des Deutschen

Laute und Phoneme, Suprasegmentalia (Intonation und Rhythmus): Konsonanten (Auslautverhärtung), Vokale (vokalisches <r>, Schwa)

Schrift

Gesprochene und geschriebene Sprache, Schriftsysteme, Schreibgewohnheiten, Konventionen, Normen, Kodifizierungen, Orthographie-Reformen, neue Phänomene, Phoneme und Grapheme, Satzzeichen und Intonation, Betonung, Getrennt- und Zusammenschreibung

Leistungsnachweis

Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, Lektüre der Fachliteratur, Tests

Abwesenheitsregelungen

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beleg gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Thomas Becker: Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt 2012.

Ursula Hirschfeld et al. (Hg.): Phonetik intensiv. München 2013.

Empfohlene Literatur

Hilfsmittel: Dudenredaktion (Hg.): Aussprachewörterbuch. Berlin 2015.

Dudenredaktion (Hg.): Rechtschreibung. Berlin 2017.

Zum Thema Schrift:

Dürscheid, Christa: Einführung in die Schriftlinguistik. 4. Aufl. Göttingen 2012.

Eisenberg, Peter: Deutsche Orthographie. Berlin 2017.

Hackenbroch-Kraft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung. Berlin 2015.

Zu den Themen Phonetik und Phonologie:

Neppert, Joachim M. H.: Elemente einer Akustischen Phonetik. 4. Aufl. Hamburg 1999.

Noack, Christina: Phonologie. Heidelberg 2010.

Pétursson, Magnús / Joachim M. H. Neppert: Elementarbuch der Phonetik. 3. Aufl. 2002.

Peters, Jörg: Intonation. Heidelberg 2014.

Pompino-Marschall, Bernd: Einführung in die Phonetik. 3. Aufl. 2009

Ramers, Karl-Heinz: Einführung in die Phonologie. München 1998.

Wiese, Richard: Phonetik und Phonologie. Paderborn 2014.

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 3
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde: Dienstag 8-9</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TN1
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 12-14

Kurzbeschreibung

Als letztes Grammatikseminar vor der ersten Grundprüfung hat dieses Seminar zum Ziel, die Vorbereitung auf den Grammatikteil der GP1 abzurunden. Dabei werden die bereits in den Seminaren Grammatik 1 und Grammatik 2 behandelten Themen wiederholt und die erworbenen Kenntnisse anhand zahlreicher Übungen und authentischer Textbeispiele vertieft. Darüber hinaus werden einige, in den vorangegangenen Grammatikseminaren noch nicht diskutierte grammatische Phänomene (wie z. B. Konjunktiv I und II, Zusammengesetzte Sätze) thematisiert und die neu erworbenen Kenntnisse mithilfe vielfältiger Übungen systematisiert.

Semesterplan

- Einführung in den Semesterplan, Wiederholung (v. a. Verb, Substantiv, Adjektiv, Partizipien)
- Konjunktiv II
- Indirekte Rede – Konjunktiv I
- Pronomen
- Präpositionen
- Adverbien
- Einfache Sätze
- Zusammengesetzte Sätze
- Prüfungsvorbereitung

Leistungsnachweis

- Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben
- zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich am 14. Oktober und am 02. Dezember statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

- Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Leipzig: Schubert.
- Scheibl, György (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

Empfohlene Literatur

Wird über Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 1 / Sprachübung 5.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde: Mittwoch 13-14</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TN2 / BAVÁL18-GER02
Raum	II. tolmásterem
Zeit	Donnerstag 8-10

Kurzbeschreibung

Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxiskurs gedacht, der Kompetenzen im Bereich des Textverstehens und der Ausdrucksfähigkeit verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Teilnehmer bezüglich zahlreicher Alltagssituationen und Themenfelder die Redemittel der Diskussion, Meinungsäußerung und Argumentation aneignen. Dabei wird der Akzent vor allem auf mündliche Übungen gelegt, welche den Teilnehmern zur Wortschatzerweiterung bzw. Aktivierung und Mobilisierung ihrer sprachlichen Kompetenz verhelfen. Thematisch gesehen stehen Fragen und Probleme des Alltags in dem Mittelpunkt u.a. aktuelle Herausforderungen wie die technologische Entwicklung, die globale Wirtschaft, die ökologischen Wandlungen und der Umweltschutz.

Semesterplan

Themenkörbe:

1. Wohnsituation: die eigene Wohnsituation beschreiben und vergleichen, über Wohnformen, Vor- und Nachteile sprechen, Wünsche, Probleme und Lösungen im Bereich Wohnen darstellen
2. Globalisierung: Chancen und Risiken der Globalisierung benennen, eigene Erfahrungen und Beobachtungen schildern, unterschiedliche Perspektiven diskutieren und Position beziehen
3. Klimawandel: Ursachen und Folgen des Klimawandels beschreiben, persönliche und gesellschaftliche Handlungsmöglichkeiten diskutieren
4. Umweltschutz: verantwortungsvoller Umgang mit Ressourcen und nachhaltiges Verhalten im Alltag

Leistungsnachweis

3 Klausuren, Hausaufgaben, aktive Teilnahme an den Sitzungen

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Braun, Birgit et al.: Kompass DaF B2. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Klett 2020

Empfohlene Literatur

Schnack, Arven: Deutsch intensiv Wortschatz B2
Deutsch als Fremdsprache (DaF) Buch + Online 2020.

Kursinformationen	
Titel	Präsentationstechniken und Forschungsmethodik
KursleiterIn	Váradi Gábor <i>Sprechstunde: nach Vereinbarung</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TP1
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 8-10

Kurzbeschreibung

Die Lehrveranstaltung versteht sich als ein Vorbereitungs- und Trainingskurs für die Realisierung gelungener Präsentationen im fachlichen Umfeld. Der Kurs lässt sich nach Zielsetzungen in mehrere Phasen aufteilen: zum einen dient er zur Einübung der Redemittel zur erfolgreichen Vermittlung von Ideen und Informationen, zum anderen zur Vertiefung rhetorischer Techniken und kommunikativer Skills und zum dritten zur Aneignung digitaler Werkzeuge des kompetenten Präsentierens (Entwicklung der digitalen Kompetenz). Die Teilnehmer werden im Laufe des Semesters in die Arbeit mit PowerPoint eingeführt, wobei nicht nur die bekannten Funktionen der Software, sondern auch praktische und methodische Überlegungen zur Erstellung wirksamer Folien vermittelt werden. Über die Lehre hinaus sollen die Sitzungen auch Training für die Teilnehmer sichern, damit die kurzen Impuls-, Themen- und Ergebnisvorträge vor einem interessierten Publikum abgehalten werden können.

Semesterplan

- Inhaltliche Vorbereitung einer Präsentation
- Informationssuche und Quellenkritik
- Gliedern, Ordnen, Strukturieren
- Redemittel zur Präsentation
- Sprachförderung und Training
- Kommunikative Techniken des Präsentierens
- Erstellen von Folien und Begleitmaterial (PowerPoint)

Leistungsnachweis

aktive Teilnahme mit Diskussionsbeiträgen, 2 kurze Präsentationen, regelmäßige Abgabe von Aufgaben (Foliensätze, Literaturverzeichnisse und Präsentationsskizzen), Klausur (Redemittel der Präsentation)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Bühler, Peter / Schlaich, Patrick / Sinner, Dominik: Präsentation. Konzeption, Design, Medien. Springer Vieweg 2019;
Frank, Andrea / Haacke, Stefanie / Lahm, Swantje: Schlüsselkompetenzen: Schreiben in Studium und Beruf. Metzler 2013;
Franke, Fabian / Kempe, Hannah / Klein, Annette: Schlüsselkompetenzen: Literatur recherchieren in Bibliotheken und Internet. Metzler 2014;
Renz, Karl-Christof: Das 1x1 der Präsentation. Für Schule, Studium und Beruf. 2. Aufl. Springer, Gabler 2018

Empfohlene Literatur

Bühler, Peter / Schlaich, Patrick / Sinner, Dominik: Visuelle Kommunikation. Wahrnehmung, Perspektive, Gestaltung. Springer Vieweg 2017

BA Hauptfach 3. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla <i>Sprechstunde: Dienstag 13-14 (nach vorheriger Anmeldung)</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TI5 / BAVÁL18-GER13
Raum	Raum Buday (3. terem)
Zeit	Dienstag 16 - 18

Kurzbeschreibung

Das Ziel der Vorlesung ist es, die Strömungen der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts und ihren philosophischen, historischen und kulturellen Hintergrund vorzustellen. Die Studierenden sollen am Ende des Semesters in der Lage sein, die Eigenarten der epochenspezifischen Gattungen sowie ihre literatur-, kultur- und sozialgeschichtlichen Zusammenhänge zu erkennen und darzustellen. Ein weiteres Ziel der Vorlesung ist die Weiterentwicklung jener Fähigkeiten, durch die die Studierenden die repräsentativen Werke des Zeitalters interpretieren und bewerten können.

Semesterplan

Themenkreise:

- Romantik
- Literatur des Vormärz und des Biedermeier
- Der poetische Realismus
- Begriff der Moderne, Stilpluralismus
- Naturalismus

Leistungsnachweis

mündliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt.

Pflichtlektüre

Primärliteratur

L. Tieck: Der blonde Eckbert

Novalis: Hymnen an die Nacht

Friedrich Schlegel: 116. Athenäum- Fragment, 216. Athenäum- Fragment

E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi/Der Sandmann

E. Mörike: Auf eine Lampe; Denk es, o Seele! (Gedichte)

Th. Storm: Immensee/ Der Schimmelreiter

G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe

G. Hauptmann: Bahnwärter Thiel

Sekundärliteratur

Jeßing, Benedikt: Neuere deutsche Literaturgeschichte: Eine Einführung. Tübingen: Narr. 2015, S. 149-191.

Allkemper, Alo/Eke, Norbert Otto: Literaturwissenschaft. Paderborn: Brill 2021, S. 235-264.

Empfohlene Literatur

Kaiser, Gerhard: Literarische Romantik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010, S. 9-27.

Plumpe, Gerhard. Einleitung. In: Ders. (Hg.): Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Bd.6. Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1996, S. 17-83.

Meyer, Theo: Einleitung. In: Ders. (Hg.): Theorie des Naturalismus. Stuttgart: Philipp Reclam jun. 2008, S. 3-49.

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla <i>Sprechstunde: Dienstag 13-14 (nach vorheriger Anmeldung)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TI6

Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 14-16

Kurzbeschreibung

Anhand der Analyse von ausgewählten Texten soll das Seminar einen kurzen Überblick über die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts geben. Behandelt werden verschiedene, für die gegebene Epoche charakteristische Gattungsformen und es wird versucht, auf die wichtigsten Zusammenhänge zwischen den Epochen hinzuweisen, wobei auch die Probleme der Abgrenzung verschiedener Epochen (Klassik, Romantik, Vormärz, Biedermeier, Realismus) diskutiert werden. Ein wichtiges Anliegen des Kurses ist ferner, die bereits erworbene Kompetenz textanalytischer Verfahren bei den Studierenden weiterzuentwickeln.

Semesterplan

- Literarische Strömungen des 19. Jh.s
- Frühromantik I: L. Tieck: Der blonde Eckbert
- Frühromantik II: Novalis: Hymnen an die Nacht
- Hochromantik: E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi
- Biedermeier: E. Mörike: Auf eine Lampe; Denk es, o Seele! (Gedichte)
- Realismus I: Th. Storm: Immensee
- Realismus II: G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe

Leistungsnachweis

aktive Teilnahme an Plenumsdiskussionen bzw. Gruppenarbeit, Lektüretests, Klausur

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

L. Tieck: Der blonde Eckbert
 Novalis: Hymnen an die Nacht
 E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi
 E. Mörike: Auf eine Lampe; Denk es, o Seele! (Gedichte)
 Th. Storm: Immensee
 G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe

Empfohlene Literatur

Kaiser, Gerhard: Literarische Romantik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010, S. 9-27.
 Jeßing, Benedikt: Neuere deutsche Literaturgeschichte: Eine Einführung. Tübingen: Narr. 2015, S. 149-191.

Kursinformationen	
Titel	Linguistikseminar 1
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde: Mittwoch 15:30–16:30 (nach Anmeldung)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TL5
Raum	NISZ 2
Zeit	Mittwoch 12–14

Kurzbeschreibung

Im Rahmen des Kurses werden grammatische Kenntnisse der Studierenden vertieft und erweitert. Die Analyse grammatischer Phänomene in ihrer natürlichen Umgebung, d.h. in authentischen Texten, trägt zur Entdeckung ihres Funktionspotenzials und zu einem tieferen Verständnis ihrer Verwendung bei.

Semesterplan

- Das Wort, Flexion
- Satzglieder
- Wortstellung, Satzgliedstellung
- Sätze, komplexe Sätze
- Analyse authentischer Texte
- Übungen

Leistungsnachweis

Aktive Mitarbeit, Hausaufgaben und Projektaufgaben; 2 Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich am 29. Oktober und am 3. Dezember statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit der Note „ungenügend“ bewertet.)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Imo, Wolfgang (2016): Grammatik. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.
 Fandrych, Christian / Thurmair, Maria (2018): Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Grundlagen und Vermittlung. Berlin: ESV.
 Habermann, Mechthild/Diewald, Gabriele/ Thurmair, Maria (2015): Duden – Grundwissen Grammatik: Fit für den Bachelor. Mannheim et al: Dudenverlag.

Empfohlene Literatur

Dudenredaktion: Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch. 9. Aufl. (2009). Mannheim et al.: Dudenverlag.

Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2001). Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig: Langenscheidt.

Hentschel, Elke/Weydt, Harald (2013): Handbuch der deutschen Grammatik. Berlin/New York: de Gruyter.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 3
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde: Mittwoch 13-14</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TN4
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 10-12

Kurzbeschreibung

Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxiskurs gedacht, der Kompetenzen im Bereich des Textverstehens und der Ausdrucksfähigkeit verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Teilnehmer bezüglich zahlreicher Alltagssituationen und Themenfelder die Redemittel der Diskussion, Meinungsäußerung und Argumentation aneignen. Dabei wird der Akzent vor allem auf mündliche Übungen gelegt, welche den Teilnehmern zur Wortschatzerweiterung bzw. Aktivierung und Mobilisierung ihrer sprachlichen Kompetenz verhelfen. Thematisch gesehen stehen Fragen und Probleme des Alltags in dem Mittelpunkt u.a. Herausforderungen, Unannehmlichkeiten und Schwierigkeiten im Alltag, Unfall- und Arbeitsschutz.

Semesterplan

Themenkörbe:

Unerwartete Situationen: über Unannehmlichkeiten berichten, mit Peinlichkeiten und Mängeln umgehen

Unfall- und Arbeitsschutz: sich über grundlegende Regeln zur Sicherheit am Arbeitsplatz und im Alltag informieren

Herausforderungen ausdrücken: über Stress und Schwierigkeiten berichten, Problemlösungsstrategien entwickeln und über Erfolge sprechen

Leistungsnachweis

aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.) Referate, Hausaufgaben, Tests/Klausur
Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

DENGLER, Stefanie et al.: Kontext C1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch mit Audios und Videos. Klett 2024.

Empfohlene Literatur

Schnack, Arven: Deutsch intensiv Wortschatz B2

Deutsch als Fremdsprache (DaF) Buch + Online 2020.

BA Spezialisierung Geschäftskommunikation 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Grammatische Übungen 1
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde: Mittwoch 9-10</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP-201
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 10-12

Kurzbeschreibung

Im Seminar bekommen Studierende die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenz zu verbessern und ihre grammatischen Kenntnisse zu festigen. Im Vordergrund stehen Übungen zu Teilbereichen der Grammatik, die selbst Fortgeschrittenen Schwierigkeiten bereiten. Als Ausgangspunkt dienen authentische Texte und Situationen aus dem Berufsleben.

Semesterplan

- Einstieg
- Grammatik und sprachliche Handlungen (z.B. Aufforderung, Bitte, Frage)
- Verben und verbale Konstruktionen: Verbmodus, Passiv und Ersatzformen, Modalverben
- der nominale Bereich: Substantive, Artikel, Adjektive, Pronomina. Nominalisierung
- einfache und komplexe Sätze

- Abschlussklausur
- Bewertung der Leistungen

Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit (inkl. Hausaufgaben); zwei Klausuren

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Buscha, Anne / Linthout, Gisela (2007): Geschäftskommunikation – Verhandlungssprache. Wortschatz, Sprechfertigungsübungen und ausgewählte Grammatik für Deutsch als Geschäfts- und Verhandlungssprache. München: Hueber.

Hall, Karin / Scheiner, Barbara (2023): Übungsgrammatik für die Oberstufe aktuell. München: Hueber.

Jin, Friederike / Voß, Ute (2024): Deutsch als Fremdsprache Grammatik aktiv B2-C1. Berlin: Cornelsen.

Übungsaufgaben werden im Coospace unter „Dokumentumok“ zur Verfügung gestellt.

Empfohlene Literatur

Buscha, Anne / Szita, Szilvia / Raven, Susanne (2025): C-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Sprachniveau C1, C2. 2. vollst. überarb. Aufl. Leipzig: Schubert.

Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Kursinformationen	
Titel	Aussprache- und Rechtschreibübungen
KursleiterIn	Jörn Nuber <i>Sprechstunde: Dienstag 12-13 (nach Vereinbarung)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP-204
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 16-18

Kurzbeschreibung

In Abstimmung mit dem Kurs Laut und Schrift wird in diesem Seminar ein noch stärkerer Akzent auf praktische Übungen gelegt. Behandelt werden vor allem die Themen Zeichensetzung, Groß- und Kleinschreibung sowie Getrennt- und Zusammenschreibung. Bei der Aussprache werden neben den Einzellauten auch die Betonung und die Sprechmelodie angesprochen. Zusammenhänge zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit werden ebenso aufgezeigt.

Semesterplan

Die Themen Aussprache und Rechtschreibung werden parallel behandelt.

Zum Thema Rechtschreibung:

Buchstabenschreibung

Getrennt- und Zusammenschreibung

Groß- und Kleinschreibung

Bindestrich

Zeichensetzung

Zum Thema Aussprache:

Intonation

Betonung

Einzellaute

Assimilation

Leistungsnachweis

Anwesenheit, mündliche Mitarbeit, Tests, Präsentation

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Nachweis entschuldigt werden.

Pflichtlektüre

Dieling, Helga / Ursula Hirschfeld: Phonetik lehren und lernen. Berlin, München 2000 (Fernstudieneinheit 21)

Hirschfeld, Ursula / Kerstin Reinke / Eberhard Stock (Hrsg.): Phonetik intensiv. Aussprachetraining. Stuttgart 2013.

Eisenberg, Peter: Deutsche Orthographie. Berlin 2017.

Hackenbroch-Kraft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung. Berlin 2015.

Weitere Materialien werden vom Kursleiter zusammengestellt

Empfohlene Literatur

Hilfsmittel: Dudenredaktion (Hg.): Aussprachewörterbuch. Berlin 2015.

Dudenredaktion (Hg.): Rechtschreibung. Berlin 2017.

Kursinformationen	
Titel	Allgemeine Berufskommunikation 1
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla <i>Sprechstunde:</i> Dienstag 13-14
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	GERP-205
Raum	I. labor
Zeit	Donnerstag 16-18

Kurzbeschreibung

Im Rahmen des Kurses lernen die Teilnehmenden die deutsche Arbeitskultur kennen. Thematisiert werden unter anderem neue Arbeitsformen, flexible Arbeitszeitmodelle sowie zentrale Aspekte des Arbeitsschutzes. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden mit dem modernen Arbeitsalltag vertraut zu machen. Ein weiteres wichtiges Anliegen des Kurses ist es, die Teilnehmer auf eine erfolgreiche Bewerbung auf dem internationalen Arbeitsmarkt vorzubereiten. Dabei werden die Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben auf dem Niveau B2+ trainiert.

Semesterplan

Themenkreise

1. Arbeitsformen, Arbeitszeitmodelle und Vielfalt im Unternehmen (Sander et al. 2017)
2. Arbeitsumfeld, Arbeitsschutz (Buscha et al. 2016)
3. Stellensuche, Vorstellung und Bewerbungsgespräch (Sander et al. 2017)

Leistungsnachweis

aktive Mitarbeit, schriftliche und mündliche Hausaufgaben, 2 Klausuren, eine Präsentation

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Sander, Ilse et al.: DaF im Unternehmen. Stuttgart: Klett, 2017.

Buscha, Anne et al.: Entscheidungen. Leipzig: Schubert-Verlag, 2016.

Empfohlene Literatur

Deutsch perfekt Spezial: Deutsch für den Beruf

<https://www.sicherheitsbeauftragter-online.de/arbeitsschutz-buero>

BA Spezialisierung Übersetzen-Dolmetschen 3. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Übersetzen aus dem Deutschen ins Ungarische 2
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz <i>Sprechstunde: Dienstag 15:30-16:30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP409
Raum	NISZ 1
Zeit	Mittwoch 16 - 18

Kurzbeschreibung

In den Seminarsitzungen werden die Seminarteilnehmer mit den Bedingungen, den grundlegenden theoretischen und praktischen Themenkreisen des allgemeinen und fachorientierten Übersetzens bekannt gemacht. Zielsetzung des Kurses ist, durch gemeinsame Analyse und Auswertung unterschiedlicher literarischer Textsorten, die von den Seminarteilnehmern individuell übersetzt und zur Diskussion vorbereitet werden, eine optimale Fassung in der Zielsprache zu konstruieren. Die ausgewählten Texte sind grundsätzlich Glossen, Kommentare und Kurzprosatexte zum Alltag aus der deutschsprachigen Presse.

Semesterplan

Ankündigung in der ersten Sitzung.

Leistungsnachweis

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Hausarbeiten in Form von Übersetzungen, Abschlussklausur.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Unterrichtsmaterialien auf Coospace hochgeladen.

Empfohlene Literatur

Einsprachige Wörterbücher:

<http://canoo.net/>

<http://zwei.dwds.de/>

<http://www.duden.de/>

Zweisprachige Wörterbücher:

<https://dictzone.com/nemet-magyar-szotar/>

<https://szotar.magyarnemet.hu/szotar/magyar-nemet/>

<http://szotar.sztaki.hu/>

Kursinformationen	
Titel	Übersetzen aus dem Ungarischen ins Deutsche
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde: Donnerstag 9-10</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP410
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 10-12

Kurzbeschreibung

Die Studierenden lernen Mittel, Methoden und Strategien des Übersetzens aus dem Ungarischen ins Deutsche kennen und wenden diese beim Übersetzen an. Sie lernen die grundlegenden Merkmale und Übersetzungsspezifika von Sach- und Gebrauchstexten kennen und üben, Texte unter Berücksichtigung der Regeln der Zielsprache für die Zielgruppen zu übersetzen. Sie üben den bewussten und kritischen Umgang mit IT- und KI-Hilfsmitteln (z.B. Internetrecherche, Verwendung von Online-Wörterbüchern, Textprüfungsprogramme, Verwendung von KI-Übersetzern).

Semesterplan

- Wiederholung: Phasen der Übersetzungsarbeit, Textanalyse, Textfunktionen, Hilfsmittel, lexikalische und grammatische Transformationen
- Übungen zu Textinterpretations- und Textgestaltungs-vorgängen
- Übersetzung von Sach- und Gebrauchstexten mit entsprechenden Übersetzungsstrategien
- Benutzung von IT- und KI-Hilfsmitteln (z.B. Word-Funktionen, Internetrecherche, Online-Wörterbücher, KI-Übersetzer)

Leistungsnachweis

- Aufgaben zu einzelnen Kompetenzen und Übersetzungsschritten
- Komplexe Übersetzungsaufgaben
- Benötet werden eine Klausur und eine Übersetzung als Hausarbeit.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen

werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

- Csatár, Péter et al. (szerk.): Übersetzungswerkstatt. Ein praxisorientiertes Übungsbuch. Budapest: Bölcsész Konzorcium. 2006. ISBN: 969704938
- Klaudy, Kinga / Salánki, Ágnes: Német–magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 2009. ISBN: 978963190353
- Lesznyák, Márta: Mesterséges intelligencia és fordítás a laikus felhasználó szemszögéből. In: SZTE Szabadegyetem – XXXV. szemeszter. 2025. <https://www.youtube.com/watch?v=f9j9w5-uKLQ>
- Szilárd, Szilárd: A gépi fordításhoz kötődő alapvető terminusok, definíciók és a közöttük lévő ellentmondások. In: Fordítástudomány 24/1. 2022, 87–103. <https://ojs.mtak.hu/index.php/fordtud/article/view/8444>

Empfohlene Literatur

- Geschäftsstelle des Rats für deutsche Rechtschreibung (szerk.) (2024): Regelwerk der deutschen Rechtschreibung. Regeln und Wörterverzeichnis. Mannheim: IDS-Verlag. https://www.rechtschreibrat.com/DOX/RfdR_Amtliches-Regelwerk_2024.pdf
- Propädeutische Grammatik des IDS. <https://grammis.ids-mannheim.de/progr@mm/6731>
- Snell-Hornby, Mary / Hönig, Hans G. / Kußmaul, Paul et al. (szerk.): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg. 2015. ISBN: 9783860579954

Kursinformationen	
Titel	Konsekutivdolmetschen
KursleiterIn	Kora Karina <i>Sprechstunde: Nach Vereinbarung</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP411
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 8-10

Kurzbeschreibung

Das Seminar ist grundlegend praxisorientiert: wir werden Techniken des Dolmetschens trainieren und vertiefen, so, dass dabei möglicherweise alle Aspekte des Dolmetschens angesprochen werden.

Semesterplan

Im Laufe des Semesters setzen wir uns mit verschiedenen aktuellen gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und umweltbezogenen Themen auseinander (z. B. Digitalisierung und künstliche Intelligenz, nachhaltige Mobilität, Ungleichheit von Einkommen und Vermögen, Bildung im digitalen Zeitalter, Chancengleichheit)

Leistungsnachweis

Ein Referat, eine Klausur und eine praktische Aufgabe (Dolmetschen)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre --

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Verhandlungsdolmetschen 1
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla <i>Sprechstunde: Dienstag 13-14</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP412
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 14-16

Kurzbeschreibung

Die Teilnehmer des Kurses setzen sich mit der besonderen Situation und den charakteristischen Merkmalen des Verhandlungsdolmetschens auseinander. Im Rahmen der Lehrveranstaltung üben sie den Codenwechsel in Echtzeit, entwickeln ihre Präsentationstechniken und führen verschiedene Übungen zum Hörverstehen und Gedächtnistraining durch. Darüber hinaus dolmetschen sie kürzere authentische Texte. Im Laufe des Semesters eignen sie sich die Grundelemente des Dolmetschens anhand verschiedener Themen aus dem Bereich der Geschäftskommunikation an.

Semesterplan

Themenkreise

Übersetzen, Dolmetschen, Verhandlungsdolmetschen: Spezifika und Gemeinsamkeiten

Berufliches Umfeld: Kontakte mit deutschsprachigen GeschäftspartnerInnen, Umgangsformen mit Kollegen und Kunden

Firmenpräsentation

Leistungsnachweis

aktive Mitarbeit, Tests zum Wortschatz, Klausur, eine Präsentation

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Buscha, Anette/ Linthout, Gisela: Geschäftskommunikation. Verhandlungssprache. Ismaning: Hueber 2007.

Fearn, Anneliese/Levy-Hillerich, Dorothea: Kommunikation in der Wirtschaft. Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin: Cornelsen, 20135.

Sander, Ilse et al.: DaF im Unternehmen. Stuttgart: Klett, 2017.

Empfohlene Literatur --

BA Minor 1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deskriptive Grammatik
KursleiterIn	Dr. Scheibl György <i>Sprechstunde: Dienstag 14-15</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Minor, 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-L1
Raum	Ady VIII
Zeit	Mittwoch 16 - 18

Kurzbeschreibung

Regeln. Regeln. Regeln. Geben wir es zu: Grammatik ist nicht jedermanns Sache. Was ist der Konjunktiv I, der Infinitiv I, das Partizip I? Was ist ein schwaches Substantiv, ein schwaches Verb und eine schwache Adjektivdeklinaton? Was ist der Unterschied zwischen Konjugation, Konjunktiv und Konjunktion? Studierende im 1. Studienjahr haben im Rahmen dieses Seminars die Möglichkeit, eine Antwort auf diese Fragen zu finden. Ferner können sie ihre grammatischen Kenntnisse systematisieren, indem sie eine komplette grammatische Beschreibung der verschiedenen Wortarten des Deutschen bekommen, sodass sie am Ende des Semesters hoffentlich zum folgenden Schluss kommen: Grammatik ist raffiniert, aber nicht boshaft.

a) Wissen

- Kennt die gesprochene und geschriebene Form der deutschen Sprache.
- Ist mit den Forschungsfragen, Strömungen sowie modernen Analyse- und Interpretationsmethoden der Sprachwissenschaft vertraut.
- Beherrscht die fachsprachlichen Termini der Sprachwissenschaft in der jeweiligen Fachrichtung.

b) Fähigkeiten

- Kennt die morphologischen und syntaktischen Regeln des synchronen Sprachzustands, schreibt und spricht in einem gehobenen Stil.

c) Haltung

- Ist der jeweiligen Fachsprache verpflichtet und bemüht sich, das erworbene Wissen kreativ anzuwenden.
- Bemüht sich um die kontinuierliche Weiterentwicklung seiner sprachlichen und allgemeinen Kenntnisse.
- Ist offen für vielfältige methodische Ansätze zur Problemlösung.

d) Autonomie und Verantwortung

- Wendet die im Bereich der Germanistik erworbenen Kenntnisse in seiner Selbstbildung und Selbsterkenntnis an.

Semesterplan

1. Grammatik, grammatische Terminologie
2. Konjugation. Grammatische Kategorien des Verbs
3. Perfektbildung
4. Infinitive und Partizipien, Infinitivkonstruktionen
5. Tempus
6. Genus. Passiv-, Kausativ-, Reflexivkonstruktionen
7. Modus. Konjunktiv, Imperativ
8. Modalverben
9. Substantive
10. Artikel
11. Adjektive, Zahladjektive, substantivisch gebrauchte Adjektive, Partizipialkonstruktionen
12. Pronomina

Leistungsnachweis

Schriftlicher Abschlusstest

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Scheibl, Gy. (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

Scheibl, Gy. (2025): Einfach Grammatik Training B1. Manuskript.

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 1
Kursleiterin	Dr. Ágnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde: Dienstag 8–9</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	GERM-N1
Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 8–10 und Donnerstag 12–14

Kurzbeschreibung

Das Seminar ist Teil einer Reihe von Lehrveranstaltungen, die alle der Vorbereitung auf die erste Grundprüfung dienen. Ein Teil der in der Vorlesung Deskriptive Grammatik behandelten Themen

wird in diesem Seminar aufgegriffen, während die restlichen in den folgenden Semestern im Rahmen der Seminare Grammatik 2 und Grammatik 3 behandelt werden. Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre – zum Teil neu erworbenen – morphologischen und syntaktischen Kenntnisse anhand zahlreicher und abwechslungsreicher Übungen zu systematisieren und zu vertiefen.

Semesterplan

- Einführung in den Semesterplan
- Tempora im Indikativ (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt)
- Modalverben im objektiven Gebrauch
- Reflexive Verben
- Imperativ
- Verben mit direktem und mit präpositionalem Kasus
- Vorgangspassiv (ohne Modalverben)
- Konjunktiv II
- Nomen (Genus und Numerus)

Leistungsnachweis

- Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben
- zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich am 16. Oktober und am 04. Dezember statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

- Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Leipzig: Schubert.
- Scheibl, György (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

Empfohlene Literatur

Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Grundlagen Deutsch 1
Kursleiterin	Dr. Ágnes Sántáné Túri Sprechstunde: Dienstag 8–9
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	GERM-G1
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 10–12

Kurzbeschreibung

Das Seminar Grundlagen Deutsch 1 ist der erste Teil eines Kurses, der Studierende beim Ausbau ihrer Deutschkenntnisse unterstützt. Ziel ist es, mehr Sicherheit im mündlichen und schriftlichen Ausdruck zu gewinnen und den Studienstart sprachlich erfolgreich zu gestalten. Zu diesem Zweck werden in den Sitzungen authentische Texte gelesen, gemeinsam interpretiert und grammatisch analysiert. Diskussionen bieten Gelegenheit, selbstständig Meinungen zu formulieren und überzeugend zu argumentieren. Der grammatische Schwerpunkt von Grundlagen Deutsch 1 liegt auf der Wortart Verb. Darüber hinaus wird der Wortschatz systematisch erweitert und das Ausdrucksvermögen geschult. So erwerben die Studierenden von Anfang an die sprachliche Kompetenz, aktiv an allen Lehrveranstaltungen teilzunehmen, Fragen zu stellen und ihre Meinung zu unterschiedlichen Themen flüssig und sprachlich überzeugend darzulegen.

Semesterplan

- Thema 1: Soziale Kontakte und Informationen zur Person
- Thema 2: Persönliche Beziehungen und Kommunikation
- Thema 3: Lernen und Arbeiten
- Thema 4: Medien und Freizeit
- Verben mit direktem und mit präpositionalem Kasus
- Vorgangspassiv und Passivparaphrasen
- sein/haben ... + zu + Inf.

Leistungsnachweis

- Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben
- zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich am 14. Oktober und am 02. Dezember statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

- Billina, Anneli / Geiger, Susanne / Techmer, Marion (2017): Deutsch üben. Wortschatz & Grammatik B2. München: Hueber.
- Scheibl, György (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

Empfohlene Literatur

Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Grundlagen Deutsch 1
Kursleiter	Dr. Scheibl György Sprechstunde: Dienstag 14-15
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	GER-AG1
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 12-14

Kurzbeschreibung

Ziel des Faches ist die Entwicklung der sprachlichen Kompetenz der Studierenden. Im Mittelpunkt des Kurses stehen der Wortschatz, das Hörverstehen, das Leseverstehen sowie die grammatische Kompetenz. Durch abwechslungsreiche Grammatikübungen, authentische schriftliche Texte und Hörmaterialien erweitert der Studierende seine sprachlichen Kenntnisse. Das Fach trägt dazu bei, dass die Studierenden dank ihrer verbesserten Sprachkenntnisse aktiver an anderen deutschsprachigen Kursen teilnehmen und sich effektiver auf die Grundprüfung vorbereiten können.

Themenbereiche:

- Modul Leseverstehen und Grammatik: Inhaltliche und grammatische Bearbeitung authentischer Texte zu den Themen des allgemeinsprachlichen B2-Sprachtests, Aneignung der notwendigen grammatischen Terminologie
- Wortschatzmodul: Wortschatzerweiterung zu den Themen des allgemeinsprachlichen B2-Sprachtests
- Modul Hörverstehen: Entwicklung der Hörkompetenz und des Wortschatzes

a) Wissen

- Kennt die gesprochene und geschriebene Form der deutschen Sprache.
- Ist mit den Forschungsfragen, Strömungen sowie modernen Analyse- und Interpretationsmethoden der Sprachwissenschaft vertraut.
- Beherrscht die fachsprachlichen Termini der Sprachwissenschaft in der jeweiligen Fachrichtung.

b) Fähigkeiten

- Kennt die morphologischen und syntaktischen Regeln des synchronen Sprachzustands, schreibt und spricht in einem gehobenen Stil.

c) Haltung

- Ist der jeweiligen Fachsprache verpflichtet und bemüht sich, das erworbene Wissen kreativ anzuwenden.
- Bemüht sich um die kontinuierliche Weiterentwicklung seiner sprachlichen und allgemeinen Kenntnisse.
- Ist offen für vielfältige methodische Ansätze zur Problemlösung.

d) **Autonomie und Verantwortung**

- Wendet die im Bereich der Germanistik erworbenen Kenntnisse in seiner Selbstbildung und Selbsterkenntnis an.

Semesterplan

1. Einstufung
- 2.-4. Modul Lesen und Grammatik
- 5.-8. Modul Wortschatz
- 9-12. Modul Hörverstehen
13. Abschlusstest
14. Auswertung

Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme (zwei Fehlstunden), schriftliche Hausaufgaben

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Scheibl, Gy. (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

Scheibl, György (2019): Érettségi mintatételek német nyelvből. 50 emelt szintű tétel. Szeged: Maxim.

Scheibl, Gy. (2025): Einfach Grammatik Training B1. Manuskript.

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 1
KursleiterIn	Jörn Nuber <i>Sprechstunde: Dienstag 12-13 (nach Vereinbarung)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-N3
Raum	NISZ 1 und NISZ 2
Zeit	Montag 18-20 und Mittwoch 8-10

Kurzbeschreibung

Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 vor und bewegt sich auf dem Niveau B2.2 bis C1. Begonnen wird mit dem Lehrbuch Kompass B2.2 (siehe Pflichtlektüre).

Themen der Sprachübung sind:

1. Gefühle und Emotionen
2. Sprache und Kommunikation (Thema 9, 10)
3. Lernstrategien
4. Textsortenkompetenz: Leserbrief, Zusammenfassung, Präsentation
5. Prüfungsvorbereitung

Semesterplan

Siehe Kurzbeschreibung

Leistungsnachweis

Anwesenheit, Hausaufgaben, Tests, Mitarbeit, Präsentation

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Lehrbücher für die Sprachübungen 1-4

Kompass DaF B2.2 - Hybride Ausgabe allango

Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0.

Kompass DaF C1 - Hybride Ausgabe allango

Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate),

295 Seiten, ISBN 978-3-12-670059-7.

Zu Thema 1:

KOITHAN, U. et al. (2017): Mit viel Gefühl. In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehr- und Arbeitsbuch 2, Teil 2, Stuttgart, S. 56-71 und S. 154-165, S. 202 (Wortschatz) [Niveau B2].

LÖSCHE, Ralf-Peter (2010): Intuition – das schlaue Gefühl. In: Ute Koithan et al.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München [Niveau C1]

Zu Thema 2:

KOITHAN, U. et al. (2010): Hast du Worte? In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München, S. 40-55 und S. 154-165 [Niveau C1].

KOITHAN, U. et al. (2010): Hast du Worte? In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München, S. 30-41 und S. 173 [Niveau C1].

(Weitere Unterlagen werden vom Kursleiter zusammengestellt)

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 2
KursleiterIn	Kamilla Mészáros <i>Sprechstunde: Dienstag 9:30-10:30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 1. Semester
Studienform	Direkt
Codes	GERM-N4
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 16-18 Dienstag 8-10

Kurzbeschreibung

Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 am Ende des dritten Semesters vor und bewegt sich auf dem Niveau B2 bis C1. Alle vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.

Semesterplan

- 1 Bildung/Studium, Arbeit
- 2 Ernährung
- 3 Sport, gesunde Lebensweise, Work-Life-Balance

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.)
- Referate, Hausaufgaben, Tests, Klausur
- Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Kompass DaF B2.2. Lektionen 6, 7 und 8. - Hybride Ausgabe allango Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0.

Empfohlene Literatur

- Dr Kispál, Tamás (2021): Sprich weiter B2, Maxim Könyvkiadó Szeged
- Uni? Sicher!-Deutsch 3. Andja Mathes. Wortschatzübungen für Fortgeschrittene, Booksbaum Verlag, Berlin 2016
- Uni? Sicher!-Deutsch 2, Drenkert-Pinzhoffer-Grynefeld: Training Hörverstehen, Booksbaum Verlag, Berlin, 2016

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs <i>Sprechstunde: Donnerstag 18-19, bzw. nach Absprache</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Minor 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-K1
Raum	Ady VIII
Zeit	Donnerstag 14 - 16

Kurzbeschreibung

Im Rahmen der Vorlesung werden Kompetenzen der Aneignung kulturwissenschaftlicher Grundbegriffe (Kultur, Natur, Zivilisation, Zeichen, Medien, Körper, Sachen, Identität, Konflikt, Begegnung) sowie grundlegende Theorien bzw. Theoretiker der Kulturwissenschaften vermittelt.

Semesterplan

- I. Der Kulturbegriff
- II. Kultur und Natur
- III. Kultur und Zivilisation
- IV. Zeichen
- V. Körper
- VI. Identität
- VII. Raum
- VIII. Medien

Leistungsnachweis

Teilnahme an der Vorlesung (mindestens 6 Sitzungen), schriftliche Prüfung.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Assmann, Aleida (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich Schmidt; Fauser, Markus (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft; Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen; Basel: Francke
Die Textvorlagen werden im Coospace zur Verfügung gestellt.

Empfohlene Literatur

Müller-Funk, Wolfgang (2010): Kulturtheorie. Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen: Francke; Schönhuth, Michael (2005): Glossar Kultur und Entwicklung. Ein Vademecum durch den Kultur-Dschungel. GTZ, DEZA und Universität Trier; Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter. Frankfurt/M.: Suhrkamp

BA Minor 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta <i>Sprechstunde: Donnerstag 13-14 Nach Vereinbarung</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-II
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 16-18

Kurzbeschreibung

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Ergänzung und Weiterentwicklung der Kenntnisse, die in der gleichnamigen Vorlesung vermittelt wurden. Es gibt einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Grundbegriffe wie Fiktionalität, Rhetorik, Poetik und Stilistik so wie Fragestellungen der Gattungspoetik werden im Seminar durch Analyse von einzelnen literarischen Texten neu gestellt und Ansätze von verschiedenen Interpretationstheorien durch konkrete Textanalysen erprobt.

Semesterplan

Judith Hermann: Rote Korallen
Arno Geiger: Eis laufen
Auszüge aus Daniela Dröschner: Lügen über meine Mutter
Felicia Zeller: Kaspar Häuser Meer

Leistungsnachweis

Ein Referat, eine Klausur

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Primärliteratur

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet, Dr. Horváth Márta
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Minor 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-I2
Raum	Ady VIII
Zeit	Mittwoch 10-12

Kurzbeschreibung

Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Nach einer allgemeinen Einführung in die Struktur der Universität und in das System der Wissenschaften werden Grundbegriffe der Literaturwissenschaft behandelt und die grundlegenden literaturwissenschaftlichen Forschungsmethoden vorgestellt. Der Unterrichtsstoff wird durch literarische und filmische Beispiele illustriert und mit Phänomenen unseres Alltags verbunden.

Semesterplan

Themenbereiche:

- I Allgemeine Einführung
- II. Gattungstheorie
- III. Literaturtheorien
- IV. Literaturgeschichte

Ziel ist es, Studierenden ein theoretisches Fundament sowie ein reflektiertes Verständnis für den Umgang mit Literatur im kulturellen und gesellschaftlichen Kontext zu vermitteln.

Zu entwickelnde Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben:

-die Grundbegriffe der Literaturwissenschaft sowie die wichtigsten literaturwissenschaftlichen Theorien und Methoden,

Sie erwerben und entwickeln

-die Fähigkeit zur Analyse literarischer Texte auf der Grundlage unterschiedlicher theoretischer und methodischer Ansätze

- die Kompetenz, literarische Texte im Kontext kultur- und gesellschaftswissenschaftlicher Fragestellungen bewusst zu reflektieren und zu analysieren,

-die Kompetenz, Zusammenhänge zwischen theoretischen Konzepten und alltäglichen kulturellen bzw. gesellschaftlichen Phänomenen zu erkennen und zu interpretieren

Leistungsnachweis

Gegenstand der Prüfung sind die in den Vorlesungen vermittelten Inhalte. Die Leistungskontrolle erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung. Eine Wiederholung der Prüfung ist gemäß den Bestimmungen der Studien- und Prüfungsordnung der Fakultät möglich.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Die in der Vorlesung vermittelten Inhalte. Die PPP-s werden im Coospace spätestens eine Woche vor Semesterende veröffentlicht.

Empfohlene Literatur

Köppe, Tillmann/Winko, Simone: Neuere Literaturtheorien. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler 2008. ISBN: 3476020592

Martinez, Matias / Scheffel, Michael: Einführung in die Erzähltheorie. München: Beck, 82009, 198 o., ISBN: 978-3406471308

Asmuth, Bernhard: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart / Weimar: Metzler, 72009, 252 o., ISBN: 978-3476171887

Frank, Horst: Wie interpretiere ich ein Gedicht? Tübingen / Basel: Francke, 52003, 126 o. ISBN: 978-3825216399

Kursinformationen	
Titel	Laut und Schrift
KursleiterIn	Jörn Nuber <i>Sprechstunde: Dienstag 12-13 (nach Vereinbarung)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-L4
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 10-12 Dienstag 16 - 18

Kurzbeschreibung

Das Ziel des Seminars ist vor allem praktischer Art: Die Lerner sollen eine Aussprache erwerben, die dem Standarddeutschen entspricht, und Sicherheit in der Rechtschreibung gewinnen. Sprachwissenschaftliche Grundlagen und Übungen wollen dafür sensibilisieren, das eigene Ausspracheverhalten zu beobachten, bewusster wahrzunehmen und zu reflektieren.

Semesterplan

Einführung

Die Sprache im Allgemeinen: die Laute Sprechapparat, Sprechorgane, Artikulationsstellen, Terminologie, Umschrift/Transkription, Internationales Phonetisches Alphabet

Die Einzelsprache: Phonetik und Phonologie des Deutschen

Laute und Phoneme, Suprasegmentalia (Intonation und Rhythmus): Konsonanten (Auslautverhärtung), Vokale (vokalisches <r>, Schwa)

Schrift Gesprochene und geschriebene Sprache, Schriftsysteme, Schreibgewohnheiten, Konventionen, Normen, Kodifizierungen, Orthographie-Reformen, neue Phänomene, Phoneme und Grapheme, Satzzeichen und Intonation, Betonung, Getrennt- und Zusammenschreibung

Leistungsnachweis

Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, Lektüre der Fachliteratur, Tests

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Thomas Becker: Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt 2012.

Ursula Hirschfeld et al. (Hg.): Phonetik intensiv. München 2013.

Empfohlene Literatur

Hilfsmittel: Dudenredaktion (Hg.): Aussprachewörterbuch. Berlin 2015.

Dudenredaktion (Hg.): Rechtschreibung. Berlin 2017.

Zum Thema Schrift:

Dürscheid, Christa: Einführung in die Schriftlinguistik. 4. Aufl. Göttingen 2012.

Eisenberg, Peter: Deutsche Orthographie. Berlin 2017.

Hackenbroch-Kraft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung. Berlin 2015.

Zu den Themen Phonetik und Phonologie:

Neppert, Joachim M. H.: Elemente einer Akustischen Phonetik. 4. Aufl. Hamburg 1999.

Noack, Christina: Phonologie. Heidelberg 2010.

Pétursson, Magnús / Joachim M. H. Neppert: Elementarbuch der Phonetik. 3. Aufl. 2002.

Peters, Jörg: Intonation. Heidelberg 2014.

Pompino-Marschall, Bernd: Einführung in die Phonetik. 3. Aufl. 2009

Ramers, Karl-Heinz: Einführung in die Phonologie. München 1998.

Wiese, Richard: Phonetik und Phonologie. Paderborn 2014.

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 3
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri Sprechstunde: Mittwoch 11:30–12:30
Kurstyp	Seminar

Studiengang, Semester	Minor 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-N8
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 12-14 und Donnerstag 10-12

Kurzbeschreibung

Als letztes Grammatikseminar vor der ersten Grundprüfung hat dieses Seminar zum Ziel, die Vorbereitung auf den Grammatikteil der GP1 abzurunden. Dabei werden die bereits in den Seminaren Grammatik 1 und Grammatik 2 behandelten Themen wiederholt und die erworbenen Kenntnisse anhand zahlreicher Übungen und authentischer Textbeispiele vertieft. Darüber hinaus werden einige, in den vorangegangenen Grammatikseminaren noch nicht diskutierte grammatische Phänomene (wie z. B. Konjunktiv I und II, Zusammengesetzte Sätze) thematisiert und die neu erworbenen Kenntnisse mithilfe vielfältiger Übungen systematisiert.

Semesterplan

- Einführung in den Semesterplan, Wiederholung (v. a. Verb, Substantiv, Adjektiv, Partizipien)
- Konjunktiv II
- Indirekte Rede – Konjunktiv I
- Pronomen
- Präpositionen
- Adverbien
- Einfache Sätze
- Zusammengesetzte Sätze
- Prüfungsvorbereitung

Leistungsnachweis

- Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben
- zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich am 14. bzw. 16. Oktober und am 02. bzw. 04. Dezember statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

- Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Leipzig: Schubert.
- Scheibl, György (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

Empfohlene Literatur

Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 1 / Sprachübung 5.
KursleiterIn	Mészáros Kamilla <i>Sprechstunde: Dienstag 9:30-10:30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-N7
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 14-16

Kurzbeschreibung

Ziel des Seminars ist die Aneignung von Sprachkenntnissen auf der Niveaustufe C1 und die Vorbereitung auf die Grundprüfung am Ende des dritten Semesters. Alle vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.

Semesterplan

- 1 Wohnsituation
- 2 Klimawandel
- 3 Globalisierung

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.)
- Referate, Hausaufgaben, Tests/Klausur/mündliche Prüfung
- Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Braun, Birgit et al. (2020): Kompass DaF B2.1. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Lektion 2 und 5. Klett Verlag.
 Dr Hum, Rozália. Nolda, Ildikó, Dr Scheibl, György. (2021): Színes kérdések és válaszok német nyelvből - C1 szint. Maxim Könyvkiadó.

Empfohlene Literatur

Jin, Friederike. Voß, Ute. (2015): Grammatik aktiv B1. Cornelsen Verlag.
 Jin, Friederike. Voß, Ute. (2017): Grammatik aktiv B2-C1. Cornelsen Verlag.
 Kispál, Tamás. (2021): Sprich weiter B2. Szeged: Maxim Könyvkiadó.
 Péntek, Bernadett et al. (2020): 105 Präsentationen mit Lösungsbeispielen. B2-C1 szint. Győr: Nordwest 2002 Kiadó.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 1 / Sprachübung 5.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde: Mittwoch 13-14</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TN2 / BAVÁL18-GER02
Raum	II. tolmásterem
Zeit	Donnerstag 8-10

Kurzbeschreibung

Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxiskurs gedacht, der Kompetenzen im Bereich des Textverstehens und der Ausdrucksfähigkeit verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Teilnehmer bezüglich zahlreicher Alltagssituationen und Themenfelder die Redemittel der Diskussion, Meinungsäußerung und Argumentation aneignen. Dabei wird der Akzent vor allem auf mündliche Übungen gelegt, welche den Teilnehmern zur Wortschatzerweiterung bzw. Aktivierung und Mobilisierung ihrer sprachlichen Kompetenz verhelfen. Thematisch gesehen stehen Fragen und Probleme des Alltags in dem Mittelpunkt u.a. aktuelle Herausforderungen wie die technologische Entwicklung, die globale Wirtschaft, die ökologischen Wandlungen und der Umweltschutz.

Semesterplan

Themenkörbe:

1. Wohnsituation: die eigene Wohnsituation beschreiben und vergleichen, über Wohnformen, Vor- und Nachteile sprechen, Wünsche, Probleme und Lösungen im Bereich Wohnen darstellen
2. Globalisierung: Chancen und Risiken der Globalisierung benennen, eigene Erfahrungen und Beobachtungen schildern, unterschiedliche Perspektiven diskutieren und Position beziehen
3. Klimawandel: Ursachen und Folgen des Klimawandels beschreiben, persönliche und gesellschaftliche Handlungsmöglichkeiten diskutieren
4. Umweltschutz: verantwortungsvoller Umgang mit Ressourcen und nachhaltiges Verhalten im Alltag

Leistungsnachweis

3 Klausuren, Hausaufgaben, aktive Teilnahme an den Sitzungen

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Braun, Birgit et al.: Kompass DaF B2. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Klett 2020

Empfohlene Literatur

Schnack, Arven: Deutsch intensiv Wortschatz B2
Deutsch als Fremdsprache (DaF) Buch + Online 2020.

MA Hauptfach Szeged und Kassel 1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Methodik literaturwissenschaftlicher Forschungen
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	NEM-KI1 und NEMN-K31
Raum	Raum 2209
Zeit	Donnerstag 12-14

Kurzbeschreibung

Das Seminar behandelt grundlegende theoretische Fragen der Identitätsforschung, die an ausgewählten literarischen und autobiographischen Texten demonstriert und untersucht werden. Es werden Begriffe wie Identität, Identitätskonstruktion, (Auto)biographie, Fiktion und Autofiktion bzw. Probleme der Referenzialität erörtert. Im Seminar werden u.a. Texte von Arthur Schnitzler, Stefan Zweig, Gregor von Rezzori und Ruth Klüger behandelt. Im Rahmen von Präsentationen und Gruppenarbeiten werden die digitalen Kompetenzen der Studierenden gefördert.

Semesterplan

Einführung, Autobiographie – Gattung Identitätskonzepte in Autobiographien, Exilautobiographien, Fiktion-Referenzialität

Leistungsnachweis

Regelmäßige und aktive Teilnahme (max. 3 Fehlstunden), schriftliche Arbeit

Pflichtlektüre

Ausschnitte aus: Arthur Schnitzler: Jugend in Wien, Stefan Zweig: Die Welt von Gestern, Ruth Klüger: Weiter leben, Gregor v. Rezzori: Denkwürdigkeiten eines Antisemiten

Empfohlene Literatur

Martina Wagner-Egelhaaf: Autobiographie. Stuttgart: Metzler 2005; Günter Niggel (Hg.): Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung. Darmstadt: Wiss. Buchges. 1989; Homi K. Bhabha: Die Verortung der Kultur. Mit einem Vorwort von Elisabeth Bronfen. Aus

dem Englischen von Michael Schiffmann und Jürgen Freudl. Unveränderter Nachdruck der 1. Aufl. 2000. Tübingen: Stauffenburg 2007; Feichtinger, Johannes: Habsburg (post)- colonial. Anmerkungen zur Inneren Kolonisierung in Zentraleuropa. In: Feichtinger, Johannes / Prutsch, Ursula / Csáky, Moritz (Hg): Habsburg postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis. Innsbruck [u.a.]: Studien Verlag 2003, S. 13–31; Szilvia Ritz: Die wachsenden Ringe des Lebens. Identitätskonstruktionen in der österreichischen Literatur. Wien: Praesens 2017.

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 20. Jhs / Deutschspr. Lit. u. Kulturen im mitteleurop. Kontext 1
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	NEM-KI2 und NEMN-K21 /XM0011-DeuLit20J / YSE BTK011-GER-23
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 8-10

Kurzbeschreibung

In der Vorlesung werden die wichtigsten Tendenzen moderner Kunst und Literatur um und nach der Jahrhundertwende bzw. in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts erörtert. Nach der Darstellung einiger theoretischer Konzepte der Moderne wird ein geschichtlicher Überblick über die Entstehung der wichtigsten Ismen in der europäischen bildenden Kunst und der modernen Literatur im deutschen Sprachraum gegeben. Auch werden dabei jene philosophischen Systeme und Kunstauffassungen kurz erörtert (Schopenhauer, Nietzsche), die in vielerlei Hinsicht als Vorbedingung zum Verständnis der modernen Kunst und Literatur dienen. Darüber hinaus werden die wichtigsten theoretischen Impulse (E. Mach, S. Freud) des ausgehenden 19. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende herangezogen. Zur Veranschaulichung der (literarischen) Probleme werden unter anderen, Werke von Thomas Mann, Arthur Schnitzler, Stefan George, Hugo von Hofmannsthal und Rainer Maria Rilke herangezogen.

Semesterplan

Einführung, Tendenzen der Moderne um 1900, Literatur der Zeit des Ersten Weltkriegs und des Expressionismus, Zwischenkriegszeit

Leistungsnachweis

Regelmäßige und aktive Teilnahme an mindestens 50% der Vorlesungen, mündliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Arthur Schnitzler: Lieutenant Gustl; Reigen; Stefan George: Ausgewählte Gedichte; Hugo von Hofmannsthal: Das Märchen der 672. Nacht; Rainer Maria Rilke: Ausgewählte Gedichte; Thomas Mann: Der Tod in Venedig; Georg Heym: Asugewählte Gedichte; Gottfried Benn: Ausgewählte Gedichte; Franz Kafka: In der Strafkolonie; Vor dem Gesetz; Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald.

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literaturen und Kulturen im mitteleuropäischen Kontext 2
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz <i>Sprechstunde: Dienstag 15.30-16.30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA I. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	NEM-KI3 und NEMN-K22 / YSE_BTK011-GER-20
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 14-16

Kurzbeschreibung

Das Seminar orientiert über literaturgeschichtliche Zusammenhänge von der Nachkriegsliteratur bis zu den wichtigsten Tendenzen in der Gegenwartsliteratur. Die Merkmale literarischer Kleinepochen werden ebenso behandelt wie die politisch-historischen Bedeutungen dichterischer Einzelwerke, Richtungen und Gruppierungen und die Geschichte ästhetischer Probleme.

Semesterplan

1. Einführung in den literaturhistorischen Kontext
2. Formen der Lyrik (Günther Eich, Ernst Jandl)
3. Formen der Lyrik (Paul Celan, Ingeborg Bachmann)
4. Kurzgeschichte (Wolfgang Borchert)
5. Kurzgeschichte (Heinrich Böll)
6. Kurzgeschichte (Ilse Aichinger)
7. Kurzgeschichte (Ingeborg Bachmann)
9. Literatur aus der Schweiz (Max Frisch)
10. Literatur aus der Schweiz (Friedrich Dürrenmatt)
11. Literatur aus der Schweiz (Peter Bichsel)
12. Literatur aus Österreich (Thomas Bernhard)
13. Literatur aus Österreich (Peter Handke)
14. Literatur aus Österreich (Elfriede Jelinek)

Leistungsnachweis

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Gedichte von Günther Eich (Inventar, Latrine), Ernst Jandl (Gedichte aus den Bänden Laut und Luise und Sprechblasen), Paul Celan (Todesfuge, Corona), Ingeborg Bachmann (Alle Tage, Die gestundete Zeit); Wolfgang Borchert: Stimmen sind da in der Luft, Die Küchenuhr, Nachts schlafen die Ratten doch, Das Brot; Heinrich Böll: Wanderer, kommst Du nach Spa...; Ilse Aichinger: Spiegelgeschichte; Ingeborg Bachmann: Alles; Max Frisch: Der andorranische Jude; Friedrich Dürrenmatt: Der Tunnel; Peter Bichsel: Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen (Auszüge); Thomas Bernhard: Der Italiener; Peter Handke: Wunschloses Unglück (Auszug); Elfriede Jelinek: Die Liebhaberinnen (Auszug).

Empfohlene Literatur

Jürgen Egyptien: Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945. Darmstadt: WBG 2006;

Wendelin Schmidt-Dengler: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945 bis 1990. Salzburg-Wien: Residenz 1995;

Ralf Schnell: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzler 2003.

Kursinformationen	
Titel	Methodik sprachwissenschaftlicher Forschungen
Kursleiterin	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde: Mittwoch 15.30-16.30 nach Anmeldung</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	NEM-KL1 und NEMN-K32
Raum	I. labor
Zeit	Mittwoch 14-16

Kurzbeschreibung

Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden Grundlagen der empirischen Arbeit in der Linguistik behandelt, mit besonderem Hinblick auf korpuslinguistische Methoden und auf einen reflektierten Umgang mit den gewonnenen Daten. Die Studierenden sollen befähigt werden, eine selbst gewählte linguistische Fragestellung mit Hilfe entsprechender empirischer Methoden zu beantworten.

Semesterplan

Theorie und Empirie; Linguistische Daten und ihre Grundgesamtheit

Korpus, Fragebogen, Interview; Daten gewinnen und analysieren

Hypothesen aufstellen und testen; Forschungsplan

Leistungsnachweis

Erstellung einer Projektarbeit

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Albert, Ruth/Marx, Nicole (2016): Empirisches Arbeiten in Linguistik und Sprachlehrforschung. Anleitung zu quantitativen Studien von der Planungsphase bis zum Forschungsbericht. 3., überarb. und aktual. Auflage. Tübingen: Narr.

Hartmann, Stefan/Willich, Alexander (2021): Empirische Methoden für die Sprachwissenschaft. <https://empirical-linguistics.github.io/ems/>

Empfohlene Literatur

Babbie, Earl R. (2020): A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest: Balassi.

Bubenhofer, Noah: Einführung in die Korpuslinguistik unter:
<http://www.bubenhofer.com/korpuslinguistik/kurs/>

Duden Bd. 9. (2001): Richtiges und gutes Deutsch. Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle. Mannheim et al.: Dudenverlag.

Lemnitzer, Lothar/Zinsmeister, Heike (2010): Korpuslinguistik (oder 2006). Narr Studienbücher, Tübingen: Narr.

Rainer Perkuhn, Holger Keibel, Marc Kupietz (2012): Korpuslinguistik. Paderborn: Wilhelm Fink.

Scherer, Carmen (2006): Korpuslinguistik. Heidelberg: Winter Verlag.

Kursinformationen	
Titel	Sprachtypologie und kontrastive Linguistik
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde: Mittwoch 9-10</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	NEM-KL2, NEMN-K11, MAVÁL18-NEM11
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 8-10

Kurzbeschreibung

In der Vorlesung werden zunächst die Grundlagen der Sprachtypologie und der kontrastiven Linguistik behandelt. Den Schwerpunkt der Lehrveranstaltung bildet der deutsch-ungarische Sprachvergleich. Ziel des Kurses ist, dass Studierende die Struktur ihrer Muttersprache und der zu

lernenden Fremdsprache(n) durch die explizite Bewusstmachung der Ähnlichkeiten und Unterschiede schärfer erkennen, und lernen, wie ausgewählte Phänomene aus kontrastiver Sicht analysiert bzw. wie die Beobachtungen zu Kontrasten zwischen Sprachen in den Fremdsprachenunterricht integriert werden können.

Semesterplan

- Ziele, Grundbegriffe und Methode des Sprachvergleichs
- Zum Verhältnis von Kontrastiver Linguistik und Sprachtypologie
- Grundlagen der klassischen Sprachtypologie. Analytische und synthetische Sprachen. Sprachtypen isolierend, agglutinierend, flektierend, inkorporierend
- Moderne Typologieforschung.
- Wortstellungstypologie.
- Sprachliche Universalien.
- Deutsch und Ungarisch aus typologischer Sicht
- Aktuelle typologische Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache
- Kontrastive Analysen Deutsch-Ungarisch auf der Lautebene
- Kontrastive Analysen Deutsch-Ungarisch auf der lexikalischen Ebene
- Das Deutsche und das Ungarische nach morphosyntaktischen Aspekten. Der nominale Bereich
- Das Deutsche und das Ungarische nach morphosyntaktischen Aspekten. Der verbale Bereich
- Zusammenfassung
- Probeprüfung

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme; schriftliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Brdar-Szabó, Rita (2010): Nutzen und Grenzen der kontrastiven Analyse für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Krumm, H.-J. et al. (Hrsg.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Berlin/New York: de Gruyter (HSK 35.1), S. 518–531.

Pilarský, Jiří (Hg.) (2013): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 3 Bde. Debrecen: Egyetemi Kiadó.

Riehl, Claudia Maria (2018): Deutsch aus kontrastiver Perspektive. In: Harr, Anne-Katharina et al. (Hrsg.): Deutsch als Zweitsprache: Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: Metzler, S. 237–274.

Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Roelcke, Thorsten (1997): Sprachtypologie des Deutschen. Historische, regionale und funktionale Variation. Berlin/New York: de Gruyter. (insb. Kap. 2.3: „Wortstellung und weitere Satzstrukturen“).

Theisen, Joachim (2016): Kontrastive Linguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr Studienbücher).

Zifonun, Gisela (2021): Das Deutsche als europäische Sprache: Ein Porträt. Berlin/Boston: de Gruyter.

Kursinformationen	
Titel	Deutsch im mitteleuropäischen Kontext 2 / Linguistikseminar 1
Kursleiterin	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde: Mittwoch 15.30-16.30 nach Anmeldung</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	NEM-KL3 und NEMN-K12
Raum	Dozentenzimmer
Zeit	Mittwoch 10-12

Kurzbeschreibung

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre erworbenen linguistischen Kenntnisse im Bereich der Korpuslinguistik und Semantik zu erweitern. Ein Ziel des Kurses ist, den Studierenden Kenntnisse über die Grundlagen der Korpuslinguistik zu vermitteln, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf deutschsprachigen Korpora und deren Anwendungsmöglichkeiten liegt. Sie lernen, wie Korpora und andere digitale Informationsquellen (z. B. Wörterbücher oder Informationssysteme) in der Forschung eingesetzt werden können und welche Vorteile sie für Forschende bieten. Ein weiteres Ziel besteht in der Vertiefung semantischer Grundkenntnisse.

Semesterplan

- Grundlagen und Grundbegriffe der Korpuslinguistik
- Deutschsprachige Korpora
- Anwendung von Korpora in der Forschung
- Grundbegriffe der lexikalischen Semantik
- Gebrauchsbasierte Erforschung semantischer Phänomene

Leistungsnachweis

Aktive Mitarbeit, Hausaufgaben; Erstellung und Präsentation eines selbstgewählten Projekts

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Scherer, Carmen: Korpuslinguistik. 2., aktualizált kiadás. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (Kurze Einführungen in die Germanistische Linguistik; Bd. 2). 2014. ISBN: 978-3-8253-6314-7

Schwarz, Monika / Chur, Jeanette: Semantik. Ein Arbeitsbuch. 6., átdolgozott és kibővített kiadás. Tübingen: Narr. 2014. ISBN: 978-3-8233-6885-4

Empfohlene Literatur

Bubenhofer, Noah: Einführung in die Korpuslinguistik unter:
<http://www.bubenhofer.com/korpuslinguistik/kurs/>

Lemnitzer, Lothar / Zinsmeister, Heike: Korpuslinguistik. Eine Einführung. 3., átdolgozott és kibővített kiadás. Tübingen: Narr (narr studienbücher). 2015. ISBN: 978-3-8233-6886-1

Lüdeling Anke / Walter, Maik: Korpuslinguistik. In: Fandrych, Christian / Hufeisen, Britta / Krumm, Hans-J. / Riemer, Claudia (szerk.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. 2., átdolgozott kiadás. Berlin, New York: Mouton de Gruyter (HSK 19). 2009. 315-322. ISBN: 978-3-11-020507-7

Kursinformationen	
Titel	Werkanalyse 2
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	NEMN-K23, NEM-KI5
Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 14-16

Kurzbeschreibung

Im Seminar werden Texte aus der deutschsprachigen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts behandelt und interpretiert.

Semesterplan

Einführung,

Hugo von Hofmannsthal: Der Tor und der Tod; Ein Brief; Das Märchen der 672. Nacht

Arthur Schnitzler: Casanovas Heimfahrt; Fräulein Else

Alfred Döblin: Ermordung einer Butterblume

Thomas Mann: Der kleine Herr Friedemann + eine weitere Erzählung

Franz Kafka: Vor dem Gesetz; Das Schloss (Auszüge)

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme (max. 3 Fehlstunden), aktive Mitarbeit, Kenntnis der Pflichtlektüre und der Filme, mündliches und schriftliches Referat / schriftliche Arbeit von ca. 5 Seiten am Ende des Semesters.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Die obigen literarischen Texte

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Diplomandenseminar 2.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde: Mittwoch 13-14</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	NEM-SZ2
Raum	Dozentenzimmer
Zeit	Mittwoch 12-13

Kurzbeschreibung

Das Seminar versteht sich als ein Vorbereitungskurs für die Verfassung der Examensarbeit. Der Kurs bietet einerseits einen Überblick über die formalen und inhaltlichen Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten, andererseits dient er zur Einübung der Techniken des akademischen Schreibens, wie die der Themensuche, Problemstellung, Literaturrecherche, Quellenangabe und kritischen Reflexion. Weiterhin sollen die Sitzungen ermöglichen, dass die Teilnehmer ihre Inventionen, Themenvorschläge und Problemstellungen erläutern und dabei wichtige Feedbacks über die eigenen Fortschritte erhalten.

Semesterplan

1. Wissenschaftliches Arbeiten, generelle Voraussetzungen
2. Projektplanung und Festlegung der Themas
3. Thematisierung, Kommentierung, Gliederung
4. Recherche durchführen
5. Literatur beschaffen
6. Informationen bewerten
7. Gliederung, Inhaltsverzeichnis

8. Zitieren und Fußnoten
9. Zitat, Wiedergabe, Paraphrase
10. Formelle Aspekte (Hervorhebungen, Abbildungen, Tabellen etc)
11. Argumentieren. Sprache und Stil
12. Aktiv oder Passiv? Vorsichtig distanzierter-Sprachstil

Leistungsnachweis

Literaturrecherche, Verfassung von Kapiteln

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

KIPMAN Ulrike; LEOPOLD-WILDBURGER Ulrike; REITER Thomas (2018):
Wissenschaftliches Arbeiten 4.0: Vortragen und Verfassen leicht gemacht. Springer; GASTEINER, Martin; HABER, Peter (Hg.) (2010): Digitale Arbeitstechniken für Geistes- und Kulturwissenschaften. UTB;

Empfohlene Literatur --

MA Übersetzen-Dolmetschen 1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Fordítástechnika (német-magyar)
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet <i>Sprechstunde: Dienstag 15-16 (nach vorheriger Anmeldung)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-4De1
Raum	I. labor
Zeit	Mittwoch 12-14

Kurzbeschreibung

Der Kurs vermittelt grundlegende Techniken der Textanalyse und Übersetzung im Umgang mit allgemeinsprachlichen Texten. Die Studierenden erwerben dabei sowohl methodische als auch praktische Kompetenzen im Übersetzungsprozess. Ergänzend werden Einblicke in die Berufsethik des Translators sowie in zentrale Aspekte des Terminologiemanagements gegeben. Ziel ist es, die Teilnehmenden umfassend auf die Anforderungen professioneller Übersetzungspraxis vorzubereiten. Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage,
-allgemeinsprachliche Texte systematisch zu analysieren und in die Zielsprache zu übertragen,
-grundlegende Übersetzungstechniken reflektiert und zielgerichtet anzuwenden,

- digitale Werkzeuge des Übersetzungsprozesses, einschließlich KI-gestützter Systeme, kritisch und kompetent einzusetzen,
- terminologische Ressourcen aufzubauen,
- die ethischen Grundlagen der translatorischen Berufspraxis zu erkennen und in eigenen Übersetzungsentscheidungen zu berücksichtigen,
- den Übersetzungsprozess unter Berücksichtigung von Qualitätssicherung und professionellem Projektmanagement zu gestalten

Semesterplan

Module:

- I. Grammatikalische Operationen: Analyse grammatischer Strukturen in Ausgangs- und Zieltexten, Transformationstechniken (z. B. Passiv/Aktiv, Nominalstil/Verbalstil), Übungen zur Syntaxanpassung bei Übersetzungen
- II. Übersetzungskritik: Kriterien für die Bewertung von Übersetzungen
- III. Typische Probleme des Übersetzens von Alltagstexten: Umgang mit Redewendungen, Sprichwörtern und umgangssprachlichen Wendungen, Kulturell geprägte Realien und deren Übertragung, Textsortenspezifische Besonderheiten (z. B. Gebrauchsanweisungen, Werbetexte, Pressemitteilungen), Strategien zum Einsatz von Hilfsmitteln (Wörterbücher, Terminologiedatenbanken, KI-gestützte Tools)

Leistungsnachweis

Abgabe von 3 Übersetzungen, aktive Teilnahme an Diskussionen.

Abwesenheitsregeln Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Klaudy, Kinga / Salánki, Ágnes (2009): Német-magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó – Snell-Hornby, Mary / Hönig, Hans G. / Kußmaul, Paul et al. (Hrsg.) (2015): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg

Empfohlene Literatur

Beurteilungsschema Übersetzungen, Universität Wien, Zentrum Translationswissenschaft
 Arbeitsschritte bei der Bewertung von Übersetzungen – Duisburger Modell

Kursinformationen	
Titel	Fordítástechnika: magyar - I. idegen nyelv (német B)
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde: Donnerstag 9-10</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-4De2
Raum	PC labor
Zeit	Donnerstag 10-12

Kurzbeschreibung

Ziel der Übersetzungstechnik-Seminare ist es, die für das Leseverständnis in der Ausgangssprache und die Texterstellung in der Zielsprache notwendigen prozessualen Fähigkeiten zu entwickeln. In dieser Lehrveranstaltung üben die Studierenden die dem Übersetzungsprozess vorausgehenden Schritte (Problemerkennung, Hintergrundrecherche, Wörterbuchbenutzung) sowie die Textverarbeitung und Texterstellung unter Verwendung authentischer Texte, um ihre sprachliche, außersprachliche, instrumentelle und strategische Kompetenz zu entwickeln.

Semesterplan

- Textsorten, Texttypen
- Textprofil
- Textanalyse
- Problemidentifikation
- Wörterbuchbenutzung
- Resümee-Übersetzung
- translatorische Transformationen

Leistungsnachweis

- Übersetzung von unterschiedlich langen, allgemein-sprachlichen Texten. Ein Teil der Übersetzungen wird selbstständig als Hausaufgabe angefertigt, der andere Teil wird unter Anleitung der Lehrkraft im Rahmen des Unterrichts gemacht.
- Benotet werden die Übersetzungen von 3 Texten à ca. 1500 Zeichen (nachträgliche Korrektur ausgeschlossen), der Durchschnitt der Noten ergibt die Semesternote.
- Bei den Übersetzungen soll auf formale Kriterien und die Abgabefristen geachtet werden.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre --

Empfohlene Literatur

- Dudits, András. A fordítói olvasás kognitív és gyakorlati mechanizmusai. Budapest: Akadémiai Kiadó. 2011. ISBN: 978-963-0590-77-8
- Klaudy, Kinga / Salánki, Ágnes: Német-magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 1995. ISBN: 978-963190353
- Snell-Hornby, Mary / Hönig, Hans G. / Kußmaul, Paul / Schmitt, Peter A. (Hg.): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg. 1999. ISBN: 978-3860579954

Kursinformationen	
Titel	Dolmetschtechniken (német-magyar)
KursleiterIn	Sándor Claudia <i>Sprechstunde: nach vorheriger Anmeldung</i>

Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-4De4
Raum	Labor 1
Zeit	Mittwoch 16-18

Kurzbeschreibung

Az első ill. második idegen nyelvről magyar nyelvre történő szóbeli nyelvi közvetítés mint tolmácsolási szituáció különféle formáinak megismerése. A gyakorlati foglalkozások célja a tolmácsolási stratégiák és a hatékony felkészülés elsajátítása, a szókincs, a memória és az információkeresési kompetencia, valamint a szintetizáló képesség és a prezentációs készségek fejlesztése.

Semesterplan

1. hét: Előtanulmányok, tapasztalatok tisztázása. A jó tolmács ill. tolmácsolási teljesítmény jellemző jegyei, kritériumai, a sikeres szereplés kulcselemei.
2. Memóriagyakorlatok. Egymás előtt blattolt és összefoglalt szövegek meghallgatása és értékelése felhasználói szempontból. Stresszmenedzsment.
3. Tolmácsolási eseményre való felkészülés, az információs források kritikus felhasználása, információgyűjtési technikák, szöszedetkészítés. A szövegértés és az elemzőkészség fejlesztése önállóan készített rövid prezentációk alapján.
4. Memóriafejlesztés, hosszabb történet lánctolmácsolása jegyzetelés nélkül. Következtetések levonása. Új szöveg: 1-2 mondat hosszúságú szakaszok összefoglalása.
5. Blattolás gyakorlása. A tárgyalási tolmácsolási szituáció.
6. Tárgyalási tolmácsolás előre kiadott témában. Tárgyalási tolmácsolás fülbesúgással.
7. Oktató által előkészített beszéd rövid szakaszos tolmácsolása (előre kiadott szöszedetből történő felkészülés után), jegyzetelés nélkül.
8. Állapotfelmérés: A hallgatók által készített informatív, 3 perces (2-3 mondatra tagolt) előadások (élő beszéd) tolmácsolása és értékelése.
9. Autentikus tolmácsolási események (konferencia-megnyitók, gyárávatók, céges évértékelők, városfejlesztési programok) bemutatása a felkéréstől a fellépésig.
11. A tolmácsolás különböző módjainak gyakorlása. Egymás értékelése.
12. Órai tolmácsolási gyakorlat az oktató által hozott idegen előadó beszéde alapján.
13. Félévzáró vizsgafeladat: blattolás + az oktató által előkészített beszéd rövid szakaszos tolmácsolása.
14. A félévi teljesítmény értékelése.

Leistungsnachweis

Az órákon való részvétel, a szókincset mérő írásbeli számonkérések, helytállás blattolási és tárgyalási szituációban, rövid prezentációk, félévközi állapotmérés, valamint a félévzáró vizsgafeladat teljesítése

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre --

Empfohlene Literatur

Horváth I.-Szabari K.-Vorlford K. (szerk.) 2000. Fordítás és tolmácsolás a világban. ELTE BTK FTK Budapest

Környei Tibor (szerk.) 2005. Fordítói ABC/2. Amit a tolmácsolásról tudni kell. Útmutató tolmácsoknak. Budapest: A Magyarországi Fordítóirodák Egyesülete.

Szabari K. 1999. Tolmácsolás. Bevezetés a tolmácsolás elméletébe és gyakorlatába. Budapest: Scholastica. (ISBN: 963-859-1285)

Kadric, Mira – Zanocco, Giulia 2018. Dolmetschen in Politik und Diplomatie. Wien: Facultas.

Best, Joanna – Kalina, Sylvia, eds. 2002. Übersetzen und Dolmetschen. Tübingen: Franke.

Kursinformationen	
Titel	Dolmetschtechniken (magyar-német)
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta <i>Sprechstunde: Donnerstag 13-14</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-4De4
Raum	I. labor
Zeit	Donnerstag 14-16

Kurzbeschreibung

Das Seminar ist grundlegend praxisorientiert: wir werden Techniken des Dolmetschens trainieren und vertiefen, so, dass dabei möglicherweise alle Aspekte des Dolmetschens angesprochen werden.

Semesterplan

1. Erneuerbare Energien versus Atomenergie
2. Elternzeit in Deutschland und Ungarn
3. Gesundes Essen – Bio oder nicht Bio
4. Klimawandel und Umweltschutz
5. Berufe der Zukunft

Leistungsnachweis

Ein Referat, Zwei Klausuren

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre --

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 1 (Nyelvyakorlat I)
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde: Mittwoch 13-14</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester.
Studienform	Direktstudium
Code	
Raum	NISZ 2.
Zeit	Mittwoch 14-16

Kurzbeschreibung

Das Seminar soll die Fähigkeit fördern, komplexe fremdsprachige Texte zu verstehen, und Anstöße zur präzisen sowie nuancierten Formulierung eigener Gedanken geben. Die Teilnehmer des Seminars werden nicht nur die individuelle Wiedergabe fremdsprachlicher Inhalte üben, sondern auch interaktive Übungen durchführen, um Redemittel für Diskussionen, Besprechungen, Verhandlungen und Erläuterungen gezielt zu trainieren. Besonders im Fokus steht die Entwicklung eines präzisen und stilistisch angemessenen Ausdrucks, der in mündlichen Diskussionsbeiträgen wirkungsvoll angewendet werden soll.

Semesterplan

Themenkörbe:

1. Unerwartete Situationen: über Unannehmlichkeiten berichten, mit Peinlichkeiten und Mängeln umgehen
2. Herausforderungen ausdrücken: über Stress und Schwierigkeiten berichten, Problemlösungsstrategien entwickeln und über Erfolge sprechen

Leistungsnachweis

Klausur, Hausaufgaben, aktive Teilnahme an den Sitzungen

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden (siehe dazu die aktuellen Regelungen der Fakultät).

Pflichtlektüre

DENGLER, Stefanie et al.: Kontext C1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch mit Audios und Videos. Klett 2024;

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 20. Jhs
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12</i>
Kurstyp	Vorlesung

Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-SZV-NEM-03
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 8-10

Kurzbeschreibung

In der Vorlesung werden die wichtigsten Tendenzen moderner Kunst und Literatur um und nach der Jahrhundertwende bzw. in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts erörtert. Nach der Darstellung einiger theoretischer Konzepte der Moderne wird ein geschichtlicher Überblick über die Entstehung der wichtigsten Ismen in der europäischen bildenden Kunst und der modernen Literatur im deutschen Sprachraum gegeben. Auch werden dabei jene philosophischen Systeme und Kunstauffassungen kurz erörtert (Schopenhauer, Nietzsche), die in vielerlei Hinsicht als Vorbedingung zum Verständnis der modernen Kunst und Literatur dienen. Darüber hinaus werden die wichtigsten theoretischen Impulse (E. Mach, S. Freud) des ausgehenden 19. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende herangezogen. Zur Veranschaulichung der (literarischen) Probleme werden unter anderen, Werke von Thomas Mann, Arthur Schnitzler, Stefan George, Hugo von Hofmannsthal und Rainer Maria Rilke herangezogen.

Semesterplan

Einführung, Tendenzen der Moderne um 1900, Literatur der Zeit des Ersten Weltkriegs und des Expressionismus, Zwischenkriegszeit

Leistungsnachweis

Regelmäßige und aktive Teilnahme an mindestens 50% der Vorlesungen, mündliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Arthur Schnitzler: Lieutenant Gustl; Reigen; Stefan George: Ausgewählte Gedichte; Hugo von Hofmannsthal: Das Märchen der 672. Nacht; Rainer Maria Rilke: Ausgewählte Gedichte; Thomas Mann: Der Tod in Venedig; Georg Heym: Asugewählte Gedichte; Gottfried Benn: Ausgewählte Gedichte; Franz Kafka: In der Strafkolonie; Vor dem Gesetz; Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald.

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Werkanalyse 1 / Deutschsprachige Literaturen und Kulturen im mitteleuropäischen Kontext 2
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz <i>Sprechstunde: Dienstag 15.30-16.30</i>

Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	FT18-SZV-NEM-08
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 14-16

Kurzbeschreibung

Das Seminar orientiert über literaturgeschichtliche Zusammenhänge von der Nachkriegsliteratur bis zu den wichtigsten Tendenzen in der Gegenwartsliteratur. Die Merkmale literarischer Kleinepochen werden ebenso behandelt wie die politisch-historischen Bedeutungen dichterischer Einzelwerke, Richtungen und Gruppierungen und die Geschichte ästhetischer Probleme.

Semesterplan

1. Einführung in den literaturhistorischen Kontext
2. Formen der Lyrik (Günther Eich, Ernst Jandl)
3. Formen der Lyrik (Paul Celan, Ingeborg Bachmann)
4. Kurzgeschichte (Wolfgang Borchert)
5. Kurzgeschichte (Heinrich Böll)
6. Kurzgeschichte (Ilse Aichinger)
7. Kurzgeschichte (Ingeborg Bachmann)
9. Literatur aus der Schweiz (Max Frisch)
10. Literatur aus der Schweiz (Friedrich Dürrenmatt)
11. Literatur aus der Schweiz (Peter Bichsel)
12. Literatur aus Österreich (Thomas Bernhard)
13. Literatur aus Österreich (Peter Handke)
14. Literatur aus Österreich (Elfriede Jelinek)

Leistungsnachweis

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Gedichte von Günther Eich (Inventar, Latrine), Ernst Jandl (Gedichte aus den Bänden Laut und Luise und Sprechblasen), Paul Celan (Todesfuge, Corona), Ingeborg Bachmann (Alle Tage, Die gestundete Zeit); Wolfgang Borchert: Stimmen sind da in der Luft, Die Küchenuhr, Nachts schlafen die Ratten doch, Das Brot; Heinrich Böll: Wanderer, kommst Du nach Spa...; Ilse Aichinger: Spiegelgeschichte; Ingeborg Bachmann: Alles; Max Frisch: Der andorranische Jude; Friedrich Dürrenmatt: Der Tunnel; Peter Bichsel: Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen (Auszüge); Thomas Bernhard: Der Italiener; Peter Handke: Wunschloses Unglück (Auszug); Elfriede Jelinek: Die Liebhaberinnen (Auszug).

Empfohlene Literatur

Jürgen Egyptien: Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945. Darmstadt: WBG 2006;

Wendelin Schmidt-Dengler: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945 bis 1990. Salzburg-Wien: Residenz 1995;

Ralf Schnell: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzler 2003.

MA Übersetzen-Dolmetschen 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Szakfordítás: I. idegen nyelv (német) - magyar I.
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde: Donnerstag 9-10</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-F-02De01, FT18-F-03De01
Raum	Dozentenzimmer
Zeit	Donnerstag 14-16

Kurzbeschreibung

Der Kurs ermöglicht eine komplexe Entwicklung der übersetzerischen Kompetenzen und bietet eine Hilfestellung bei der Erstellung der Abschlussarbeit. Im Laufe des Semesters werden verschiedene authentische Fachtexte übersetzt und analysiert. Die Übersetzungen werden von den Studierenden vor allem selbstständig als Hausaufgabe angefertigt. In den Sitzungen werden die Übersetzungen besprochen, daneben erfolgt auch die funktionale Analyse und der Vergleich der ausgangs- und zielsprachlichen Texte sowie die Auseinandersetzung mit übersetzungsspezifischen sprachlichen Aspekten.

Semesterplan

- Merkmale von Fachtexten
- Tipps zur Textauswahl
- Textanalyse

- Identifizieren und Beheben von Übersetzungsproblemen
- Übersetzungsstrategien und -entscheidungen
- Terminologearbeit
- Anwendung von Hilfsmitteln

Leistungsnachweis

- Übersetzung von unterschiedlich langen, fachsprachlichen Texten für die Sitzungen
- Übersetzung eines 4-seitigen Textes, die in der Mitte und dann in einer korrigierten Version am Ende des Semesters einzureichen ist, wobei auf formale Kriterien und die genaue Einhaltung der Fristen geachtet werden soll.
- Benotet wird die am Semesterende eingereichte Übersetzung, die nach Anleitung der Dozentin korrigiert wurde, sowie die ganze studentische Leistung während des Semesters.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

--

Empfohlene Literatur

- Klauy, Kinga / Salánki, Ágnes: Német–magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 2009. ISBN: 978963190353
- Környei, T. (szerk.): Fordítástechnikai útmutató. Különböző szövegtípusok fordítása. Budapest: Magyarországi Fordítóirodák Egyesülete. 2006. ISBN: 9630602466
- Snell-Hornby, Mary / Hönig, Hans G. / Kußmaul, Paul et al. (szerk.): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg. 2015. ISBN: 9783860579954

Kursinformationen	
Titel	Szakfordítás: magyar – első idegen nyelv (német) I
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet <i>Sprechstunde: Dienstag 15-16 (nach vorheriger Anmeldung)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-F-02De02
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 18-20

Kurzbeschreibung

Gegenstand der Sitzungen sind die Grundlagen des ungarischen und deutschen Zivilrechts, Zivilprozessrechts und Arbeitsrechts. Anhand der Übersetzung und gemeinsamer Besprechung ausgewählter juristischer Mustertexte erhalten die Teilnehmenden Einblicke in die

grammatikalischen und sprachlichen Besonderheiten deutscher und ungarischer Rechtstexte. Dabei werden grundlegende Techniken des Fachübersetzens vermittelt. Ziel ist es, die Studierenden schrittweise mit der Fachterminologie, Satzstruktur und Ausdrucksweise juristischer Dokumente vertraut zu machen und ihre Fähigkeit zur präzisen und sachgerechten Übersetzung zu stärken.

Semesterplan

Übersetzungs- und Korrekturarbeiten in den folgenden Bereichen:

1. Theoretische Fragen bei der Übersetzung von Rechtstexten
2. Das ungarische und deutsche Gerichtssystem
3. Der Zivilprozess
4. Beschluss, Urteil
5. Scheidung der Ehe
6. Erbrecht
7. Arbeitsrecht
8. Arbeitsvertrag

Leistungsnachweis

Abgabe von 3 Übersetzungen, aktive Teilnahme an Diskussionen, Zusammenstellung von zwei Fachwortlisten (deutsche Begriffe mit ungarischem Äquivalent, inklusive Definition oder Erklärung, um ein konsistentes Verständnis für Übersetzungen zu entwickeln)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Tamás Dóra Mária: Bevezetés a jogi terminológiába a terminológus szemüvegén át;
 Funk-Baker: Deutsche Rechtssprache: Ein Studien- und Arbeitsbuch mit Einführung in das deutsche Recht, München, C.H. Beck, 2017.

Empfohlene Literatur –

Kursinformationen	
Titel	Konsekutivdolmetschen DE-HU
KursleiterIn	Dr. habil. Horváth Márta Sprechstunde: Donnerstag 13-14 Nach Vereinbarung
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	
Raum	Raum Sík Sándor
Zeit	Mittwoch 12-14

Kurzbeschreibung

Das Seminar ist grundlegend praxisorientiert: wir werden Techniken des Dolmetschens trainieren und vertiefen, so, dass dabei möglicherweise alle Aspekte des Dolmetschens angesprochen werden.

Semesterplan

1. Erneuerbare Energien versus Atomenergie
2. Elternzeit in Deutschland und Ungarn
3. Gesundes Essen – Bio oder nicht Bio
4. Klimawandel und Umweltschutz
5. Berufe der Zukunft

Leistungsnachweis

Ein Referat, Zwei Klausuren

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre --

Empfohlene Literatur –

Kursinformationen	
Titel	Kultur- und Medienwissenschaft 2.
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs <i>Sprechstunde: Donnerstag 18-19</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-SZV-NEM-05
Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 16-18

Kurzbeschreibung

Die Science-Fiction erfreute sich als literarische Gattung vormals nur geringen Ansehens, doch wenn man sie als Gedankenexperiment – als Orientierung und „globales Denken“ – betrachtet, besitzt sie als fantasieanregende Instanz zur Schaffung vorausschauender Denkgewohnheiten besonders großen Wert. Die wissenschaftliche Fantastik schickt uns auf die Forschungsreise der Phantasie nach politischen, gesellschaftlichen, psychologischen und ethischen Problemen, denen man heute erst recht gegenübersteht. Für die Science-Fiction interessieren sich durchaus auch die jüngeren Generationen, sie dürfte in diesem Sinne auch für den schulischen Bereich Relevanz haben, und tut es insofern auch im Rahmen des Seminars.

Semesterplan

Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Die TeilnehmerInnen sollen jeweils eine Sitzungsmoderation übernehmen: einführende Informationen zum Text/Autor/historischen Kontext geben, textbezogene Fragen für die Diskussion vorbereiten, die Diskussion leiten und das Thema je nach Möglichkeit multimedial erweitern (Bild- und Filmmaterialien). Über die moderierte Sitzung wird ein schriftlicher Bericht eingereicht (Konzept, Fragestellungen, Diskussionpunkte und Verlauf der Sitzung). Die Primärtexte werden im Coospace zur Verfügung gestellt.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Barmeyer, Eike (Hg.): Science Fiction. Theorie und Geschichte. München: Fink 1972.
Steinmüller, Karlheinz: Gestaltbare Zukünfte. Zukunftsforschung und Science Fiction. Gelsenkirchen: Sekretariat für Zukunftsforschung 1995.
Dath, Dietmar. Niegeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmachine. Berlin: Matthes & Seitz 2019.

Empfohlene Literatur

Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.

Lehramt

1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz <i>Sprechstunde: Dienstag 15.30-16.30</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-A11 / RK3TN-NEM-KOT3b
Raum	NISZ 1
Zeit	Mittwoch 14 - 16

Kurzbeschreibung

Die Vorlesung bietet eine praxisorientierte Einführung in das literatur- und kulturwissenschaftliche Studium an. Grundbegriffe der literarischen Gattungen wie Lyrik, Prosa, Drama bzw. kulturhistorische Epochen und theoretische Interpretationsmodelle werden durch Analyse von einzelnen Texten erklärt und geübt.

Semesterplan

1. Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft
2. Der literarische Text
3. Lyrik
4. Epik
5. Drama
6. Textsorten
7. Motiv, Stoff, Emblem
8. Bildlichkeit, Rhetorik
9. Intermedialität
10. Interpretationsmodelle
11. Literatur- und Kulturgeschichte
12. Rezeptions- und Wirkungsgeschichte
13. Literatur- und Kulturtheorien
14. Kultur als Text

Leistungsnachweis

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Stefan Neuhaus: Grundriss der Literaturwissenschaft. Tübingen: Francke 2014;
Aleida Assmann: Einführung in die Kulturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2006;

Empfohlene Literatur

Benedikt Jeßing: Neuere deutsche Literaturgeschichte. Eine Einführung. Tübingen: Gunter Narr Verlag 2008;
Stefan Neuhaus: Grundriss der Neueren deutschsprachigen Literaturgeschichte. Tübingen: A. Franke 2017;
Klaus P. Hansen: Kultur und Kulturwissenschaft: Eine Einführung. Stuttgart: A. Franke 2003.

Kursinformationen	
Titel	Deskriptive Grammatik
KursleiterIn	Dr. Scheibl György <i>Sprechstunde: Dienstag 14-15</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TL1 / RK3TN-NEM-KOT13
Raum	Ady VIII
Zeit	Mittwoch 16-18

Kurzbeschreibung

Regeln. Regeln. Regeln. Geben wir es zu: Grammatik ist nicht jedermanns Sache. Was ist der Konjunktiv I, der Infinitiv I, das Partizip I? Was ist ein schwaches Substantiv, ein schwaches Verb und eine schwache Adjektivdeklinaton? Was ist der Unterschied zwischen Konjugation, Konjunktiv und Konjunktion?

Studierende im 1. Studienjahr haben im Rahmen dieses Seminars die Möglichkeit, eine Antwort auf diese Fragen zu finden. Ferner können sie ihre grammatischen Kenntnisse systematisieren, indem sie eine komplette grammatische Beschreibung der verschiedenen Wortarten des Deutschen bekommen, sodass sie am Ende des Semesters hoffentlich zum folgenden Schluss kommen: Grammatik ist raffiniert, aber nicht boshaft.

a) Wissen

- Kennt die gesprochene und geschriebene Form der deutschen Sprache.
- Ist mit den Forschungsfragen, Strömungen sowie modernen Analyse- und Interpretationsmethoden der Sprachwissenschaft vertraut.
- Beherrscht die fachsprachlichen Termini der Sprachwissenschaft in der jeweiligen Fachrichtung.

b) Fähigkeiten

- Kennt die morphologischen und syntaktischen Regeln des synchronen Sprachzustands, schreibt und spricht in einem gehobenen Stil.

c) Haltung

- Ist der jeweiligen Fachsprache verpflichtet und bemüht sich, das erworbene Wissen kreativ anzuwenden.
- Bemüht sich um die kontinuierliche Weiterentwicklung seiner sprachlichen und allgemeinen Kenntnisse.
- Ist offen für vielfältige methodische Ansätze zur Problemlösung.

d) Autonomie und Verantwortung

- Wendet die im Bereich der Germanistik erworbenen Kenntnisse in seiner Selbstbildung und Selbsterkenntnis an.

Semesterplan

1. Grammatik, grammatische Terminologie
2. Konjugation. Grammatische Kategorien des Verbs
3. Perfektbildung
4. Infinitive und Partizipien, Infinitivkonstruktionen
5. Tempus
6. Genus. Passiv-, Kausativ-, Reflexivkonstruktionen
7. Modus. Konjunktiv, Imperativ
8. Modalverben
9. Substantive
10. Artikel
11. Adjektive, Zahladjektive, substantivisch gebrauchte Adjektive, Partizipialkonstruktionen
12. Pronomina

Leistungsnachweis

Schriftlicher Abschlusstest

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Scheibl, Gy. (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

Scheibl, Gy. (2025): Einfach Grammatik Training B1. Manuskript.

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 1
Kursleiterin	Dr. Ágnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde: Dienstag 8–9</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	TO22-NEM-KOT-AN1 und RK3TN-NEM-KOT20
Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 8–10 und Donnerstag 12–14

Kurzbeschreibung

Das Seminar ist Teil einer Reihe von Lehrveranstaltungen, die alle der Vorbereitung auf die erste Grundprüfung dienen. Ein Teil der in der Vorlesung Deskriptive Grammatik behandelten Themen wird in diesem Seminar aufgegriffen, während die restlichen in den folgenden Semestern im Rahmen der Seminare Grammatik 2 und Grammatik 3 behandelt werden. Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre – zum Teil neu erworbenen – morphologischen und syntaktischen Kenntnisse anhand zahlreicher und abwechslungsreicher Übungen zu systematisieren und zu vertiefen.

Semesterplan

- Einführung in den Semesterplan
- Tempora im Indikativ (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt)
- Modalverben im objektiven Gebrauch
- Reflexive Verben
- Imperativ
- Verben mit direktem und mit präpositionalem Kasus
- Vorgangspassiv (ohne Modalverben)
- Konjunktiv II
- Nomen (Genus und Numerus)

Leistungsnachweis

- Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben
- zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich am 16. Oktober und am 04. Dezember statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

- Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Leipzig: Schubert.
- Scheibl, György (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

Empfohlene Literatur

Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Grundlagen Deutsch 1
Kursleiterin	Dr. Ágnes Sántáné Túri Sprechstunde: Dienstag 8–9
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	TO22-NEM-KOT-AG1
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 10–12

Kurzbeschreibung

Das Seminar Grundlagen Deutsch 1 ist der erste Teil eines Kurses, der Studierende beim Ausbau ihrer Deutschkenntnisse unterstützt. Ziel ist es, mehr Sicherheit im mündlichen und schriftlichen Ausdruck zu gewinnen und den Studienstart sprachlich erfolgreich zu gestalten. Zu diesem Zweck werden in den Sitzungen authentische Texte gelesen, gemeinsam interpretiert und grammatisch analysiert. Diskussionen bieten Gelegenheit, selbstständig Meinungen zu formulieren und überzeugend zu argumentieren. Der grammatische Schwerpunkt von Grundlagen Deutsch 1 liegt auf der Wortart Verb. Darüber hinaus wird der Wortschatz systematisch erweitert und das Ausdrucksvermögen geschult. So erwerben die Studierenden von Anfang an die sprachliche Kompetenz, aktiv an allen Lehrveranstaltungen teilzunehmen, Fragen zu stellen und ihre Meinung zu unterschiedlichen Themen flüssig und sprachlich überzeugend darzulegen.

Semesterplan

- Thema 1: Soziale Kontakte und Informationen zur Person
- Thema 2: Persönliche Beziehungen und Kommunikation
- Thema 3: Lernen und Arbeiten
- Thema 4: Medien und Freizeit
- Verben mit direktem und mit präpositionalem Kasus
- Vorgangspassiv und Passivparaphrasen

– sein/haben ... + zu + Inf.

Leistungsnachweis

- Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben
- zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich am 14. Oktober und am 02. Dezember statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

- Billina, Anneli / Geiger, Susanne / Techmer, Marion (2017): Deutsch üben. Wortschatz & Grammatik B2. München: Hueber.
- Scheibl, György (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

Empfohlene Literatur

Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 1
KursleiterIn	Jörn Nuber <i>Sprechstunde: Dienstag 12-13 (nach Vereinbarung)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-AN3 und RK3TN-NEM-KOT23
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 18-20

Kurzbeschreibung

Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 vor und bewegt sich auf dem Niveau B2.2 bis C1. Begonnen wird mit dem Lehrbuch Kompass B2.2 (siehe Pflichtlektüre).

Themen der Sprachübung sind:

1. Gefühle und Emotionen
2. Sprache und Kommunikation (Thema 9, 10)
3. Lernstrategien
4. Textsortenkompetenz: Leserbrief, Zusammenfassung, Präsentation
5. Prüfungsvorbereitung

Semesterplan

Siehe Kurzbeschreibung

Leistungsnachweis

Anwesenheit, Hausaufgaben, Tests, Mitarbeit, Präsentation

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Lehrbücher für die Sprachübungen 1-4

Kompass DaF B2.2 - Hybride Ausgabe allango

Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0.

Kompass DaF C1 - Hybride Ausgabe allango

Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 295 Seiten, ISBN 978-3-12-670059-7.

Zu Thema 1:

KOITHAN, U. et al. (2017): Mit viel Gefühl. In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehr- und Arbeitsbuch 2, Teil 2, Stuttgart, S. 56-71 und S. 154-165, S. 202 (Wortschatz) [Niveau B2].

LÖSCHE, Ralf-Peter (2010): Intuition – das schlaue Gefühl. In: Ute Koithan et al.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München [Niveau C1]

Zu Thema 2:

KOITHAN, U. et al. (2010): Hast du Worte? In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München, S. 40-55 und S. 154-165 [Niveau C1].

KOITHAN, U. et al. (2010): Hast du Worte? In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München, S. 30-41 und S. 173 [Niveau C1].

(Weitere Unterlagen werden vom Kursleiter zusammengestellt)

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 2
KursleiterIn	Kamilla Mészáros <i>Sprechstunde: Dienstag 9:30-10:30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt I. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-AN4 und RK3TN-NEM-KOT24
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 8-10

Kurzbeschreibung

Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 am Ende des dritten Semesters vor und bewegt sich auf dem Niveau B2.2 bis C1. Alle vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.

Semesterplan

- 1 Bildung/Studium, Arbeit
- 2 Ernährung
- 3 Sport, gesunde Lebensweise, Work-Life-Balance

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.)
- Referate, Hausaufgaben, Tests, Klausur
- Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist 3-mal erlaubt.

Pflichtlektüre

Kompass DaF B2.2. Lektionen 6, 7 und 8. - Hybride Ausgabe allango Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0.

Empfohlene Literatur

- Dr Kispál, Tamás (2021): Sprich weiter B2, Maxim Könyvkiadó Szeged
- Uni? Sicher!-Deutsch 3. Andja Mathes. Wortschatzübungen für Fortgeschrittene, Booksbaum Verlag, Berlin 2016
- Uni? Sicher!-Deutsch 2, Drenkert-Pinzhoffer-Grynefeld: Training Hörverstehen, Booksbaum Verlag, Berlin, 2016

Kursinformationen	
Titel	Landeskunde
KursleiterIn	Jörn Nuber Sprechstunde: Dienstag 12-13 (nach Vereinbarung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-AO1 und RK3TN-NEM-KOT1 / YSE BTK011-GER-35
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 18 - 20
Inhaltsbeschreibung	

Kurzbeschreibung

Dieses Seminar führt in ausgewählte landeskundliche Themen ein. Einen Schwerpunkt bilden geschichtliche, politische, soziologische und kulturelle Aspekte der Bundesrepublik Deutschland und der Republik Österreich. Die Teilnehmer bereiten zu einem der Themen auch eine Unterrichtseinheit vor und führen diese durch.

Lernziele: ausgewählte landeskundliche Aspekte anhand von Texten (Büchern und anderen Informationsquellen) selbständig recherchieren und angemessen präsentieren können, d. h. eine Unterrichtseinheit planen und gestalten können. Ein Lesetagebuch anhand von Leitfragen erstellen können.

Semesterplan

I. Einführung

II. Die jüngere deutsche und österreichische Geschichte

III. Politik und Gesellschaft

IV. Land und Leute

V. Bildung, Kunst und Kultur

Sofern möglich: Führung durch die Bibliothek und die Österreichbibliothek (absprechen)

Leistungsnachweis

Lesetagebuch, aktive Mitarbeit, Referat und Diskussionsleitung (= Gestaltung einer Unterrichtsstunde mit Unterrichtsentwurf), Abschlussgespräch

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Texte werden im Verlauf des Semesters zur Verfügung gestellt

Empfohlene Literatur

Literatur in Auswahl:

KOPPENSTEINER, Jürgen (2018). Österreich: Ein landeskundliches Lesebuch. 6., überarb. u. akt. Aufl. Wien: Praesens. – FRANKFURTER SOCIETÄTS-MEDIEN GmbH (Hg.) (2015). Tatsachen über Deutschland. Außenpolitik, Gesellschaft, Wissenschaft, Wirtschaft, Kultur. Frankfurt/Main: Societäts-Medien GmbH – ZELÉNYI, Annamária (2001). Wo man Deutsch spricht: Landeskunde einmal anders. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

Weitere Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

Lehramt 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert
KursleiterIn	Dr. habil. Tünde Katona <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12 (Bitte um Voranmeldung!)</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TI1 und RK3TN-NEM-KOT4
Raum	Ady VIII
Zeit	Donnerstag 12 - 14

Kurzbeschreibung

In dieser Lehrveranstaltung überblicken wir die Geschichte des deutschsprachigen Schrifttums von den Anfängen der Schriftlichkeit bis zum 17. Jahrhundert. Erörtert werden vor allem literarische Texte, es werden aber auch sogenannte Sach-Texte behandelt.

Detaillierte Angaben zur genauen Thematik und Literatur folgen in der ersten Sitzung.

Semesterplan

- Einleitung, Fragen der Periodisierung
- germanische Vorzeit (mündliche Literatur, Kultur, Mythologie)
- das deutsche Mittelalter (9.-14. Jh.)
- Humanismus und Reformation (15.-16. Jh.)
- Barock (17. Jh.)

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme (max. 6 Fehlstunden), schriftliche Vorprüfung & mündliche Prüfung (evtl. Änderung wird rechtzeitig angegeben)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Deutsche Literatur in Schlaglichtern. Hrsg. von Bernd Balzer und Volker Mertens. Mannheim-Wien-Zürich: Meyers Lexikonverlag 1990 (Die Kapitel 1-8.)

Kartschoke, Dieter: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. München: DTV 2000

Bunke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München: dtv, 1990

Wehrli, Max: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. Stuttgart: Reclam, 1987

Janota, Johannes / Scheuer, Helmut / Kemper, Hans-Georg: Deutsche Literaturgeschichte. Vom Mittelalter bis zum Barock. Düsseldorf: Pädagogischer Verlag Schwann 1980

Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom »Ackermann« zu Günter Grass. 3., überarb. u. erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer, Berlin: De Gruyter 2011
 Mehr dazu in der ersten Sitzung.

Empfohlene Literatur

Könneker, Barbara: Satire im 16. Jahrhundert. München: Beck 1991. Mehr dazu in der ersten Sitzung.

Kursinformationen	
Titel	Laut und Schrift
KursleiterIn	Jörn Nuber <i>Sprechstunde: Dienstag 12-13 (nach Vereinbarung)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TL2 und RK3TN-NEM-KOT14
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 16 - 18

Kurzbeschreibung

Das Ziel des Seminars ist vor allem praktischer Art: Die Lerner sollen eine Aussprache erwerben, die dem Standarddeutschen entspricht, und Sicherheit in der Rechtschreibung gewinnen. Sprachwissenschaftliche Grundlagen und Übungen wollen dafür sensibilisieren, das eigene Ausspracheverhalten zu beobachten, bewusster wahrzunehmen und zu reflektieren.

Semesterplan

Einführung

Die Sprache im Allgemeinen: die Laute Sprechapparat, Sprechorgane, Artikulationsstellen, Terminologie, Umschrift/Transkription, Internationales Phonetisches Alphabet

Die Einzelsprache: Phonetik und Phonologie des Deutschen

Laute und Phoneme, Suprasegmentalia (Intonation und Rhythmus): Konsonanten (Auslautverhärtung), Vokale (vokalisches <r>, Schwa)

Schrift Gesprochene und geschriebene Sprache, Schriftsysteme, Schreibgewohnheiten, Konventionen, Normen, Kodifizierungen, Orthographie-Reformen, neue Phänomene, Phoneme und Grapheme, Satzzeichen und Intonation, Betonung, Getrennt- und Zusammenschreibung

Leistungsnachweis

Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, Lektüre der Fachliteratur, Tests

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Thomas Becker: Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt 2012.
Ursula Hirschfeld et al. (Hg.): Phonetik intensiv. München 2013.

Empfohlene Literatur

Hilfsmittel: Dudenredaktion (Hg.): Aussprachewörterbuch. Berlin 2015.
Dudenredaktion (Hg.): Rechtschreibung. Berlin 2017.

Zum Thema Schrift:

Dürscheid, Christa: Einführung in die Schriftlinguistik. 4. Aufl. Göttingen 2012.
Eisenberg, Peter: Deutsche Orthographie. Berlin 2017.
Hackenbroch-Kraft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung. Berlin 2015.

Zu den Themen Phonetik und Phonologie:

Neppert, Joachim M. H.: Elemente einer Akustischen Phonetik. 4. Aufl. Hamburg 1999.
Noack, Christina: Phonologie. Heidelberg 2010.
Pétursson, Magnús / Joachim M. H. Neppert: Elementarbuch der Phonetik. 3. Aufl. 2002.
Peters, Jörg: Intonation. Heidelberg 2014.
Pompino-Marschall, Bernd: Einführung in die Phonetik. 3. Aufl. 2009
Ramers, Karl-Heinz: Einführung in die Phonologie. München 1998.
Wiese, Richard: Phonetik und Phonologie. Paderborn 2014.

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 3
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde: Mittwoch 11:30–12:30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TN1
Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 10-12

Kurzbeschreibung

Als letztes Grammatikseminar vor der ersten Grundprüfung hat dieses Seminar zum Ziel, die Vorbereitung auf den Grammatikteil der GP1 abzurunden. Dabei werden die bereits in den Seminaren Grammatik 1 und Grammatik 2 behandelten Themen wiederholt und die erworbenen Kenntnisse anhand zahlreicher Übungen und authentischer Textbeispiele vertieft. Darüber hinaus werden einige, in den vorangegangenen Grammatikseminaren noch nicht diskutierte grammatische Phänomene (wie z. B. Konjunktiv I und II, Zusammengesetzte Sätze) thematisiert und die neu erworbenen Kenntnisse mithilfe vielfältiger Übungen systematisiert.

Semesterplan

- Einführung in den Semesterplan, Wiederholung (v. a. Verb, Substantiv, Adjektiv, Partizipien)
- Konjunktiv II
- Indirekte Rede – Konjunktiv I
- Pronomen

- Präpositionen
- Adverbien
- Einfache Sätze
- Zusammengesetzte Sätze
- Prüfungsvorbereitung

Leistungsnachweis

- Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben
- zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich am 14. bzw. 16. Oktober und am 02. bzw. 04. Dezember statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

- Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Leipzig: Schubert.
- Scheibl, György (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

Empfohlene Literatur

Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 1 / Sprachübung 5.
KursleiterIn	Mészáros Kamilla <i>Sprechstunde: Dienstag 9:30-10:30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-AN7 / YSE_BTK011-GER-38nem
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 14-16

Kurzbeschreibung

Ziel des Seminars ist die Aneignung von Sprachkenntnissen auf der Niveaustufe C1 und die Vorbereitung auf die Grundprüfung am Ende des dritten Semesters. Alle vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.

Semesterplan

1 Wohnsituation

- 2 Klimawandel
- 3 Globalisierung

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.)
- Referate, Hausaufgaben, Tests/Klausur/mündliche Prüfung
- Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Braun, Birgit et al. (2020): Kompass DaF B2.1. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Lektion 2 und 5. Klett Verlag.
 Dr Hum, Rozália. Nolda, Ildikó, Dr Scheibl, György. (2021): Színes kérdések és válaszok német nyelvből - C1 szint. Maxim Könyvkiadó.

Empfohlene Literatur

Jin, Friederike. Voß, Ute. (2015): Grammatik aktiv B1. Cornelsen Verlag.
 Jin, Friederike. Voß, Ute. (2017): Grammatik aktiv B2-C1. Cornelsen Verlag.
 Kispál, Tamás. (2021): Sprich weiter B2. Szeged: Maxim Könyvkiadó.
 Péntek, Bernadett et al. (2020): 105 Präsentationen mit Lösungsbeispielen. B2-C1 szint. Győr: Nordwest 2002 Kiadó.

Lehramt 3. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. Erzsébet Szabó <i>Sprechstunde: Dienstag 15-16 (nach vorheriger Anmeldung)</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TI3
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 16-18

Kurzbeschreibung

Thema: Die Vorlesung behandelt die Epochen und Strömungen der deutschen Literatur im langen 19. Jahrhundert (1795-1900) Die Teilnehmenden erhalten einen Überblick über die Entwicklung,

die Themen und Motive der Literatur und lernen repräsentative Werke dieses komplexen Zeitalters kennen.

Semesterplan

- Romantik
- Literatur des Biedermeier, des Jungen Deutschlands und des Vormärz
- Der poetische Realismus
- Naturalismus

Kompetenzen:

Nach Abschluss der Vorlesung sollen die Teilnehmenden in der Lage sein:

- die wichtigsten literarischen Strömungen und Werke des 19. Jahrhunderts aufzuzählen,
- historische, kulturelle und gesellschaftliche Kontexte literarischer Texte zu erklären,
- einschlägige literarische Texte hinsichtlich Stil, Themen, Motiven und Gattung zu untersuchen,
- epochenübergreifende Zusammenhänge und Entwicklungen zu erkennen,
- literaturhistorische Erkenntnisse strukturiert darzustellen,
- Argumentativ an Diskussionen über Literatur, Ästhetik des 19. Jahrhunderts teilzunehmen

Leistungsnachweis

Mündliches Kolloquium

Abwesenheitsregeln

Anwesenheitspflicht. Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden

Pflichtlektüre

Primärliteratur:

Hoffmann: Der Sandmann/Fräulein von Scuderi; Tieck: Der blonde Eckbert, Novalis: Hymnen an die Nacht, Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1 Märchen); Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag, Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen; Fontane: Effi Briest / Wanderungen (Auszüge); Stifter: Bergkristall/Brigitta; Vorwort zu den Bunten Steinen, Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Storm: Der Schimmelreiter/Immensee; Hauptmann: Bahnwärter Thiel

Empfohlene Literatur

Sekundärliteratur:

Ajouri, Philip: Literatur um 1900: Naturalismus, Fin de Siecle (Akademie Studienbücher – Literaturwissenschaft). Sankt Augustin: Akademia Verlag. 2009. ISBN: 3050045361, Kaiser, Gerhard: Literarische Romantik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010. ISBN: 978-3-8252-3315-0 Schmitz-Emans, Monika: Einführung in die Literatur der Romantik. Darmstadt: WBG. 2016. ISBN: 978-3-534- 73988-2 Stockinger, Claudia: Das 19. Jahrhundert: Zeitalter des Realismus (Akademie Studienbücher – Literaturwissenschaft). Sankt Augustin: Akademia Verlag. 2010. ISBN: 305004540X

Kursinformationen	
Titel	Linguistikseminar 1
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde: Mittwoch 9-10</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TL5
Raum	NISZ 1
Zeit	Mittwoch 12-14

Kurzbeschreibung

Im Seminar werden Studierende ihre grammatischen Kenntnisse erweitern und sich mit der Analyse grammatischer Erscheinungen in authentischen Texten befassen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Satzbau. Die Wortstellung, die im Deutschen als relativ komplex gilt und daher häufig ein Lernproblem darstellt, wird aus einer kontrastiven Perspektive behandelt. Des Weiteren wird der Erwerb und die Vermittlung grammatischer Phänomene im DaF-Unterricht thematisiert.

Semesterplan

- Einstieg
- Satzglieder und die interne Struktur von Sätzen
- Satzarten und Verbstellung
- Klammerstrukturen
- Stellungsfelder
- Sätze und Satzverknüpfungen
- Üben und Festigen von Grammatik

Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (inkl. Übungsaufgaben und Hausaufgaben); Präsentation; Klausur

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Fandrych, Christian / Thurmair, Maria (2018): Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Grundlagen und Vermittlung. Berlin: ESV. [Kap. 10 „Satzgliedstellung: Verbalklammer und Stellungsfelder.“ und Kap. 11 „Sätze und Satzverknüpfungen“]

Musan, Renate (2022): Syntax des Deutschen. In: Klabunde, R., Mihatsch, W., Dipper, S. (Hrsg.): Linguistik im Sprachvergleich. Berlin, Heidelberg: J.B. Metzler, S. 113-154.

Zifonun, Gisela (2021): Das Deutsche als europäische Sprache: Ein Porträt. Berlin/Boston: de Gruyter. [Kap. 5.3 Lineare Ordnung]

Empfohlene Literatur

Kretzenbacher, H. Leo (2009): Deutsch nach Englisch: Didaktische Brücken für syntaktische Klammern. In: Electronic Journal of Foreign Language Teaching 6.1, 88–99.

Progr@mm kontrastiv – Wortstellung <https://grammis.ids-mannheim.de/progr@mm/5260>

Pilarský, Jiří (Hg.) (2013): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. Debrecen: Egyetemi Kiadó.

Kursinformationen	
Titel	Satz
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde: Mittwoch 9-10</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TL4
Raum	NISZ 1
Zeit	Mittwoch 10-12

Kurzbeschreibung

In diesem Seminar wird die syntaktische Beschreibung von deutschen Sätzen wiederholt und vertieft. Thematisiert werden unter anderem syntaktische Kategorien (zum Beispiel Wortarten) und syntaktische Relationen (wie Satzglieder), die hierarchische Struktur und die Linearstruktur (Wortstellung). Anhand ausgewählter Textbeispiele werden syntaktische Aspekte des Textverstehens behandelt und das Textverstehen trainiert. Des Weiteren wird der Erwerb und die Vermittlung der syntaktischen Phänomene im DaF-Unterricht thematisiert.

Lernziele: (1) die schulgrammatische Terminologie kennen und anwenden können, (2) syntaktische Einheiten, Kategorien und Relationen erkennen und analysieren können, (3) Satzarten und Satzmodi analysieren können, (4) die hierarchische Struktur und die Linearstruktur der syntaktischen Einheiten analysieren können (5) auf syntaktische Aspekte des Textverstehens und der Textproduktion reflektieren können

Semesterplan

- Einführung in das Semesterprogramm.
- Grundlagen und Grenzen der Schulgrammatik.
- Wortarten.
- Satzglieder
- Wortstellung
- Erwerb und Vermittlung der Grammatik im DaF-Unterricht
- Abschlussklausur
- Leistungsbewertung, Evaluation.

Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (inkl. Übungsaufgaben und Hausaufgaben); Präsentation; Klausur

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen

werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Imo, Wolfgang (2016): Grammatik. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.

Fandrych, Christian / Thurmair, Maria (2018): Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Grundlagen und Vermittlung. Berlin: ESV.

Weitere Kursmaterialien werden im Laufe des Semesters auf Coospace zur Verfügung gestellt.

Empfohlene Literatur

Dudenredaktion (Hg.) (2009). Duden: Die Grammatik. 8. Aufl. Der Duden: Das Standardwerk zur deutschen Sprache 4. Mannheim: Dudenverlag. [Kapitel „Der Satz“, S. 773-1066].

Dürscheid, Christa (2010): Lateinische Schulgrammatik oder andere Modelle? Welche Grammatik eignet sich am besten zur Beschreibung des Deutschen? In: Habermann, Mechthild (Hrsg.): Grammatik wozu? Vom Nutzen des Grammatikwissens in Alltag und Schule. Mannheim: Dudenverlag (= Thema Deutsch 11), S. 47-65.

Dürscheid, Christa (2012): Syntax. Grundlagen und Theorien. 6. Aufl. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften (Studienbücher zur Linguistik 3.).

Eroms, Hans-Werner (2000): Syntax der deutschen Sprache. Berlin: de Gruyter.

Hennig, Mathilde (2011): Satzglieder in Schulgrammatik und Linguistik. In: Köpcke, Klaus, Michael / Ziegler, Arne (Hrsg.): Grammatik - Lehren, Lernen, Verstehen. Zugänge zur Grammatik des Gegenwartsdeutschen. Berlin/New York: de Gruyter (Reihe Germanistische Linguistik 293), S. 127-154.

Musan, Renate (2021): Satzgliedanalyse. 4., aktualisierte Auflage. Heidelberg: Winter (Kurze Einführungen in die germanistische Linguistik 6).

Pittner, Karin / Berman Judith (2021): Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. 7., überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto (Narr Studienbücher).

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 3
KursleiterIn	Mészáros Kamilla <i>Sprechstunde: Dienstag 9:30-10:30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TN4 / BAVÁL18-GER01/XA0021- SpDeutsch - 2+
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 12-14

Kurzbeschreibung

Ziel des Seminars ist die Vertiefung von Sprachkenntnissen auf der Niveaustufe C1 und die inhaltsbezogene Sprachkompetenzentwicklung.

Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxiskurs gedacht, der Kompetenzen im Bereich des Textverstehens sowie der Ausdrucksfähigkeit und mündlichen Kommunikation verbessern soll. Daneben werden sowohl die restlichen Fertigkeiten als auch die Teilfertigkeiten bearbeitet.

Thematisch gesehen stehen Themen des deutschsprachigen Alltags im Mittelpunkt.

Semesterplan

1 Landeskunde der DACH-Länder

2 Aktualitäten in den DACH-Länder

4 Grundlagen der Unfall- und Arbeitsschutzbestimmungen

5 Gesellschaft/Politik

- grammatische und inhaltsbezogene Auseinandersetzung mit authentischen Texten/Hörtexten/HörSeh-Texten

- Situationen, Diskussionen, Debatte anhand von gegebenen Materialien

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.)

- Referate, Hausaufgaben, Tests/Klausur

- Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Péntek, Bernadett et al. (2020): 105 Präsentationen mit 23 Lösungsbeispielen. B2-C1 szint. Győr: Nordwest 2002 Kiadó.

Kispál, Tamás. (2021): Sprich weiter B2. Szeged: Maxim Könyvkiadó.

Jin, Friederike. Voß, Ute. (2015): Grammatik aktiv B1. Cornelsen Verlag.

Jin, Friederike. Voß, Ute. (2017): Grammatik aktiv B2-C1. Cornelsen Verlag.

Podcasts/YouTube/Online-Zeitungen

Empfohlene Literatur

Der Spiegel. URL: <https://www.spiegel.de> Die Zeit. Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Wissen und Kultur. URL: <https://premium.zeit.de>

Kursinformationen	
Titel	Fachdidaktik 2: Basiswissen
KursleiterIn	Molnár Andrea <i>Sprechstunde: nach Vereinbarung</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-SZM2 / TO-NEM-MO2
Raum	SZTE Gyakorló Gimnázium 103. terem
Zeit	Mittwoch 16-18

Kurzbeschreibung

Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im FSU: Im Laufe des Seminars Fachdidaktik DaF – Grundlagen 1 lernen die Teilnehmer die wichtigsten Prinzipien und Merkmale des kommunikativen FSU. Als Ausgangspunkt dienen die Texte, die Textarbeit, die Grundlegung der rezeptiven Fertigkeiten: Schritte der Entwicklung des Hör- und Leseverstehens. Im Zusammenhang damit sollen auch Wortschatz- und Grammatikarbeit behandelt werden: Präsentationsformen des neuen Wortschatzes bzw. der neuen Grammatik bzw. die Einübung und Festigung des Wortschatzes und der Grammatik. Darauf aufbauend werden die Schritte der Entwicklung von produktiven Fertigkeiten (Sprechen und Schreiben) behandelt.

Semesterplan

Lesen, Hören, Sprechen, Schreiben, Grammatik, Wortschatz Phonetik, Interkulturelle Landeskunde

Leistungsnachweis

aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.)

Referate, Hausaufgaben, Tests/Klausur

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist 3-mal erlaubt.

Pflichtlektüre --

--

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Tanítási gyakorlat 1.
KursleiterIn	Mészáros Kamilla Sprechstunde: Dienstag 9:30-10:30
Kurstyp	Übung
Studiengang, Semester	Lehramt 4. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	
Raum	II. tolmásterem
Zeit	Donnerstag 8-12

Kurzbeschreibung

Das Unterrichtspraktikum wird parallel zur akademischen Ausbildung durchgeführt.

Die Lehramtsstudierenden setzen sich mit der Vermittlung von Lerninhalten, dem Lehren und Lernen, außerschulischen Aktivitäten, Unterrichtseinheiten und Projekten auseinander. Dabei werden sie sowohl von Fach- und Mentorlehrkräften, als auch von Fachdidaktikern unterstützt.

Semesterplan

Kontaktstunden an der Universität:

- pädagogische Planung, Phasen und Unterlagen
- Vorstellung und Diskussion von Aspekten der Hospitationen
- Einführung in die Evaluation
- Diskussion der Merkmale von Lehrersprache
- Evaluation

In der Unterrichtspraxis:

- Unterrichtsbeobachtung (Beobachtungsaspekte)
- aktive Teilnahme an den Besprechungen

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme (1 Fehlstunde ist erlaubt.)
- Protokoll über die Hospitationen
- Mini-Portfolio

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit bei der Hospitation ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist 1-mal erlaubt. Abwesenheit bei den restlichen Kontaktstunden ohne Sondererlaubnis ist 1-mal erlaubt.

Pflichtlektüre

Sárvári, Tünde (2021): Zu den Leitfragen der Unterrichtsplanung und –gestaltung im DaF-Unterricht. Szeged: Hochschulverlag Gyula Juhász.

Storch, Günther (1999): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. München: Wilhelm Fink Verlag.

Empfohlene Literatur

Neuner, Gerhard/Hunfeld, Hans (1993): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Eine Einführung. Berlin: Langenscheidt. (= Fernstudieneinheit 4)

Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler.

Lehramt 4. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 20. Jhs / Deutschspr. Lit. u. Kulturen im mitteleurop. Kontext 1
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	TO22-NEM-KOT-TI4 / TO-NEM-SKI1 / TO-NEM-SAI1
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 8-10

Kurzbeschreibung

In der Vorlesung werden die wichtigsten Tendenzen moderner Kunst und Literatur um und nach der Jahrhundertwende bzw. in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts erörtert. Nach der Darstellung einiger theoretischer Konzepte der Moderne wird ein geschichtlicher Überblick über die Entstehung der wichtigsten Ismen in der europäischen bildenden Kunst und der modernen Literatur im deutschen Sprachraum gegeben. Auch werden dabei jene philosophischen Systeme und Kunstauffassungen kurz erörtert (Schopenhauer, Nietzsche), die in vielerlei Hinsicht als Vorbedingung zum Verständnis der modernen Kunst und Literatur dienen. Darüber hinaus werden die wichtigsten theoretischen Impulse (E. Mach, S. Freud) des ausgehenden 19. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende herangezogen. Zur Veranschaulichung der (literarischen) Probleme werden unter anderen, Werke von Thomas Mann, Arthur Schnitzler, Stefan George, Hugo von Hofmannsthal und Rainer Maria Rilke herangezogen.

Semesterplan

Einführung, Tendenzen der Moderne um 1900, Literatur der Zeit des Ersten Weltkriegs und des Expressionismus, Zwischenkriegszeit

Leistungsnachweis

Regelmäßige und aktive Teilnahme an mindestens 50% der Vorlesungen, mündliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Arthur Schnitzler: Lieutenant Gustl; Reigen; Stefan George: Ausgewählte Gedichte; Hugo von Hofmannsthal: Das Märchen der 672. Nacht; Rainer Maria Rilke: Ausgewählte Gedichte; Thomas Mann: Der Tod in Venedig; Georg Heym: Ausgewählte Gedichte; Gottfried Benn: Ausgewählte Gedichte; Franz Kafka: In der Strafkolonie; Vor dem Gesetz; Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald.

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Werkanalyse 1
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz <i>Sprechstunde: Dienstag 15.30-16.30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	TO-NEM-SKI2 / TO-NEM-SAI2
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 14-16

Kurzbeschreibung

Das Seminar orientiert über literaturgeschichtliche Zusammenhänge von der Nachkriegsliteratur bis zu den wichtigsten Tendenzen in der Gegenwartsliteratur. Die Merkmale literarischer Kleinepochen werden ebenso behandelt wie die politisch-historischen Bedeutungen dichterischer Einzelwerke, Richtungen und Gruppierungen und die Geschichte ästhetischer Probleme.

Semesterplan

1. Einführung in den literaturhistorischen Kontext
2. Formen der Lyrik (Günther Eich, Ernst Jandl)
3. Formen der Lyrik (Paul Celan, Ingeborg Bachmann)
4. Kurzgeschichte (Wolfgang Borchert)
5. Kurzgeschichte (Heinrich Böll)
6. Kurzgeschichte (Ilse Aichinger)
7. Kurzgeschichte (Ingeborg Bachmann)
9. Literatur aus der Schweiz (Max Frisch)
10. Literatur aus der Schweiz (Friedrich Dürrenmatt)
11. Literatur aus der Schweiz (Peter Bichsel)
12. Literatur aus Österreich (Thomas Bernhard)
13. Literatur aus Österreich (Peter Handke)
14. Literatur aus Österreich (Elfriede Jelinek)

Leistungsnachweis

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Gedichte von Günther Eich (Inventar, Latrine), Ernst Jandl (Gedichte aus den Bänden Laut und Luise und Sprechblasen), Paul Celan (Todesfuge, Corona), Ingeborg Bachmann (Alle Tage, Die gestundete Zeit); Wolfgang Borchert: Stimmen sind da in der Luft, Die Küchenuhr, Nachts schlafen die Ratten doch, Das Brot; Heinrich Böll: Wanderer, kommst Du nach Spa...; Ilse Aichinger: Spiegelgeschichte; Ingeborg Bachmann: Alles; Max Frisch: Der andorranische Jude; Friedrich Dürrenmatt: Der Tunnel; Peter Bichsel: Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen (Auszüge); Thomas Bernhard: Der Italiener; Peter Handke: Wunschloses Unglück (Auszug); Elfriede Jelinek: Die Liebhaberinnen (Auszug).

Empfohlene Literatur

Jürgen Egyptien: Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945. Darmstadt: WBG 2006;

Wendelin Schmidt-Dengler: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945 bis 1990. Salzburg-Wien: Residenz 1995;

Ralf Schnell: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzler 2003.

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft 3.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde: Mittwoch 13-14</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TK3
Raum	NISZ 2
Zeit	Mittwoch 16-18

Kurzbeschreibung

Die Lehrveranstaltung bietet einen Überblick über das ausufernde Gebiet der Medienwissenschaft(en) und führt die Teilnehmer vor allem in die Geschichte der Medien bzw. in die Deutung unterschiedlicher Medienbegriffe ein. Über diese Schwerpunkte hinaus werden auch die Ursprünge und Quellen der heute gängigen Medienbegriffe behandelt, die bereits in den früheren, noch rudimentären medientheoretischen Ansätzen entdeckt werden können. Der Kurs bietet den Teilnehmern zudem eine Orientierungshilfe in komplexen Fragen (wie die Bedeutung der Medien für die Kultur bzw. die Rolle der Medien in Verstehens-, Wahrnehmungs- und Kommunikationsprozessen).

Semesterplan

Interdisziplinarität in den Medienwissenschaften;
Vielfalt der Medienbegriffe;
Medialität: (1. Oralität, 2. Literalität, 3. Visualität)
1. Medien des Sprechens und Hörens,
2. Medien des Lesens und Schreibens,
3. Medien des Zeigens und Sehens,
Mediengeschichte („Medienrevolutionen“, „Medienumbrüche“)

Leistungsnachweis

Klausur, Abgabe von Hausaufgaben, mündliche Konsultationen, aktive Teilnahme an Diskussionen.

Abwesenheit

ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden (siehe dazu die aktuellen Regelungen der Fakultät).

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden (siehe dazu die aktuellen Regelungen der Fakultät).

Pflichtlektüre

ASSMANN, Aleida: Medien, in: Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: E. Schmidt 2006, S. 55-66; BÖHN, Andreas / SEIDLER, Andreas: Mediengeschichte. Eine Einführung. Narr 2014; KAMPMANN, Elisabeth / SCHWERING, Gregor: Teaching Media. Medientheorie für die Schulpraxis. Grundlagen, Beispiele, Perspektiven. Transcript 2017; HICKETHIER, Knut: Einführung in die Medienwissenschaft. Springer 2010;

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Methodik sprachwissenschaftlicher Forschungen
Kursleiterin	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde: Mittwoch 15.30-16.30 nach Anmeldung</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	TO22-NEM-SZV1
Raum	I. labor
Zeit	Mittwoch 14-16

Kurzbeschreibung

Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden Grundlagen der empirischen Arbeit in der Linguistik behandelt, mit besonderem Hinblick auf korpuslinguistische Methoden und auf einen reflektierten Umgang mit den gewonnenen Daten. Die Studierenden sollen befähigt werden, eine selbst gewählte linguistische Fragestellung mit Hilfe entsprechender empirischer Methoden zu beantworten.

Semesterplan

Theorie und Empirie; Linguistische Daten und ihre Grundgesamtheit

Korpus, Fragebogen, Interview; Daten gewinnen und analysieren

Hypothesen aufstellen und testen; Forschungsplan

Leistungsnachweis

Erstellung einer Projektarbeit

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Albert, Ruth/Marx, Nicole (2016): Empirisches Arbeiten in Linguistik und Sprachlehrforschung. Anleitung zu quantitativen Studien von der Planungsphase bis zum Forschungsbericht. 3., überarb. und aktual. Auflage. Tübingen: Narr.

Hartmann, Stefan/Willich, Alexander (2021): Empirische Methoden für die Sprachwissenschaft. <https://empirical-linguistics.github.io/ems/>

Empfohlene Literatur

Babbie, Earl R. (2020): A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest: Balassi.

Bubenkofer, Noah: Einführung in die Korpuslinguistik unter:
<http://www.bubenkofer.com/korpuslinguistik/kurs/>

Duden Bd. 9. (2001): Richtiges und gutes Deutsch. Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle. Mannheim et al.: Dudenverlag.

Lemmitzer, Lothar/Zinsmeister, Heike (2010): Korpuslinguistik (oder 2006). Narr Studienbücher, Tübingen: Narr.

Rainer Perkuhn, Holger Keibel, Marc Kupietz (2012): Korpuslinguistik. Paderborn: Wilhelm Fink.

Scherer, Carmen (2006): Korpuslinguistik. Heidelberg: Winter Verlag.

Kursinformationen	
Titel	Sprachtypologie und kontrastive Linguistik
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde: Mittwoch 9-10</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	TO22-NEM-KOT-TL7 / TO-NEM-SKL1 / TO-NEM-SAL1
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 8-10

Kurzbeschreibung

In der Vorlesung werden zunächst die Grundlagen der Sprachtypologie und der kontrastiven Linguistik behandelt. Den Schwerpunkt der Lehrveranstaltung bildet der deutsch-ungarische Sprachvergleich. Ziel des Kurses ist, dass Studierende die Struktur ihrer Muttersprache und der zu lernenden Fremdsprache(n) durch die explizite Bewusstmachung der Ähnlichkeiten und Unterschiede schärfer erkennen, und lernen, wie ausgewählte Phänomene aus kontrastiver Sicht analysiert bzw. wie die Beobachtungen zu Kontrasten zwischen Sprachen in den Fremdsprachenunterricht integriert werden können.

Semesterplan

- Ziele, Grundbegriffe und Methode des Sprachvergleichs
- Zum Verhältnis von Kontrastiver Linguistik und Sprachtypologie

- Grundlagen der klassischen Sprachtypologie. Analytische und synthetische Sprachen. Sprachtypen isolierend, agglutinierend, flektierend, inkorporierend
- Moderne Typologieforschung.
- Wortstellungstypologie.
- Sprachliche Universalien.
- Deutsch und Ungarisch aus typologischer Sicht
- Aktuelle typologische Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache
- Kontrastive Analysen Deutsch-Ungarisch auf der Lautebene
- Kontrastive Analysen Deutsch-Ungarisch auf der lexikalischen Ebene
- Das Deutsche und das Ungarische nach morphosyntaktischen Aspekten. Der nominale Bereich
- Das Deutsche und das Ungarische nach morphosyntaktischen Aspekten. Der verbale Bereich
- Zusammenfassung
- Probeprüfung

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme; schriftliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Brdar-Szabó, Rita (2010): Nutzen und Grenzen der kontrastiven Analyse für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Krumm, H.-J. et al. (Hrsg.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Berlin/New York: de Gruyter (HSK 35.1), S. 518–531.

Pilarský, Jiří (Hg.) (2013): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 3 Bde. Debrecen: Egyetemi Kiadó.

Riehl, Claudia Maria (2018): Deutsch aus kontrastiver Perspektive. In: Harr, Anne-Katharina et al. (Hrsg.): Deutsch als Zweitsprache: Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: Metzler, S. 237–274.

Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Roelcke, Thorsten (1997): Sprachtypologie des Deutschen. Historische, regionale und funktionale Variation. Berlin/New York: de Gruyter. (insb. Kap. 2.3: „Wortstellung und weitere Satzstrukturen“).

Theisen, Joachim (2016): Kontrastive Linguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr Studienbücher).

Zifonun, Gisela (2021): Das Deutsche als europäische Sprache: Ein Porträt. Berlin/Boston: de Gruyter.

Kursinformationen	
Titel	Deutsch im mitteleuropäischen Kontext 2 / Linguistikseminar 1
Kursleiterin	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde: Mittwoch 15.30-16.30 nach Anmeldung</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	TO-NEM-SKL2 / TO-NEM-SAL2
Raum	Dozentenzimmer
Zeit	Mittwoch 10-12

Kurzbeschreibung

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre erworbenen linguistischen Kenntnisse im Bereich der Korpuslinguistik und Semantik zu erweitern. Ein Ziel des Kurses ist, den Studierenden Kenntnisse über die Grundlagen der Korpuslinguistik zu vermitteln, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf deutschsprachigen Korpora und deren Anwendungsmöglichkeiten liegt. Sie lernen, wie Korpora und andere digitale Informationsquellen (z. B. Wörterbücher oder Informationssysteme) in der Forschung eingesetzt werden können und welche Vorteile sie für Forschende bieten. Ein weiteres Ziel besteht in der Vertiefung semantischer Grundkenntnisse.

Semesterplan

- Grundlagen und Grundbegriffe der Korpuslinguistik
- Deutschsprachige Korpora
- Anwendung von Korpora in der Forschung
- Grundbegriffe der lexikalischen Semantik
- Gebrauchsbasierte Erforschung semantischer Phänomene

Leistungsnachweis

Aktive Mitarbeit, Hausaufgaben; Erstellung und Präsentation eines selbstgewählten Projekts

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Scherer, Carmen: Korpuslinguistik. 2., aktualizált kiadás. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (Kurze Einführungen in die Germanistische Linguistik; Bd. 2). 2014. ISBN: 978-3-8253-6314-7

Schwarz, Monika / Chur, Jeanette: Semantik. Ein Arbeitsbuch. 6., átdolgozott és kibővített kiadás. Tübingen: Narr. 2014. ISBN: 978-3-8233-6885-4

Empfohlene Literatur

Bubenhofer, Noah: Einführung in die Korpuslinguistik unter:
<http://www.bubenhofer.com/korpuslinguistik/kurs/>

Lemnitzer, Lothar / Zinsmeister, Heike: Korpuslinguistik. Eine Einführung. 3., átdolgozott és kibővített kiadás. Tübingen: Narr (narr studienbücher). 2015. ISBN: 978-3-8233-6886-1

Lüdeling Anke / Walter, Maik: Korpuslinguistik. In: Fandrych, Christian / Hufeisen, Britta / Krumm, Hans-J. / Riemer, Claudia (szerk.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. 2., átdolgozott kiadás. Berlin, New York: Mouton de Gruyter (HSK 19). 2009. 315-322. ISBN: 978-3-11-020507-7

Kursinformationen	
Titel	Fachdidaktik 4: DaF-Unterricht
KursleiterIn	Kamilla Mészáros Sprechstunde: Dienstag 9:30-10:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	TO22-NEM-SZM4 / TO-NEM-MO4
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 12-14

Kurzbeschreibung

Im Seminar beschäftigen sich die Teilnehmer mit Planung und Verwirklichung von Unterrichtseinheiten (einzelne Stunden/ganze Lektion mit den Schwerpunkten Leistungsmessung, pädagogische Auswertung, Typologie der Test- und Messaufgaben). Im Fokus stehen noch das zweistufige Abitur und die Sprachprüfungen.

Semesterplan

Grundlagen der Unterrichtsplanung, Didaktische Modelle und Ansätze, Analyse von Lehrwerken und authentischen Materialien, Stundenvorbereitung nach bestimmten Phasen, Methodenvielfalt im Daf-Unterricht, Test- und Prüfungsformate, Leistungsmessung, Formative und summative Evaluation, Feedbackkultur, Bewertungskriterien und Rückmeldung

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.)
- Referate, Hausaufgaben, Tests/Klausur
- Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist 3-mal erlaubt.

Pflichtlektüre

Brinitzer, Michaela et al. (2016): DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik, Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Klett Verlag, Stuttgart.

Sárvári, Tünde (2021): Zu den Leitfragen der

Unterrichtsplanung und –gestaltung im DaF-Unterricht. Szeged: Hochschulverlag Gyula Juhász.

Vogt, Karin, Rossa Henning (Hrsg.) (2025): Leistungsmessung, Evaluation und Feedback im Fremdsprachenunterricht. Ein Handbuch für Studium, Referendariat und Unterricht. Friedrich Verlag GmbH, Hannover.

Empfohlene Literatur

Dietmar Rösler. (2012) Deutsch als Fremdsprache. J.B.Metzler Stuttgart-Weimar.

Lehramt 5. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Werkanalyse 2
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 9. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	TO-NEM-SKI4
Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 14-16

Kurzbeschreibung

Im Seminar werden Texte aus der deutschsprachigen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts behandelt und interpretiert.

Semesterplan

Einführung,

Hugo von Hofmannsthal: Der Tor und der Tod; Ein Brief; Das Märchen der 672. Nacht

Arthur Schnitzler: Casanovas Heimfahrt; Fräulein Else

Alfred Döblin: Ermordung einer Butterblume

Thomas Mann: Der kleine Herr Friedemann + eine weitere Erzählung

Franz Kafka: Vor dem Gesetz; Das Schloss (Auszüge)

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme (max. 3 Fehlstunden), aktive Mitarbeit, Kenntnis der Pflichtlektüre und der Filme, mündliches und schriftliches Referat / schriftliche Arbeit von ca. 5 Seiten am Ende des Semesters.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Die obigen literarischen Texte

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Kultur- und Medienwissenschaft 2.
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs <i>Sprechstunde: Donnerstag 18-19</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 9. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKK2 / MALVÁL18-NEM03 / XM0011-CultMed
Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 16-18

Kurzbeschreibung

Die Science-Fiction erfreute sich als literarische Gattung vormals nur geringen Ansehens, doch wenn man sie als Gedankenexperiment – als Orientierung und „globales Denken“ – betrachtet, besitzt sie als fantasieanregende Instanz zur Schaffung vorausschauender Denkgewohnheiten besonders großen Wert. Die wissenschaftliche Fantastik schickt uns auf die Forschungsreise der Phantasie nach politischen, gesellschaftlichen, psychologischen und ethischen Problemen, denen man heute erst recht gegenübersteht. Für die Science-Fiction interessieren sich durchaus auch die jüngeren Generationen, sie dürfte in diesem Sinne auch für den schulischen Bereich Relevanz haben, und tut es insofern auch im Rahmen des Seminars.

Semesterplan

Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis

Die TeilnehmerInnen sollen jeweils eine Sitzungsmoderation übernehmen: einführende Informationen zum Text/Autor/historischen Kontext geben, textbezogene Fragen für die Diskussion vorbereiten, die Diskussion leiten und das Thema je nach Möglichkeit multimedial erweitern (Bild- und Filmmaterialien). Über die moderierte Sitzung wird ein schriftlicher Bericht eingereicht (Konzept, Fragestellungen, Diskussionspunkte und Verlauf der Sitzung). Die Primärtexte werden im Coospace zur Verfügung gestellt.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Barmeyer, Eike (Hg.): Science Fiction. Theorie und Geschichte. München: Fink 1972.
Steinmüller, Karlheinz: Gestaltbare Zukünfte. Zukunftsforschung und Science Fiction. Gelsenkirchen: Sekretariat für Zukunftsforschung 1995.
Dath, Dietmar. Niegeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmachine. Berlin: Matthes & Seitz 2019.

Empfohlene Literatur

Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.

Kursinformationen	
Titel	Sprachgeschichte
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde: Donnerstag 9-10</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 9. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKL5 / YSE_BTK011-GER-22
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 14 - 16

Kurzbeschreibung

In der Vorlesung wird ein Überblick über die Geschichte und Vorgeschichte der deutschen Sprache gegeben, vom Indoeuropäischen bis zum Gegenwartsdeutschen. Dabei werden die wichtigsten Entwicklungstendenzen hervorgehoben und zusammen mit ihren soziokulturellen Hintergründen diskutiert. Dadurch erlernen die Studierenden das nötige Fachvokabular und werden fähig, Beziehungen zwischen den früheren Sprachstadien und dem heutigen Zustand oder den Dialekten zu erkennen.

Semesterplan

- Sprachgeschichte, Synchronie – Diachronie
- Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte
- Indoeuropäisch
- Germanisch
- Althochdeutsch
- Mittelhochdeutsch
- Frühneuhochdeutsch
- Neuhochdeutsch
- Gegenwartsdeutsch

- Etymologie und Wortschatz
- Morphosyntaktische Änderungen

Leistungsnachweis

- Minireferat zur Etymologie
- mündliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

- Schmid, Hans Ulrich: Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart, Weimar: Metzler. 2013. ISBN: 9783476024527
- ODER
- Stedje, Astrid: Deutsche Sprache gestern und heute. München: Fink. 2007 oder neuere Ausgaben. ISBN: 9783825214999

Empfohlene Literatur

- Ganslmayer, Christine: „Kurze Geschichte der deutschen Sprache“. In: Ossner, Jakob / Zinsmeister, Heike (Hg.): Sprachwissenschaft für das Lehramt. Stuttgart / Paderborn: Schöningh. 2014. 13-49. ISBN: 9783825240837
- König, Werner / Elspaß, Stephan / Möller, Robert: dtv-Atlas zur deutschen Sprache. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2015. ISBN: 9783423030250
- Nübling, Damaris et al.: Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. 5. Auflage. Tübingen: Narr. 2017. ISBN: 9783823380733
- Wegera, Klaus-Peter / Waldenberger, Sandra: Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt. 2012. ISBN: 9783503137381

Lehramt 6. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Praktikumbegleitendes Seminar
KursleiterIn	Mészáros Kamilla <i>Sprechstunde: 9:30-10:30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 11. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-KSZ
Raum	Dozentenzimmer
Zeit	Dienstag 10-12

Kurzbeschreibung

Die Teilnehmer:innen nehmen an Hospitationen und Stundenbesprechungen der Mitstudierenden teil. Im Seminar werden die Fragen und die Probleme der Unterrichtsplanung, der Leistungsmessung und Evaluation, usw. thematisiert. Die Fragen der Erstellung von Portfolios über das Schulpraktikum, deren Verteidigung und die fachdidaktischen Themen der Abschlussprüfung werden auch behandelt.

Semesterplan

1 Stundenbesuche bei Mitstudierenden

2 Stundenbesprechungen

3 Themen der Abschlussprüfung

Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme, Hospitationen bei den Mitstudierenden

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist 3-mal erlaubt.

Pflichtlektüre

--

Empfohlene Literatur

Sárvári, Tünde (2021): Zu den Leitfragen der Unterrichtsplanung und –gestaltung im DaF-Unterricht. Szeged: Hochschulverlag Gyula Juhász.

Storch, Günther (1999): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. München: Wilhelm Fink Verlag.

Neuner, Gerhard/Hunfeld, Hans (1993): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Eine Einführung. Berlin: Langenscheidt. (= Fernstudieneinheit 4)

Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler.

FERNSTUDIUM

BA

1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Bevezetés az irodalomtudományba
KursleiterIn	Dr. Erzsébet Szabó <i>Fogadóóra: kedd 15-16, vagy online (előzetes bejelentkezés szükséges)</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester

Studienform	Fernstudium
Codes	BALBEVII-1
Raum	NISZ 2
Zeit	18. Oktober 17:45

Kurzbeschreibung

Az előadás az irodalmi szövegekkel való foglalkozás alapkérdéseit tárgyalja. Az első tematikai egység az egyetemmel, a tudományok rendszerével, az irodalomtudomány tudományágaival foglalkozik. A második tematikai egység a műfajelmélet kérdéseit tárgyalja, a harmadik a szöveg-, a szerző- valamint az befogadóközpontú elméleteket járja körül, a negyedik az irodalomtörténettel, irodalomkritikával foglalkozik. Mindegyik blokk sok példával – irodalmi, filmes és a mindennapok területéről vett elemzésekkel – világítja meg az elméleti jelenségeket.

A kurzus célja: az elméleti alapok elsajátítása.

Fejlesztendő kompetenciák:

A hallgatók elsajátítják:

- az irodalomtudomány alapfogalmait, valamint a legfontosabb irodalomtudományi elméleteket és módszereket,

Elsajátítják és fejlesztik

- az irodalmi szövegek elemzésének képességét

- a kritikai gondolkodást és a szövegekkel kapcsolatos tudatos reflexiót

- az elméleti koncepciók és mindennapi kulturális, társadalmi jelenségek közötti kapcsolatok felismerését és értelmezését.

Semesterplan

I. Bevezető ismeretek

II. Műfajelmélet (Líra, Dráma és színház, Epika)

Leistungsnachweis

Írásbeli teszt a szemeszter végén az előadások anyagából. Az előadások vázlatát a Coospace-n közzéteszem. A vizsga karunk Tanulmányi és Vizsgaszabályzata rendelkezései szerint ismételtető, ill. javítható.

Abwesenheitsregeln

Az előadások jelenlétkötelesek. Azokról a kari TVSZ-ben (Tanulmányi és Vizsgaszabályzat) foglaltak szerint lehet csak hiányozni. Az előadásokon jelenléti ív készül. A szemeszter folyamán max. 1 óra hiányzás megengedett.

Pflichtlektüre

Az előadások anyaga.

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta <i>Sprechstunde: Donnerstag 13-14 nach Vereinbarung</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-A11_
Raum	NISZ 2
Zeit	28. November 10:45-12:15 29. November 10:45-14:15 13. Dezember 10:45-14:15

Kurzbeschreibung

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Ergänzung und Weiterentwicklung der Kenntnisse, die in der gleichnamigen Vorlesung vermittelt wurden. Es gibt einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Grundbegriffe wie Fiktionalität, Rhetorik, Poetik und Stilistik so wie Fragestellungen der Gattungspoetik werden im Seminar durch Analyse von einzelnen literarischen Texten neu gestellt und Ansätze von verschiedenen Interpretationstheorien durch konkrete Textanalysen erprobt.

Semesterplan

Judith Hermann: Rote Korallen
Arno Geiger: Eis laufen
Auszüge aus Daniela Dröscher: Lügen über meine Mutter
Felicia Zeller: Kaspar Häuser Meer

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

--

Empfohlene Literatur

Benedikt Jeßing / Ralph Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler 2017.

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta <i>Sprechstunde: Donnerstag 13-14 nach Vereinbarung</i>

Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-AI2 / _BAVAL18-GER04
Raum	NISZ 2
Zeit	14. November 14:30-17:45 28. November 9-10:30 29. November 9-10:30 13. Dezember 9-10:30

Kurzbeschreibung

Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Nach einer allgemeinen Einführung in das System der Wissenschaften werden Grundbegriffe behandelt und die grundlegenden literaturwissenschaftlichen Forschungsmethoden, ihre Fragestellungen, Stärken und Grenzen vorgestellt.

Semesterplan

Nach einer allgemeinen Einführung in das System der Wissenschaften (1. Sitzung) werden Grundbegriffe (2. Sitzung) behandelt, die Gattungen (3-6. Sitzungen) und die grundlegenden literaturwissenschaftlichen Forschungsmethoden, ihre Fragestellungen, Stärken und Grenzen (7-13. Sitzungen) vorgestellt.

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre --

Empfohlene Literatur

Benedikt Jeßing / Ralph Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler 2017.

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 1
Kursleiterin	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde: Mittwoch 15.30-16.30 nach Anmeldung</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Code	GERL-AN1
Raum	NISZ 2
Zeit	3. Oktober 12:45-16 14. November 12:45-14:15

Kurzbeschreibung

Im Kurs werden grundlegende grammatische Kenntnisse im morphosyntaktischen Bereich systematisiert und gefestigt. Durch die Analyse der Phänomene in authentischen Texten sowie durch Anwendungsübungen wird die Arbeit dem engen Verhältnis von Sprachsystem und Sprachgebrauch gerecht.

Semesterplan

Tempora: Präsens, Perfekt, Präteritum

Modalverben im objektiven Gebrauch

Reflexive Verben

Verbmodi

Rektionen der Verben

Das Passiv

Nominalflexion: Genus nominale, Kasus, Numerus

Starke und schwache Adjektivflexion

Leistungsnachweis

regelmäßige Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, 2 Klausuren

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

Anne Buscha, Szilvia Szita (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert-Verlag.

Habermann, Mechthild/Diewald, Gabriele/ Thurmair, Maria (2015): Duden – Grundwissen Grammatik: Fit für den Bachelor. Mannheim et al: Dudenverlag.

Fandrych, Christian/Thurmair, Maria. (2018): Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Erich Schmidt Verlag

Empfohlene Literatur

Dudenredaktion: Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch. 9. Aufl. (2009). Mannheim et al.: Dudenverlag

Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2001). Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig: Langenscheidt.

Hentschel, Elke/Weydt, Harald (2013): Handbuch der deutschen Grammatik. Berlin/New York: de Gruyter.

Hoffmann, Ludger (2016): Deutsche Grammatik. Grundlagen für Lehrerbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache. 3., neu bearb. und erw. Aufl. Berlin: ESV.

Kursinformationen	
Titel	Grundlagen Deutsch 1
Kursleiterin	Dr. Agnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde: Dienstag 8-9</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Code	GERL-AG1
Raum	NISZ 2
Zeit	20. September 9-12:15 17. Oktober 9-12:15 12. Dezember 14:30-16

Kurzbeschreibung

Das Seminar Grundlagen Deutsch 1 ist der erste Teil eines Kurses, der Studierende beim Ausbau ihrer Deutschkenntnisse unterstützt. Ziel ist es, mehr Sicherheit im mündlichen und schriftlichen Ausdruck zu gewinnen und den Studienstart sprachlich erfolgreich zu gestalten. Zu diesem Zweck werden in den Sitzungen authentische Texte gelesen, gemeinsam interpretiert und grammatisch analysiert. Diskussionen bieten Gelegenheit, selbstständig Meinungen zu formulieren und überzeugend zu argumentieren. Der grammatische Schwerpunkt von Grundlagen Deutsch 1 liegt auf der Wortart Verb. Darüber hinaus wird der Wortschatz systematisch erweitert und das Ausdrucksvermögen geschult. So erwerben die Studierenden von Anfang an die sprachliche Kompetenz, aktiv an allen Lehrveranstaltungen teilzunehmen, Fragen zu stellen und ihre Meinung zu unterschiedlichen Themen flüssig und sprachlich überzeugend darzulegen.

Semesterplan

- Thema 1: Soziale Kontakte und Informationen zur Person
- Thema 2: Persönliche Beziehungen und Kommunikation
- Thema 3: Lernen und Arbeiten
- Thema 4: Medien und Freizeit
- Verben mit direktem und mit präpositionalem Kasus
- Vorgangspassiv und Passivparaphrasen
- sein/haben ... + zu + Inf.

Leistungsnachweis

- Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit,
- schriftliche Hausaufgaben,

– Klausur (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell einmal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

– Billina, Anneli / Geiger, Susanne / Techmer, Marion (2017): Deutsch üben. Wortschatz & Grammatik B2. München: Hueber.

– Scheibl, György (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

Empfohlene Literatur

Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 1
KursleiterIn	Jörn Nuber <i>Sprechstunde: Dienstag 12 - 13 nach Vereinbarung</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-AN3_BAVÁL18-GER13
Raum	NISZ 2
Zeit	19. September 12:45-16 4. Oktober 12:45-16 28. November 12:45-14:15

Kurzbeschreibung

Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 vor und bewegt sich auf dem Niveau B2.2 bis C1. Begonnen wird mit dem Lehrbuch Kompass B2.2 (siehe Pflichtlektüre).

Themen der Sprachübung sind:

1. Gefühle und Emotionen
2. Sprache und Kommunikation (Thema 9, 10)
3. Lernstrategien
4. Textsortenkompetenz: Leserbrief, Zusammenfassung, Präsentation
5. Prüfungsvorbereitung

Semesterplan

Siehe Kurzbeschreibung

Leistungsnachweis

Anwesenheit, Hausaufgaben, Tests, Mitarbeit, Präsentation

Abwesenheitsregeln Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist 1-mal (1 UE/90 Min.) erlaubt.

Pflichtlektüre

Lehrbücher für die Sprachübungen 1-4

Kompass DaF B2.2 - Hybride Ausgabe allango

Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0.

Kompass DaF C1 - Hybride Ausgabe allango

Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 295 Seiten, ISBN 978-3-12-670059-7.

Zu Thema 1:

KOITHAN, U. et al. (2017): Mit viel Gefühl. In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehr- und Arbeitsbuch 2, Teil 2, Stuttgart, S. 56-71 und S. 154-165, S. 202 (Wortschatz) [Niveau B2].

LÖSCHE, Ralf-Peter (2010): Intuition – das schlaue Gefühl. In: Ute Koithan et al.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München [Niveau C1]

Zu Thema 2:

KOITHAN, U. et al. (2010): Hast du Worte? In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München, S. 40-55 und S. 154-165 [Niveau C1].

KOITHAN, U. et al. (2010): Hast du Worte? In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München, S. 30-41 und S. 173 [Niveau C1].

(Weitere Unterlagen werden vom Kursleiter zusammengestellt)

Empfohlene Literatur

Zu Thema 2:

GLOTZ-KASTANIS, J./TIPPMANN, D. (2016): Sprechen, Schreiben, Mitreden. Ein Übungsbuch zum Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe. Athen: Chr. Karabatos.

Kapitel 28 „Sprache“

PÉNTEK, B. (2017): Középfokú kurzuskönyv. Szóbeli nyelvvizsgára és emelt szintű érettségire. Győr: Nordwest 2002 Kft.

Kapitel 6 „Fremdsprachen“

Zu den Themen 3 und 4:

BAIER, G./DITTRICH, R. (2007): Deutsch Prüfungstraining. Goethe-Zertifikat B2. Mit 2 Audio-CDs. Berlin: Cornelsen.

BAIER, G./DITTRICH, R. (2008): Deutsch Prüfungstraining. Goethe-Zertifikat C1. Zentrale Mittelstufenprüfung (ZMP) mit 2 Audio-CDs. Berlin: Cornelsen.

CSÖRGŐ, Z./MALYÁTA, E./TAMÁSI, A. (2018): B2-Tests neu zur Vorbereitung auf die Prüfung ÖSD Zertifikat B2. Budapest: Klett Könyvkiadó.

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 2
KursleiterIn	Kamilla Mészáros <i>Sprechstunde: 9:30-10:30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester

Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-AN4_BAVÁL18-GER14
Raum	NISZ 2
Zeit	19. September 9-12:15 17. Oktober 12:45-16 12. Dezember 16:15-17:45

Kurzbeschreibung

Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 am Ende des dritten Semesters vor und bewegt sich auf dem Niveau B2.2 bis C1. Alle vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.

Semesterplan

- 1 Bildung/Studium, Arbeit
- 2 Ernährung
- 3 Sport, gesunde Lebensweise, Work-Life-Balance

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme, max. 1 UE = 90 Min (Referate/Tests/Klausuren können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.)
- Referate, Hausaufgaben, Tests, Klausur
- Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist 1-mal (1 UE/90 Min.) erlaubt.

Pflichtlektüre

Kompass DaF B2.2. Lektionen 6, 7 und 8. - Hybride Ausgabe allango Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0.

Empfohlene Literatur

- Dr Kispál, Tamás (2021): Sprich weiter B2, Maxim Könyvkiadó Szeged
- Uni? Sicher!-Deutsch 3. Andja Mathes. Wortschatzübungen für Fortgeschrittene, Booksbaum Verlag, Berlin 2016
- Uni? Sicher!-Deutsch 2, Drenkert-Pinzhoffer-Grynefeld: Training Hörverstehen, Booksbaum Verlag, Berlin, 2016

Kursinformationen	
Titel	Deskriptive Grammatik
Kursleiterin	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde: Mittwoch 15.30-16.30 nach Anmeldung</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester

Studienform	Fernstudium
Code	GERL22-TL1
Raum	NISZ 2
Zeit	3. Oktober 9-12:15 14. November 9-12:15 12. Dezember 9-10:30

Kurzbeschreibung

Im Rahmen der Vorlesung werden die für das Studium notwendigen grammatischen Grundkenntnisse vermittelt bzw. systematisiert, mit besonderem Hinblick auf die wichtigsten Termini und Regeln. Die behandelten Themen umfassen zahlreiche morphosyntaktische Phänomene, angefangen von der Wortartenbestimmung über die verbale und nominale Flexion bis hin zu den Fragen der Wort- bzw. Satzgliedstellung. Durch die Analyse der Phänomene in authentischen Texten sowie durch Anwendungsübungen wird die Arbeit dem engen Verhältnis von Sprachsystem und Sprachgebrauch gerecht.

Semesterplan

Grundbegriffe der Grammatik; das Substantiv und die Nominalphrase (Substantivgruppe)

Artikel und Pronomen

Adjektiv, Adverb, Präpositionen und Partikeln

Verben I.: Verbtypen und Verbformen

Verben II.: Tempus, Modus, Genus Verbi

Satzglieder und die interne Struktur der Sätze

Wortstellung; Satzmodi

Komplexe Sätze

Leistungsnachweis

Prüfung

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

Habermann, Mechthild/Diewald, Gabriele/ Thurmair, Maria (2015): Duden – Grundwissen Grammatik: Fit für den Bachelor. Mannheim et al: Dudenverlag.

Empfohlene Literatur

Dudenredaktion: Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch. 9. Aufl. (2009). Mannheim et al.: Dudenverlag.

Fandrych, Christian/Thurmair, Maria. (2018): Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Erich Schmidt Verlag.

Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2001). Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig: Langenscheidt.

Hentschel, Elke/Weydt, Harald (2013): Handbuch der deutschen Grammatik. Berlin/New York: de Gruyter.

Hoffmann, Ludger (2016): Deutsche Grammatik. Grundlagen für Lehrerbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache. 3., neu bearb. und erw. Aufl. Berlin: ESV.

Scheibl, György (2010): Best of Deutsche Grammatik. Szeged: SZTE Német Nyelvészeti Tanszék.

Scheibl, György (2012): 222 pontban a német nyelvtan. Szeged: Maxim.

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs <i>Sprechstunde: Donnerstag 18-19, bzw. nach Absprache</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL22-TK1
Raum	NISZ 2
Zeit	3. Oktober 16:15-17:45 4. Oktober 9-12:15 28. November 14:30-17:45

Kurzbeschreibung

Im Rahmen der Vorlesung werden Grundbegriffe (Kultur, Natur, Zivilisation, Zeichen, Medien, Körper, Sachen, Identität, Konflikt, Begegnung) sowie grundlegende Theorien bzw. Theoretiker der Kulturwissenschaften behandelt.

Semesterplan

- I. Der Kulturbegriff
- II. Kultur und Natur
- III. Kultur und Zivilisation
- IV. Zeichen
- V. Körper
- VI. Identität
- VII. Raum
- VIII. Medien

Leistungsnachweis

Teilnahme an der Vorlesung (mindestens 6 Sitzungen), schriftliche Prüfung.

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

Assmann, Aleida (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich Schmidt; Fauser, Markus (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft; Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen; Basel: Francke
Die Textvorlagen werden im Coospace zur Verfügung gestellt.

Empfohlene Literatur

Müller-Funk, Wolfgang (2010): Kulturtheorie. Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen: Francke; Schönhuth, Michael (2005): Glossar Kultur und Entwicklung. Ein Vademecum durch den Kultur-Dschungel. GTZ, DEZA und Universität Trier; Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter. Frankfurt/M.: Suhrkamp

BA Hauptfach 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert
KursleiterIn	Dr. habil. Tünde Katona <i>Sprechstunde: Donnerstag 11.00-12.00 (oder nach Vereinbarung - Bitte um Voranmeldung!)</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-TII / BALVÁL18-GER02
Raum	NISZ 2
Zeit	12. September 12:45-16 7. November 12:45-16 21. November 12:45-14:15

Kurzbeschreibung

In dieser Vorlesung wird ein Überblick über die wichtigsten Themen der älteren deutschen Literatur geboten.

- a) „Das Klassische im Mittelalter“ – Anhand eines Werkes (Das Nibelungenlied) behandeln wir folgende Themen: Literaturtradition in der germanischen und höfischen Zeit; Mündlichkeit und/vs. Schriftlichkeit; Höfisierung des Heidnischen; Höfische Kultur: Minne- und Herrendienst, Brautwerbung
- b) Humanismus und Reformation: Untersucht werden Sebastian Brants Narrenschiff und Martin Luthers Ein feste burg (Medienwechsel; Literatur als Träger des neuen Glaubensgutes)

Semesterplan

Informationen dazu in der ersten Sitzung.

Leistungsnachweis

regelmäßige aktive Teilnahme (max. 2 Fehlstunden), mündliche Prüfung (evtl. Änderung wird rechtzeitig bekannt gegeben)

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

Primärtexte:

Das Nibelungenlied. Mhd./Nhd. Nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor ins Neuhochdeutsche übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse (= Reclam Universal-Bibliothek. Band 644). Stuttgart: Reclam 1997

Sebastian Brant: Das Narrenschiff. Stuttgart: Reclam 2005

Martin Luther: Ein feste burg

Empfohlene Literatur

Sekundärliteratur:

Bumke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2004, S. 195-206.

Schulze, Ursula: Das Nibelungenlied. Stuttgart: Reclam 1997, S. 84-103.

Könneker, Barbara: Satire im 16. Jahrhundert. München: Beck 1991 (Kapitel Brant: Narrenschiff)

Schmidt, Lothar: „Und wenn die Welt voll Teufel wär“. Gedichte und Interpretationen. Renaissance und Barock. Stuttgart: Reclam 1995, S. 53-67.

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert
KursleiterIn	Dr. habil. Tünde Katona <i>Sprechstunde: Donnerstag 11.00-12.00 (oder nach Vereinbarung - Bitte um Voranmeldung!)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-TI2
Raum	NISZ 2
Zeit	13. September 12:45-16 21. November 14:30-16 5. Dezember 12:45-16

Kurzbeschreibung

In den Seminar bearbeiten wir drei Werke aus der älteren deutschen Literatur: Das Nibelungenlied (Ausschnitte), S. Brants Narrenschiff (Ausschnitte) und Martin Luthers Ein feste burg

Semesterplan

Informationen dazu in der ersten Sitzung.

Leistungsnachweis

regelmäßige aktive Teilnahme (max. 2 Fehlstunden), Klausur oder je nach Situation in mündlicher Form (wird rechtzeitig angegeben)

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

Primärtexte:

Das Nibelungenlied. Mhd./Nhd. Nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor ins Neuhochdeutsche übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse (= Reclam Universal-Bibliothek. Band 644). Stuttgart: Reclam 1997

Sebastian Brant: Das Narrenschiff. Stuttgart: Reclam 2005

Martin Luther: Ein feste burg

Empfohlene Literatur

Sekundärliteratur:

Bumke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2004, S. 195-206.

Schulze, Ursula: Das Nibelungenlied. Stuttgart: Reclam 1997, S. 84-103.

Könneker, Barbara: Satire im 16. Jahrhundert. München: Beck 1991 (Kapitel Brant: Narrenschiff)

Schmidt, Lothar: „Und wenn die Welt voll Teufel wär“. Gedichte und Interpretationen. Renaissance und Barock. Stuttgart: Reclam 1995, S. 53-67.

Kursinformationen	
Titel	Laut und Schrift
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde: Donnerstag 9-10</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL22-TL2
Raum	NISZ 2
Zeit	27. September 14:30-16:00 11. Oktober 12:45-16 22. November 12:45-16

Kurzbeschreibung

Die Studierenden lernen die artikulatorischen Eigenschaften von Sprachlauten sowie deren systemische Entsprechungen, die Phoneme, kennen. Sie werden in die Lage versetzt, deutsche Sprachlaute korrekt auszusprechen. Die Studierenden eignen sich auch die grundlegenden Begriffe der Graphematik, Rechtschreibung und Typografie an. Ihre Rechtschreibkompetenz wird anhand der aktuellen Regelung entwickelt. Im Kurs werden die Regeln der deutschen Sprache mit denen der ungarischen kontrastiert.

Semesterplan

- Grundkenntnisse der Phonetik (Phon, Phonem, Allophon, Lautproduktion) und Phonologie
- Eigenschaften von Konsonanten und Vokalen

- Betonung, Intonation
- Schriftsysteme, Entsprechungen zwischen schriftlichen und gesprochenen Sprachelementen
- deutsche Rechtschreibung, vor allem Interpunktion

Leistungsnachweis

schriftliche Klausur

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell einmal erlaubt. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Becker, Thomas: Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. 2012. ISBN: 9783534249497 (S. 100-104)

Busch, Albert / Stenschke, Oliver: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. 4., aktualisierte Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto. 2018. ISBN: 9783823362883 (S. 40-59)

Geschäftsstelle des Rats für deutsche Rechtschreibung (Hrsg.) (2024): Regelwerk der deutschen Rechtschreibung. Regeln und Wörterverzeichnis. Mannheim: IDS-Verlag. https://www.rechtschreibrat.com/DOX/RfdR_Amtliches-Regelwerk_2024.pdf

Hackenbroch-Krafft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung - Alles klar! Trainingskurs für die Oberstufe. 2. Auflage. Berlin: Cornelsen. 2015. ISBN: 9783464616574

Empfohlene Literatur

Dudenredaktion (Hrsg.): Duden: Aussprachewörterbuch. Berlin: Dudenverlag. 2015. ISBN: 9783411040674

Dürscheid, Christa (2016): Einführung in die Schriftlinguistik. Mit einem Kapitel zur Typographie von Jürgen Spitzmüller. 5., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. ISBN: 9783825244958

Fuhrhop, Nanna / Peters, Jörg: Einführung in die Phonologie und Graphematik. Stuttgart: Niemeyer. 2013

Rác, Endre / Takács, Etel: Kis magyar nyelvtan. Budapest: Akkor. 2011 (oder ähnliches Lehrwerk)

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 3
Kursleiterin	Dr. Ágnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde: Dienstag 8–9</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Code	GERL22-TN1
Raum	NISZ 2
Zeit	26. September 12:45-14:15 10. Oktober 12:45-16 5. Dezember 9-12:15

Kurzbeschreibung

Als letztes Grammatikseminar vor der ersten Grundprüfung hat dieses Seminar zum Ziel, die Vorbereitung auf den Grammatikteil der GP1 abzurunden. Dabei werden die bereits in den Seminaren Grammatik 1 und Grammatik 2 behandelten Themen wiederholt und die erworbenen Kenntnisse anhand zahlreicher Übungen und authentischer Textbeispiele vertieft. Darüber hinaus werden einige, in den vorangegangenen Grammatikseminaren noch nicht diskutierte grammatische Phänomene (wie z. B. Konjunktiv I und II, Zusammengesetzte Sätze) thematisiert und die neu erworbenen Kenntnisse mithilfe vielfältiger Übungen systematisiert.

Semesterplan

- Konjunktiv II
- Indirekte Rede – Konjunktiv I
- Pronomen
- Präpositionen
- Adverbien
- Einfache Sätze
- Zusammengesetzte Sätze
- Prüfungsvorbereitung

Leistungsnachweis

- Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit,
- schriftliche Hausaufgaben,
- Klausur (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell einmal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

- Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Leipzig: Schubert.
- Scheibl, György (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

Empfohlene Literatur

Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 1 / Sprachübung 5.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde: Mittwoch 13-14</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL22-TN2 / BALVÁL18-GER13
Raum	NISZ 2
Zeit	12. September 16:15-17:45 13. September 9-12:15 21. November 9-12:15

Kurzbeschreibung

Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxiskurs gedacht, der Kompetenzen im Bereich des Textverstehens und der Ausdrucksfähigkeit verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Teilnehmer bezüglich zahlreicher Alltagssituationen und Themenfelder die Redemittel der Diskussion, Meinungsäußerung und Argumentation aneignen. Dabei wird der Akzent vor allem auf mündliche Übungen gelegt, welche den Teilnehmern zur Wortschatzerweiterung bzw. Aktivierung und Mobilisierung ihrer sprachlichen Kompetenz verhelfen. Thematisch gesehen stehen Fragen und Probleme des Alltags in dem Mittelpunkt u.a. aktuelle Herausforderungen wie die technologische Entwicklung, die globale Wirtschaft, die ökologischen Wandlungen und der Umweltschutz.

Semesterplan

Themenkörbe:

1. Wohnsituation: die eigene Wohnsituation beschreiben und vergleichen, über Wohnformen, Vor- und Nachteile sprechen, Wünsche, Probleme und Lösungen im Bereich Wohnen darstellen
2. Globalisierung: Chancen und Risiken der Globalisierung benennen, eigene Erfahrungen und Beobachtungen schildern, unterschiedliche Perspektiven diskutieren und Position beziehen
3. Klimawandel: Ursachen und Folgen des Klimawandels beschreiben, persönliche und gesellschaftliche Handlungsmöglichkeiten diskutieren
4. Umweltschutz: verantwortungsvoller Umgang mit Ressourcen und nachhaltiges Verhalten im Alltag

Leistungsnachweis

3 Klausuren, Hausaufgaben, aktive Teilnahme an den Sitzungen

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Braun, Birgit et al.: Kompass DaF B2. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Klett 2020

Empfohlene Literatur

Schnack, Arven: Deutsch intensiv Wortschatz B2
Deutsch als Fremdsprache (DaF) Buch + Online 2020.

BA Spezialisierung Geschäftskommunikation 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Präsentationstechniken und Forschungsmethodik
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-TP1
Raum	NISZ 2
Zeit	26. September 9-12:15 27. September 12:45-14:15 10. Oktober 9-12:15

Kurzbeschreibung

Das Seminar setzt sich zum Ziel, Studierenden mithilfe von Lesematerialien und verschiedenen Aufgaben schriftliche und mündliche Präsentationstechniken beizubringen, die ihnen Hilfe leisten können, wenn sie in anderen Kursen Referate halten und Hausarbeiten schreiben oder später in der Berufspraxis eigene Ergebnisse präsentieren sollen. Wichtige Themen, die wir behandeln werden, sind u. a. Vorbereitung und Aufbau eines Vortrags bzw. einer Hausarbeit, Argumentationsstrukturen, Zitieren und Bibliographieren, wie soll ein Handout aussehen, Teamvorträge, Medieneinsatz.

Semesterplan

Referat
Handout
PowerPoint
Seminararbeit
Bibliographie
Zitieren

Leistungsnachweis

Aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, verschiedene Aufgaben zur Textsorte Hausarbeit, mündliche Präsentation(en), Handout(s)

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

--

Empfohlene Literatur

Jens Starke-Wuschko (2014): Präsentieren im Studium. UVK Verlagsgesellschaft Konstanz und München; Matthias Karmasin –Rainer Ribing (2009): Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten. Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels AG

Kursinformationen	
Titel	Grammatische Übungen 1
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet <i>Sprechstunde:</i> kedd 15-16, vagy online (előzetes bejelentkezés szükséges e-mail útján)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 2. Semester
Studienform	Fernstudium
Code	GERPL-201
Raum	NISZ2
Zeit	7. November 9-12:15 8. November 12:45-16 22. November 10:45-12:15

Kurzbeschreibung

Im Rahmen dieser Lehrveranstaltung wiederholen und vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse der syntaktischen Regeln der deutschen Grammatik, unter Anwendung der Terminologie der deskriptiven deutschen Grammatik. Die Studierenden erhalten einen systematischen Überblick über die Regelwerke zu einzelnen Wortarten und festigen die grammatischen Strukturen durch Übungen, die auf authentischen Texten aus wirtschafts- und betriebsbezogenen Themenbereichen basieren.

Semesterplan

- Verben und ihre Valenzen, Verbformen und Modi
- Substantive, Artikel, nominale Valenzen, Nominalisierung
- Nominal-verbale Strukturen (Funktionsverbgefüge)
- Adjektive
- Pronomen
- Einfache und zusammengesetzte Sätze (Konjunktionen, zu + Infinitiv)
- Höflichkeitsregeln und Grammatik
- Textsorten und Grammatik

Leistungsnachweis

Die Studierenden erbringen den Leistungsnachweis durch regelmäßige und aktive Teilnahme am Kurs, die Bearbeitung von Hausaufgaben sowie durch zwei Klausuren – eine in der Mitte und eine am Ende des Semesters.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Arbeitsblätter des Forums Wirtschaftsdeutsch:

<https://www.wirtschaftsdeutsch.de/lehmaterialien/ueberblick-gra1.php>

Buscha, Anne / Linthout, Gisela (2007): Geschäftskommunikation – Verhandlungssprache. Wortschatz, Sprechfertigungsübungen und ausgewählte Grammatik für Deutsch als Geschäfts- und Verhandlungssprache. München: Hueber.

Buscha, Anne / Szita, Szilvia / Raven, Susanne (2025): C-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Sprachniveau C1, C2. 2. vollst. überarb. Aufl. Leipzig: Schubert.

Fandrych, Christian/Thurmair, Maria. (2018): Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Erich Schmidt Verlag.

Hall, Karin / Scheiner, Barbara (2014): Übungsgrammatik für die Oberstufe. München: Hueber

Empfohlene Literatur

Dudenredaktion (szerk.): Die Grammatik. Berlin: Dudenverlag. 2022 (= Der Duden in zwölf Bänden, Band 4). ISBN: 9783411040490

Kursinformationen	
Titel	Aussprache- und Rechtschreibübungen
KursleiterIn	Jörn Nuber <i>Sprechstunde: Dienstag 12-13</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERPL-204
Raum	NISZ 2
Zeit	27. September 9-12:15 7. November 16:15-17:45 8. November 9-12:15

Kurzbeschreibung

In Abstimmung mit dem Kurs Laut und Schrift wird in diesem Seminar ein noch stärkerer Akzent auf praktische Übungen gelegt. Behandelt werden vor allem die Themen Zeichensetzung, Groß- und Kleinschreibung sowie Getrennt- und Zusammenschreibung.

Bei der Aussprache werden neben den Einzellauten auch die Betonung und die Sprechmelodie angesprochen. Zusammenhänge zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit werden ebenso aufgezeigt.

Semesterplan

Die Themen Aussprache und Rechtschreibung werden parallel behandelt.

Zum Thema Rechtschreibung:

Buchstabenschreibung

Getrennt- und Zusammenschreibung
 Groß- und Kleinschreibung
 Bindestrich
 Zeichensetzung
 Zum Thema Aussprache:
 Intonation
 Betonung
 Einzellaute
 Assimilation

Leistungsnachweis

Anwesenheit, mündliche Mitarbeit, Tests, Präsentation

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

Dieling, Helga / Ursula Hirschfeld: Phonetik lehren und lernen. Berlin, München 2000
 (Fernstudieneinheit 21)
 Hirschfeld, Ursula / Kerstin Reinke / Eberhard Stock (Hrsg.): Phonetik intensiv.
 Aussprachetraining. Stuttgart 2013.
 Eisenberg, Peter: Deutsche Orthographie. Berlin 2017.
 Hackenbroch-Kraft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung. Berlin 2015.
 Weitere Materialien werden vom Kursleiter zusammengestellt

Empfohlene Literatur

Hilfsmittel: Dudenredaktion (Hg.): Aussprachewörterbuch. Berlin 2015.
 Dudenredaktion (Hg.): Rechtschreibung. Berlin 2017.

Kursinformationen	
Titel	Allgemeine Berufskommunikation 1
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla <i>Sprechstunde: Dienstag 13-14</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERPL-205
Raum	NISZ 2
Zeit	12. September 9-12:15 11. Oktober 9-12:15 22. November 9-10:30

Kurzbeschreibung

Im Rahmen des Kurses lernen die Teilnehmenden die deutsche Arbeitskultur kennen. Thematisiert werden unter anderem neue Arbeitsformen, flexible Arbeitszeitmodelle sowie zentrale Aspekte des

Arbeitsschutzes. Ziel der Lehrveranstaltung ist es, die Studierenden mit dem modernen Arbeitsalltag vertraut zu machen. Ein weiteres wichtiges Anliegen des Kurses ist es, die Teilnehmer auf eine erfolgreiche Bewerbung auf dem internationalen Arbeitsmarkt vorzubereiten. Dabei werden die Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben auf dem Niveau B2+ trainiert.

Semesterplan

Themenkreise

1. Arbeitsformen, Arbeitszeitmodelle und Vielfalt im Unternehmen (Sander et al. 2017)
2. Arbeitsumfeld, Arbeitsschutz (Buscha et al. 2016)
3. Stellensuche, Vorstellung und Bewerbungsgespräch (Sander et al. 2017)

Leistungsnachweis

Anwesenheitspflicht, aktive Mitarbeit, 2 Klausuren

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

Sander, Ilse et al.: DaF im Unternehmen. Stuttgart: Klett, 2017.

Buscha, Anne et al.: Entscheidungen. Leipzig: Schubert-Verlag, 2016.

Empfohlene Literatur

Deutsch perfekt Spezial: Deutsch für den Beruf

<https://www.sicherheitsbeauftragter-online.de/arbeitsschutz-buero>

BA Hauptfach 3. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Diplomandenseminar 1
KursleiterIn	Dr. habil. Tünde Katona Sprechstunde: Donnerstag 11.00-12.00 (oder nach Vereinbarung - Bitte um Voranmeldung!)
Kurstyp	Übung
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL22-TD1
Raum	Dozentenzimmer

Zeit	Freitag 16-17
------	---------------

Kurzbeschreibung

In den Sitzungen erwerben die Studierenden grundsätzliche Kenntnisse über das Schreiben wissenschaftlicher Arbeiten. In Form von gezielten praktischen Aufgaben werden notwendige Teilprozesse der späteren Arbeit an der Diplomarbeit geübt: Themenentwicklung, Recherchieren, Strukturieren, formale Gestaltung (z.B. Zitieren, Bibliographieren)

Semesterplan

Einführung; Notwendige Teile der Diplomarbeit und ihre Reihenfolge; Recherchieren; Themenwahl, Fragestellung entwickeln und Thema eingrenzen; Strukturieren, Zitieren, Paraphrasieren; Sprachliche Gestaltung und wissenschaftlicher Stil; Bibliographieren, Literaturverzeichnis

Leistungsnachweis

Regelmäßige und aktive Teilnahme, verschiedene Aufgaben zum wissenschaftlichen Schreiben, Abgabe von Teilen der Diplomarbeit

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

https://szegedigermanisztika.hu/images/Pdf/GFI_Stylesheet_Seminar_und_Diplomarbeiten_13_06_2024.pdf; einschlägige Kapitel aus „Mittelpunkt B2+C1 Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck“ (Klett Verlag)

Empfohlene Literatur

themenspezifisch

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla <i>Sprechstunde: Dienstag 13-14 (nach vorheriger Anmeldung)</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-T15 / BAVÁL-GER06
Raum	NISZ 1
Zeit	19. September 9-12:15 20. September 12:45-14:15 17. Oktober 10:45-14:15

Kurzbeschreibung

Das Ziel der Vorlesung ist es, die Strömungen der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts und ihren philosophischen, historischen und kulturellen Hintergrund vorzustellen. Die Studierenden sollen am Ende des Semesters in der Lage sein, die Eigenarten der epochenspezifischen Gattungen sowie ihre literatur-, kultur- und sozialgeschichtlichen Zusammenhänge zu erkennen und darzustellen. Ein weiteres Ziel der Vorlesung ist die Weiterentwicklung jener Fähigkeiten, durch die die Studierenden die repräsentativen Werke des Zeitalters interpretieren und bewerten können.

Semesterplan

Themenkreise:

- Romantik
- Literatur des Vormärz und des Biedermeier
- Der poetische Realismus
- Begriff der Moderne, Stilpluralismus
- Naturalismus

Leistungsnachweis

mündliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt.

Pflichtlektüre

Primärliteratur

L. Tieck: Der blonde Eckbert

Novalis: Hymnen an die Nacht

Friedrich Schlegel: 116. Athenäum- Fragment, 216. Athenäum- Fragment

E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi/Der Sandmann

E. Mörike: Auf eine Lampe; Denk es, o Seele! (Gedichte)

Th. Storm: Immensee/ Der Schimmelreiter

G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe

G. Hauptmann: Bahnwärter Thiel

Sekundärliteratur

Jeßing, Benedikt: Neuere deutsche Literaturgeschichte: Eine Einführung. Tübingen: Narr. 2015, S. 149-191.

Allkemper, Alo/Eke, Norbert Otto: Literaturwissenschaft. Paderborn: Brill 2021, S. 235-264.

Empfohlene Literatur

Kaiser, Gerhard: Literarische Romantik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010, S. 9-27.

Plumpe, Gerhard. Einleitung. In: Ders. (Hg.): Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Bd.6. Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 1996, S. 17-83.

Meyer, Theo: Einleitung. In: Ders. (Hg.): Theorie des Naturalismus. Stuttgart: Philipp Reclam jun. 2008, S. 3-49.

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla <i>Sprechstunde: Dienstag 13-14 (nach vorheriger Anmeldung)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-TI6
Raum	NISZ 1
Zeit	20. September 14:30-17:45 17. Oktober 14:30-16 14. November 12:45-16

Kurzbeschreibung

Anhand der Analyse von ausgewählten Texten soll das Seminar einen kurzen Überblick über die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts geben. Behandelt werden verschiedene, für die gegebene Epoche charakteristische Gattungsformen und es wird versucht, auf die wichtigsten Zusammenhänge zwischen den Epochen hinzuweisen, wobei auch die Probleme der Abgrenzung verschiedener Epochen (Klassik, Romantik, Vormärz, Biedermeier, Realismus) diskutiert werden. Ein wichtiges Anliegen des Kurses ist ferner, die bereits erworbene Kompetenz textanalytischer Verfahren bei den Studierenden weiterzuentwickeln.

Semesterplan

- Literarische Strömungen des 19. Jh.s
- Frühromantik I: L. Tieck: Der blonde Eckbert
- Frühromantik II: Novalis: Hymnen an die Nacht
- Hochromantik: E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi
- Biedermeier: E. Mörike: Auf eine Lampe; Denk es, o Seele! (Gedichte)
- Realismus I: Th. Storm: Immensee
- Realismus II: G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe

Leistungsnachweis

aktive Teilnahme an Plenumsdiskussionen bzw. Gruppenarbeit, Lektüretests, Klausur

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

L. Tieck: Der blonde Eckbert
 Novalis: Hymnen an die Nacht
 E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi
 E. Mörike: Auf eine Lampe; Denk es, o Seele! (Gedichte)
 Th. Storm: Immensee
 G. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe

Empfohlene Literatur

Kaiser, Gerhard: Literarische Romantik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010, S. 9-27.
 Jeßing, Benedikt: Neuere deutsche Literaturgeschichte: Eine Einführung. Tübingen: Narr. 2015, S. 149-191.

Kursinformationen	
Titel	Linguistikseminar 1
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde: Donnerstag 9-10</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL22-TL5
Raum	NISZ 1
Zeit	4. Oktober 12:45-16 17. Oktober 9-10:30 28. November 9-12:15

Kurzbeschreibung

Im Seminar erweitern Studierende ihre grammatischen Kenntnisse und befassen sich mit der Analyse grammatischer Erscheinungen. Dazu werden authentische Texte auf morpho-syntaktische Strukturen und Phänomene hin analysiert und grammatische Übungen (z.B. Lückentexte, Multiple-Choice-Tests, Satzbildung, Fehlerkorrektur, Beispielsuche, Regelerklärung) gemacht. Das Seminar hilft bei der Vorbereitung auf den schriftlichen und den mündlichen Teil der Grundprüfung 2.

Semesterplan

- grammatische Tests und Aufgaben (Lückentexte, Multiple-Choice-Tests, Satzbildung, Fehlerkorrektur)
- grammatische Analyse authentischer Texte (Beispielsuche, Regelerklärung)
- gezielte Besprechung der für die Teilnehmenden problematischen Regeln

Leistungsnachweis

schriftliche Klausur

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell einmal erlaubt. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden

Pflichtlektüre

- Aufgaben und Tests werden von der Dozentin bereitgestellt
- Dudenredaktion (Hrsg.): Die Grammatik. Berlin: Dudenverlag. 2022 oder ältere Ausgaben (= Der Duden in zwölf Bänden, Band 4)

Empfohlene Literatur

- Hennig Mathilde (Hrsg.): Das Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle. Richtiges und gutes Deutsch. 8., vollständig überarbeitete Auflage. Berlin: Dudenverlag. 2016 (= Der Duden in zwölf Bänden, Band 9)
- Heringer, Hans Jürgen: Deutsche Grammatik und Wortbildung in 125 Fragen und Antworten. Tübingen: UTB. 2014

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 3
KursleiterIn	Mészáros Kamilla Sprechstunde: Dienstag 9:30-10:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Code	GERL22-TN4
Raum	NISZ 1
Zeit	19. September 12:45-16 3. Oktober 9-12:15 28. November 16:15-17:45

Kurzbeschreibung

Ziel des Seminars ist die Vertiefung von Sprachkenntnissen auf der Niveaustufe C1 und die inhaltsbezogene Sprachkompetenzentwicklung.

Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxiskurs gedacht, der Kompetenzen im Bereich des Textverstehens sowie der Ausdrucksfähigkeit und mündlichen Kommunikation verbessern soll. Daneben werden sowohl die restlichen Fertigkeiten als auch die Teilfertigkeiten bearbeitet. Thematisch gesehen stehen Themen des deutschsprachigen Alltags im Mittelpunkt.

Semesterplan

- 1 Landeskunde der DACH-Länder
 - 2 Aktualitäten in den DACH-Länder
 - 3 Kunst und Kultur
 - 4 Grundlagen der Unfall- und Arbeitsschutzbestimmungen
 - 5 Gesellschaft/Politik
- grammatische und inhaltsbezogene Auseinandersetzung mit authentischen Texten/Hörtexten/HörSeh-Texten
 - Situationen, Diskussionen, Debatte anhand von gegebenen Materialien

Leistungsnachweis

- aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.)
- Referate, Hausaufgaben, Tests/Klausur
- Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist 3-mal erlaubt.

Pflichtlektüre

Péntek, Bernadett et al. (2020): 105 Präsentationen mit 23 Lösungsbeispielen. B2-C1 szint. Győr: Nordwest 2002 Kiadó.

Kispál, Tamás. (2021): Sprich weiter B2. Szeged: Maxim Könyvkiadó.

Jin, Friederike. Voß, Ute. (2015): Grammatik aktiv B1. Cornelsen Verlag.

Jin, Friederike. Voß, Ute. (2017): Grammatik aktiv B2-C1. Cornelsen Verlag.

Podcasts/YouTube/Online-Zeitungen

Empfohlene Literatur

Der Spiegel. URL: <https://www.spiegel.de> Die Zeit. Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Wissen und Kultur. URL: <https://premium.zeit.de>

BA Spezialisierung Geschäftskommunikation 3. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Grammatische Übungen 3
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde: Mittwoch 9-10</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Code	GERPL-203
Raum	NISZ 1
Zeit	3. Oktober 12:45-16 14. November 9-12:15 15. November 12:45-14:15

Kurzbeschreibung

Im Seminar wird auf häufig auftretende grammatische Strukturen in der Geschäftskommunikation eingegangen. Studierende bekommen die Möglichkeit, ihre grammatischen Kenntnisse zu vertiefen und wichtige grammatische Strukturen zu üben. Dadurch soll sowohl ihre schriftliche als auch ihre mündliche Ausdrucksfähigkeit gefördert werden. Das Ziel des Seminars ist, die Studierenden auf die angemessene Bewältigung authentischer Situationen in der Geschäftskommunikation vorzubereiten.

Semesterplan

- Einstieg. Sätze und Satzteile verbinden
- Satzstrukturen: kausale, finale, konsekutive und modale Zusammenhänge
- Nominalisierung - Verbalisierung
- Grammatik und Textsorten (z.B. Bewerbungsschreiben, Beschwerde)

- Abschlussklausur

Leistungsnachweis

Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit (inkl. Hausaufgaben); Abschlussklausur

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

Perlmann-Balme, Michaela / Schwalb, Susanne / Matussek, Magdalena (2015): Sicher! Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch und Arbeitsbuch. Niveau C1. München: Hueber.

Billina, Anneli / Geiger, Susanne / Techmer, Marion (2019): Deutsch üben. Wortschatz & Grammatik C1. München: Hueber.

Empfohlene Literatur

Buscha, Anne / Linthout, Gisela (2007): Geschäftskommunikation – Verhandlungssprache. Wortschatz, Sprechfertigungsübungen und ausgewählte Grammatik für Deutsch als Geschäfts- und Verhandlungssprache. München: Hueber.

Kuhn, Christina et al. (2015 und 2016): studio. Die Mittelstufe. Deutsch als Fremdsprache C1. Kursbuch und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen.

Hall, Karin / Scheiner, Barbara (2014): Übungsgrammatik für die Oberstufe. München: Hueber.

Jin, Friederike / Voß, Ute (2017): Deutsch als Fremdsprache Grammatik aktiv B2-C1. Berlin: Cornelsen.

Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Kursinformationen	
Titel	Allgemeine Berufskommunikation 3.
KursleiterIn	Dr. Szabó Judit <i>Sprechstunde: Samstag 8-9</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERPL-207
Raum	NISZ 1
Zeit	19. September 16:15-17:45 20. September 9-10:30 3. Oktober 16:15-17:45 4. Oktober 9-12:15

Kurzbeschreibung

Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Trainingskurs gedacht, der in erster Linie Kommunikations- und Präsentationskompetenzen der Teilnehmer verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Studierenden anhand zahlreicher Praxisbeispiele sprachliche Formulierungen der persuasiven Kommunikation aneignen und diese sowohl in mündlichen Debatten als auch in Schreibübungen

einsetzen können. Bei den Übungen wird der Akzent vor allem auf die Redemittel der Darstellung und Beschreibung gelegt, die bei Firmen- und Produktpräsentationen im fachlichen Umfeld behilflich sein können. Über die sprachlichen Formulierungen hinaus sollen sich die Teilnehmer auch mit Praxistipps vertraut machen (konstruktive Kritik äußern, Aufmerksamkeit erregen, Empfehlungen machen etc.), die sie in Form situativer Spiele in den Sitzungen trainieren können.

Semesterplan

1. Produktpräsentation: ein Produkt anschaulich vorstellen und beschreiben, Nutzen und Vorteile überzeugend darstellen, Fragen zum Produkt beantworten und mit Kritik umgehen
2. Firmenpräsentation: ein Unternehmen präsentieren (Struktur, Tätigkeitsfelder, Ziele), Geschichte und Besonderheiten der Firma darstellen, über aktuelle Projekte und Erfolge berichten
3. Verbraucherschutz und Korruptionsprävention: Rechte von Konsumentinnen und Konsumenten kennen sowie Maßnahmen zur Vorbeugung von Korruption verstehen

Leistungsnachweis

Mündliche Präsentationen, Klausur (Redemittel), Diskussionsbeiträge

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

Backhaus, Anke / Sander, Ilse / Skodzki, Johanna: Mittelpunkt B2+C1: Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck. Stuttgart: Klett 2013. (Mündlicher Ausdruck: Lektion 2-3: Präsentation, Vortrag); Buscha, Joachim / Linthout, Anne: Geschäftskommunikation – Verhandlungssprache (Lektion 5: Firma u. eigene Tätigkeit beschreiben) 2007; Fitz, Angela / Neustadt, Eva (Hg.): Mittelpunkt B2/C1 Redemittelsammlung. Klett 2008; Schlüter, Sabine: Menschen im Beruf. Training Besprechen und Präsentieren: Deutsch als Fremdsprache: B1/B2. Hueber 2017.

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Übersetzen 2
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet <i>Sprechstunde:</i> kedd 15-16, vagy online (előzetes bejelentkezés szükséges e-mail útján)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Fernstudium
Code	GERPL-209
Raum	NISZ1
Zeit	14. November 16:15-17:45 15. November 9-12:15 28. November 12:45-16

Kurzbeschreibung

Ziel des Kurses ist die umfassende Entwicklung der Kompetenzen in Analyse- und Übersetzungstechniken anhand alltagsprachlicher Texte. Außerdem werden Einblicke in die Berufsethik des Translators und ins Prozess- und Terminologie-Management vermittelt.

Semesterplan

- I. Übersetzungsstrategien
- II. Grammatikalische Operationen,
- III. Typische Probleme des Übersetzens von Alltagstexten
- IV. Einsatz von IT- und KI-gestützten Hilfsmitteln (z. B. Word, Online-Recherche und Wörterbucharbeit, KI)

Leistungsnachweis

Abgabe von 2 Übersetzungen (eine wird als Hausarbeit zu Hause erstellt, die andere wird im Seminar angefertigt), regelmäßige und aktive Teilnahme an Diskussionen im Seminar

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Csatár, Péter et al. (szerk.): Übersetzungswerkstatt. Ein praxisorientiertes Übungsbuch. Budapest: Bölcsész Konzorcium. 2006. ISBN: 969704938
Klaudy, Kinga / Salánki, Ágnes: Német–magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 2009. ISBN: 978963190353
Lesznyák, Márta: Mesterséges intelligencia és fordítás a laikus felhasználó szemszögéből. In: SZTE Szabadegyetem – XXXV. szemeszter. 2025.
<https://www.youtube.com/watch?v=f9j9w5-uKLQ>
Szlávik, Szilárd: A gépi fordításhoz kötődő alapvető terminusok, definíciók és a közöttük lévő ellentmondások. In: Fordítástudomány 24/1. 2022, 87–103.
<https://ojs.mtak.hu/index.php/fordtud/article/view/8444>

Empfohlene Literatur

Eszenyi, Réka: Humán fordító és gépi fordítás 8 leckében. Változások a 21. századi nyelvi közvetítő szerepében. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó. 2023. ISBN: 9789634896494.
https://www.eltereader.hu/kiadvanyok/https-www-eltereader-hu-media-2023-12-eszenyi-reka_human-fordito-es-gepi-forditas_web_jav-pdf/
MTA: A magyar helyesírás szabályai. 12. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó. 2015.
<http://helyesiras.mta.hu/helyesiras/default/akh12>
Nord, Christiane: Fertigkeit Übersetzen. Ein Kurs zum Übersetzenlehren und -lernen. Berlin: BDÜ Weiterbildungs- und Fachverlagsgesellschaft. 2010. ISBN: 9783938430323
Snell-Hornby, Mary / Hönig, Hans G. / Kußmaul, Paul et al. (szerk.): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg. 2015. ISBN: 9783860579954

BA Minor

2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta <i>Sprechstunde: Donnerstag 13-14 nach Vereinbarung</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERML-I1_
Raum	NISZ 2
Zeit	28. November 10:45-12:15 29. November 10:45-14:15 13. Dezember 10:45-14:15

Kurzbeschreibung

Das Seminar bietet eine praxisorientierte Ergänzung und Weiterentwicklung der Kenntnisse, die in der gleichnamigen Vorlesung vermittelt wurden. Es gibt einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Grundbegriffe wie Fiktionalität, Rhetorik, Poetik und Stilistik so wie Fragestellungen der Gattungspoetik werden im Seminar durch Analyse von einzelnen literarischen Texten neu gestellt und Ansätze von verschiedenen Interpretationstheorien durch konkrete Textanalysen erprobt.

Semesterplan

Judith Hermann: Rote Korallen
Arno Geiger: Eis laufen
Auszüge aus Daniela Dröscher: Lügen über meine Mutter
Felicia Zeller: Kaspar Häuser Meer

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

--

Empfohlene Literatur

Benedikt Jeßing / Ralph Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler 2017.

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta <i>Sprechstunde: Donnerstag 13-14 nach Vereinbarung</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Minor 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERML-I2
Raum	NISZ 2
Zeit	14. November 14:30-17:45 28. November 9-10:30 29. November 9-10:30 13. Dezember 9-10:30

Kurzbeschreibung

Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Nach einer allgemeinen Einführung in das System der Wissenschaften werden Grundbegriffe behandelt und die grundlegenden literaturwissenschaftlichen Forschungsmethoden, ihre Fragestellungen, Stärken und Grenzen vorgestellt.

Semesterplan

Nach einer allgemeinen Einführung in das System der Wissenschaften (1. Sitzung) werden Grundbegriffe (2. Sitzung) behandelt, die Gattungen (3-6. Sitzungen) und die grundlegenden literaturwissenschaftlichen Forschungsmethoden, ihre Fragestellungen, Stärken und Grenzen (7-13. Sitzungen) vorgestellt.

Leistungsnachweis

schriftliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

--

Empfohlene Literatur

Benedikt Jeßing / Ralph Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler 2017.

Kursinformationen	
Titel	Laut und Schrift
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde: Donnerstag 9-10</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 3. Semester

Studienform	Fernstudium
Codes	GERML-L4
Raum	NISZ 2
Zeit	27. September 14:30-16:00 11. Oktober 12:45-16 22. November 12:45-16

Kurzbeschreibung

Die Studierenden lernen die artikulatorischen Eigenschaften von Sprachlauten sowie deren systemische Entsprechungen, die Phoneme, kennen. Sie werden in die Lage versetzt, deutsche Sprachlaute korrekt auszusprechen. Die Studierenden eignen sich auch die grundlegenden Begriffe der Graphemik, Rechtschreibung und Typografie an. Ihre Rechtschreibkompetenz wird anhand der aktuellen Regelung entwickelt. Im Kurs werden die Regeln der deutschen Sprache mit denen der ungarischen kontrastiert.

Semesterplan

- Grundkenntnisse der Phonetik (Phon, Phonem, Allophon, Lautproduktion) und Phonologie
- Eigenschaften von Konsonanten und Vokalen
- Betonung, Intonation
- Schriftsysteme, Entsprechungen zwischen schriftlichen und gesprochenen Sprachelementen
- deutsche Rechtschreibung, vor allem Interpunktion

Leistungsnachweis

schriftliche Klausur

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell einmal erlaubt. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Becker, Thomas: Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. 2012. ISBN: 9783534249497 (S. 100-104)

Busch, Albert / Stenschke, Oliver: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. 4., aktualisierte Auflage. Tübingen: Narr Francke Attempto. 2018. ISBN: 9783823362883 (S. 40-59)

Geschäftsstelle des Rats für deutsche Rechtschreibung (Hrsg.) (2024): Regelwerk der deutschen Rechtschreibung. Regeln und Wörterverzeichnis. Mannheim: IDS-Verlag. https://www.rechtschreibrat.com/DOX/RfdR_Amtliches-Regelwerk_2024.pdf

Hackenbroch-Krafft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung - Alles klar! Trainingskurs für die Oberstufe. 2. Auflage. Berlin: Cornelsen. 2015. ISBN: 9783464616574

Empfohlene Literatur

Dudenredaktion (Hrsg.): Duden: Aussprachewörterbuch. Berlin: Dudenverlag. 2015. ISBN: 9783411040674

Dürscheid, Christa (2016): Einführung in die Schriftlinguistik. Mit einem Kapitel zur Typographie von Jürgen Spitzmüller. 5., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. ISBN: 9783825244958

Fuhrhop, Nanna / Peters, Jörg: Einführung in die Phonologie und Graphematik. Stuttgart: Niemeyer. 2013

Rácz, Endre / Takács, Etel: Kis magyar nyelvtan. Budapest: Akkor. 2011 (oder ähnliches Lehrwerk)

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 3
Kursleiterin	Dr. Ágnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde: Dienstag 8–9</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Code	GERML-N7
Raum	NISZ 2
Zeit	26. September 12:45-14:15 10. Oktober 12:45-16 5. Dezember 9-12:15

Kurzbeschreibung

Als letztes Grammatikseminar vor der ersten Grundprüfung hat dieses Seminar zum Ziel, die Vorbereitung auf den Grammatikteil der GP1 abzurunden. Dabei werden die bereits in den Seminaren Grammatik 1 und Grammatik 2 behandelten Themen wiederholt und die erworbenen Kenntnisse anhand zahlreicher Übungen und authentischer Textbeispiele vertieft. Darüber hinaus werden einige, in den vorangegangenen Grammatikseminaren noch nicht diskutierte grammatische Phänomene (wie z. B. Konjunktiv I und II, Zusammengesetzte Sätze) thematisiert und die neu erworbenen Kenntnisse mithilfe vielfältiger Übungen systematisiert.

Semesterplan

- Konjunktiv II
- Indirekte Rede – Konjunktiv I
- Pronomen
- Präpositionen
- Adverbien
- Einfache Sätze
- Zusammengesetzte Sätze
- Prüfungsvorbereitung

Leistungsnachweis

- Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit,
- schriftliche Hausaufgaben,

– Klausur (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell einmal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

– Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Leipzig: Schubert.

– Scheibl, György (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.

Empfohlene Literatur

Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 1 / Sprachübung 5.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde: Mittwoch 13-14</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERML-N8
Raum	NISZ 2
Zeit	12. September 16:15-17:45 13. September 9-12:15 21. November 9-12:15

Kurzbeschreibung

Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxiskurs gedacht, der Kompetenzen im Bereich des Textverstehens und der Ausdrucksfähigkeit verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Teilnehmer bezüglich zahlreicher Alltagssituationen und Themenfelder die Redemittel der Diskussion, Meinungsäußerung und Argumentation aneignen. Dabei wird der Akzent vor allem auf mündliche Übungen gelegt, welche den Teilnehmern zur Wortschatzerweiterung bzw. Aktivierung und Mobilisierung ihrer sprachlichen Kompetenz verhelfen. Thematisch gesehen stehen Fragen und Probleme des Alltags in dem Mittelpunkt u.a. aktuelle Herausforderungen wie die technologische Entwicklung, die globale Wirtschaft, die ökologischen Wandlungen und der Umweltschutz.

Semesterplan

Themenkörbe:

1. Wohnsituation: die eigene Wohnsituation beschreiben und vergleichen, über Wohnformen, Vor- und Nachteile sprechen, Wünsche, Probleme und Lösungen im Bereich Wohnen darstellen
2. Globalisierung: Chancen und Risiken der Globalisierung benennen, eigene Erfahrungen und Beobachtungen schildern, unterschiedliche Perspektiven diskutieren und Position beziehen
3. Klimawandel: Ursachen und Folgen des Klimawandels beschreiben, persönliche und gesellschaftliche Handlungsmöglichkeiten diskutieren
4. Umweltschutz: verantwortungsvoller Umgang mit Ressourcen und nachhaltiges Verhalten im Alltag

Leistungsnachweis

3 Klausuren, Hausaufgaben, aktive Teilnahme an den Sitzungen

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Braun, Birgit et al.: Kompass DaF B2. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Klett 2020

Empfohlene Literatur

Schnack, Arven: Deutsch intensiv Wortschatz B2
Deutsch als Fremdsprache (DaF) Buch + Online 2020.

MA Hauptfach 1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Methodik literaturwissenschaftlicher Forschungen
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs <i>Sprechstunde: Donnerstag 18-19 bzw. nach Absprache</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-KI1
Raum	NISZ 1
Zeit	21. November 12:15-16 22. November 9-12:15 5. Dezember 16:15-17:45

Kurzbeschreibung

Die Veranstaltung dient der ersten Orientierung im Masterstudium auf den Gebieten allgemeine Literaturwissenschaft und Literaturtheorie. Anknüpfend an Vorkenntnisse aus dem Bachelorstudium werden literaturwissenschaftliche Zugänge und Grundbegriffe diskutiert bzw. fürs weitere Studium geeignete Nachschlagewerke gesichtet. Der Kurs soll auch zum Anlass dienen, die Vertiefung in speziellen Themen je nach eigenem Interesse vorzubereiten.

Semesterplan

Wird auf der Coospace-Seite der Veranstaltung bekanntgegeben.

Leistungsnachweis

Teilnahme an der Vorlesung (mindestens 6 Sitzungen), schriftliche Prüfung.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.

Empfohlene Literatur

Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 20. Jhs
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Code	NEML-KI2 / MALVÁL18-NEM01
Raum	NISZ 1
Zeit	26. September 12:45-16 27. September 9-12:15 10. Oktober 12:45-14:15

Kurzbeschreibung

In der Vorlesung werden die wichtigsten Tendenzen moderner Kunst und Literatur um und nach der Jahrhundertwende bzw. in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts erörtert. Nach der Darstellung einiger theoretischer Konzepte der Moderne wird ein geschichtlicher Überblick über die Entstehung der wichtigsten Ismen in der europäischen bildenden Kunst und der modernen Literatur im deutschen Sprachraum gegeben. Auch werden dabei jene philosophischen Systeme und

Kunstauffassungen kurz erörtert (Schopenhauer, Nietzsche), die in vielerlei Hinsicht als Vorbedingung zum Verständnis der modernen Kunst und Literatur dienen. Darüber hinaus werden die wichtigsten theoretischen Impulse (E. Mach, S. Freud) des ausgehenden 19. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende herangezogen. Zur Veranschaulichung der (literarischen) Probleme werden unter anderen, Werke von Thomas Mann, Arthur Schnitzler, Stefan George, Hugo von Hofmannsthal und Rainer Maria Rilke herangezogen.

Semesterplan

Einführung, Tendenzen der Moderne um 1900, Literatur der Zeit des Ersten Weltkriegs und des Expressionismus, Zwischenkriegszeit

Leistungsnachweis

Regelmäßige und aktive Teilnahme an mindestens 50% der Vorlesungen, mündliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ist prinzipiell 1-mal erlaubt (1 Doppelstunde). Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Arthur Schnitzler: Lieutenant Gustl; Reigen; Stefan George: Ausgewählte Gedichte; Hugo von Hofmannsthal: Das Märchen der 672. Nacht; Rainer Maria Rilke: Ausgewählte Gedichte; Thomas Mann: Der Tod in Venedig; Georg Heym: Asugewählte Gedichte; Gottfried Benn: Ausgewählte Gedichte; Franz Kafka: In der Strafkolonie; Vor dem Gesetz; Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald.

Empfohlene Literatur --

Kursinformationen	
Titel	Werkanalyse 1
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz <i>Sprechstunde: Dienstag 15.30-16.30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Code	NEML-KI3 / MALVÁL18-NEM07
Raum	NISZ 1
Zeit	12. September 9-12:15 26. September 9-12:15 10. Oktober 9-10:30

Kurzbeschreibung

Das Seminar orientiert über literaturgeschichtliche Zusammenhänge von der Nachkriegsliteratur bis zu den wichtigsten Tendenzen in der Gegenwartsliteratur. Die Merkmale literarischer Kleinepochen werden ebenso behandelt wie die politisch-historischen Bedeutungen dichterischer Einzelwerke, Richtungen und Gruppierungen und die Geschichte ästhetischer Probleme.

Semesterplan

1. Einführung in den literaturhistorischen Kontext
- 2-4. Formen der Lyrik (Günther Eich, Ernst Jandl, Paul Celan, Ingeborg Bachmann)
- 5-8. Kurzgeschichte (Wolfgang Borchert, Heinrich Böll, Ilse Aichinger, Ingeborg Bachmann)
- 9-10. Literatur aus der Schweiz (Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt, Peter Bichsel)

Leistungsnachweis

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Seminararbeit.

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

Gedichte von Günther Eich (Inventar, Latrine), Ernst Jandl (Gedichte aus den Bänden Laut und Luise und Sprechblasen), Paul Celan (Todesfuge, Corona), Ingeborg Bachmann (Alle Tage, Die gestundete Zeit); Wolfgang Borchert: Stimmen sind da in der Luft, Die Küchenuhr, Nachts schlafen die Ratten doch, Das Brot; Heinrich Böll: Wanderer, kommst Du nach Spa...; Ilse Aichinger: Spiegelgeschichte; Ingeborg Bachmann: Alles; Max Frisch: Der andorranische Jude; Friedrich Dürrenmatt: Der Tunnel; Peter Bichsel: Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen (Auszüge).

Empfohlene Literatur

Jürgen Egyptien: Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945. Darmstadt: WBG 2006;

Ralf Schnell: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart: Metzler 2003.

Kursinformationen	
Titel	Werkanalyse 2
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz <i>Sprechstunde: Dienstag 15.30-16.30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Code	NEML-KI5 /MALVÁL18-NEM07
Raum	NISZ 1
Zeit	10. Oktober 10:45-12 7. November 9-12:15 21. November 9-12:15

Kurzbeschreibung

Das Seminar bietet einen literaturgeschichtlichen und literaturtheoretischen Überblick über die österreichische Literatur der Postmoderne. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die Werke von Thomas Bernhard, Peter Handke, Elfriede Jelinek, Christoph Ransmayr und Robert Menasse. Ziel

des Kurses ist es, den Studierenden anhand der Werke der oben genannten Autoren einen Überblick über die postmoderne Literatur in Österreich und ihre verschiedenen Ausprägungen zu geben.

Semesterplan

- 1-2. Einführung in den kulturellen Kontext
- 3-6. Thomas Bernhard, Peter Handke, Elfriede Jelinek
- 7-10. Christoph Ransmayr, Robert Menasse

Leistungsnachweis

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur.

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

Thomas Bernhard: Der Italiener; Peter Handke: Wunschloses Unglück (Auszug); Elfriede Jelinek: Die Liebhaberinnen (Auszug); Christoph Ransmayr: Przemysł; Robert Menasse: Das Ende des Hungerwinters

Empfohlene Literatur

Wendelin Schmidt-Dengler: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945 bis 1990. Salzburg-Wien: Residenz 1995;

Attila Bombitz: Spielformen des Erzählens. Studien zur österreichischen Gegenwartsliteratur. Wien: Praesens 2011.

Kursinformationen	
Titel	Methodik sprachwissenschaftlicher Forschungen
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde: Mittwoch 9-10</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Code	NEML-KL1
Raum	NISZ 1
Zeit	10. Oktober 14:30-16 11. Oktober 9-10:30 8. November 9-12:15 5. Dezember 12:45-14:15

Kurzbeschreibung

Es handelt sich um eine forschungsbezogene germanistische Lehrveranstaltung, in deren Rahmen zum einen Theorien, Methoden, neue Ansätze und aktuelle Methodendiskussionen der Sprachwissenschaft vermittelt, zum anderen Arbeitstechniken linguistischer Forschungen geübt werden. Dabei wird großer Wert auf die Entwicklung digitaler Kompetenzen und auf die Planung

von Fallanalysen gelegt. Ziel des Kurses ist es, den Studierenden die Fähigkeit zur methodischen Reflexion und zur Umsetzung von Forschungsansätzen zu vermitteln.

Semesterplan

- Einführung ins Semesterprogramm. Theorien, Methoden, Daten.
- Elektronische Informationsressourcen für Germanisten. Entwicklung digitaler Kompetenzen. Eigenschaften künstlicher Intelligenz.
- Korpora. Analyse von Korpusdaten.
- Korpuslinguistik in der Praxis (Orthografie, Wortschatz, Grammatik).
- Forschungsplan.

Leistungsnachweis

regelmäßige und aktive Teilnahme; mündliche oder schriftliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

Albert, Ruth/Marx, Nicole (2017): Empirisches Arbeiten in Linguistik und Sprachlehrforschung. Tübingen: Narr Francke Attempto (Narr Starter).

Andresen, Melanie/Zinsmeister, Heike (2019): Korpuslinguistik. Tübingen: Narr Francke Attempto (Narr Starter).

Lemnitzer, Lothar/Zinsmeister, Heike (2015): Korpuslinguistik. Eine Einführung. 3., überarb. u. erw. Auflage. Tübingen: Narr (narr studienbücher).

Empfohlene Literatur

Andresen, Melanie (2024): Computerlinguistische Methoden für die Digital Humanities. Einführung für Geisteswissenschaftler:innen. Tübingen: Narr Francke Attempto (= narr Studienbücher). [insbes. Kap. 11.1 „Maschinelles Lernen, künstliche Intelligenz & Co.“ Und Kap. 12 „Deep Learning“]

Gantert, Klaus (2010): Elektronische Informationsressourcen für Germanisten. Berlin [u.a.]: de Gruyter (Bibliotheks- und Informationspraxis 40).

Scherer, Carmen (2014): Korpuslinguistik. 2., akt. Auflage. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (Kurze Einführungen in die Germanistische Linguistik; Bd. 2).

Kursinformationen	
Titel	Sprachtypologie und kontrastive Linguistik
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde: Mittwoch 9-10</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 1. Semester

Studienform	Fernstudium
Code	NEML-KL2, MALVÁL18-NEM02
Raum	NISZ 1
Zeit	11. Oktober 10:45-14:15 8. November 12:45-14:15 5. Dezember 9-12:15

Kurzbeschreibung

In der Vorlesung werden zunächst die Grundlagen der Sprachtypologie und der kontrastiven Linguistik behandelt. Den Schwerpunkt der Lehrveranstaltung bildet der deutsch-ungarische Sprachvergleich. Ziel des Kurses ist, dass Studierende die Struktur ihrer Muttersprache und der zu lernenden Fremdsprache(n) durch die explizite Bewusstmachung der Ähnlichkeiten und Unterschiede schärfer erkennen, und lernen, wie ausgewählte Phänomene aus kontrastiver Sicht analysiert bzw. wie die Beobachtungen zu Kontrasten zwischen Sprachen in den Fremdsprachenunterricht integriert werden können.

Semesterplan

- Ziele, Grundbegriffe und Methode des Sprachvergleichs
- Grundlagen der Sprachtypologie, Sprachtypen, aktuelle typologische Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache
- Deutsch und Ungarisch aus typologischer Sicht
- Kontrastive Analysen Deutsch-Ungarisch auf der Lautebene und auf der lexikalischen Ebene
- ausgewählte Bereiche der Grammatik (u.a. Typologie der Wortstellung)

Leistungsnachweis

regelmäßige Teilnahme; schriftliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

Brdar-Szabó, Rita (2010): Nutzen und Grenzen der kontrastiven Analyse für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Krumm, H.-J. et al. (Hrsg.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Berlin - New York: de Gruyter (HSK 35.1), S. 518–531.

Pilarský, Jiří (Hg.) (2013): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 3 Bde. Debrecen: Egyetemi Kiadó.

Riehl, Claudia Maria (2018): Deutsch aus kontrastiver Perspektive. In: Harr, Anne-Katharina et al. (Hrsg.): Deutsch als Zweitsprache: Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: Metzler, S. 237–274.

Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Empfohlene Literatur

Kortmann, Bernd/Blumenthal-Dramé, Alice Julie (2013): Die Verschiedenheit der Sprachen. In: Auer, Peter (Hrsg.): Sprachwissenschaft: Eine Einführung. Stuttgart: Metzler, S. 285–317.

Roelcke, Thorsten (1997): Sprachtypologie des Deutschen. Historische, regionale und funktionale Variation. Berlin – New York: de Gruyter. (insb. Kap. 2.3: „Wortstellung und weitere Satzstrukturen“).

Theisen, Joachim (2016): Kontrastive Linguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr Studienbücher).

Kursinformationen	
Titel	Linguistikseminar 1
Kursleiterin	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde: Mittwoch 15.30-16.30 nach Anmeldung</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA I. Semester
Studienform	Fernstudium
Code	NEML-KL3
Raum	NISZ 1
Zeit	12. September 12:45-16 7. November 12:45-16 5. Dezember 14:30-16

Kurzbeschreibung

Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre erworbenen linguistischen Kenntnisse im Bereich der Korpuslinguistik und Semantik zu erweitern. Ein Ziel des Kurses ist, den Studierenden Kenntnisse über die Grundlagen der Korpuslinguistik zu vermitteln, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf deutschsprachigen Korpora und deren Anwendungsmöglichkeiten liegt. Sie lernen, wie Korpora und andere digitale Informationsquellen (z. B. Wörterbücher oder Informationssysteme) in der Forschung eingesetzt werden können und welche Vorteile sie für Forschende bieten. Ein weiteres Ziel besteht in der Vertiefung semantischer Grundkenntnisse.

Semesterplan

- Grundlagen und Grundbegriffe der Korpuslinguistik
- Deutschsprachige Korpora
- Anwendung von Korpora in der Forschung
- Grundbegriffe der lexikalischen Semantik
- Gebrauchsbasierte Erforschung semantischer Phänomene

Leistungsnachweis

Aktive Mitarbeit, Hausaufgaben; Erstellung und Präsentation eines selbstgewählten Projekts

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

Scherer, Carmen: Korpuslinguistik. 2., aktualizált kiadás. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (Kurze Einführungen in die Germanistische Linguistik; Bd. 2). 2014. ISBN: 978-3-8253-6314-7

Schwarz, Monika / Chur, Jeanette: Semantik. Ein Arbeitsbuch. 6., átdolgozott és kibővített kiadás. Tübingen: Narr. 2014. ISBN: 978-3-8233-6885-4

Empfohlene Literatur

Bubenhof, Noah: Einführung in die Korpuslinguistik unter:
<http://www.bubenhof.com/korpuslinguistik/kurs/>

Lemnitzer, Lothar / Zinsmeister, Heike: Korpuslinguistik. Eine Einführung. 3., átdolgozott és kibővített kiadás. Tübingen: Narr (narr studienbücher). 2015. ISBN: 978-3-8233-6886-1

Lüdeling Anke / Walter, Maik: Korpuslinguistik. In: Fandrych, Christian / Hufeisen, Britta / Krumm, Hans-J. / Riemer, Claudia (szerk.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. 2., átdolgozott kiadás. Berlin, New York: Mouton de Gruyter (HSK 19). 2009. 315-322. ISBN: 978-3-11-020507-7

DOKTORATSSTUDIUM

Germanistische Linguistik 1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	(Fremd)Spracherwerb
Kursleiter	Dr. Sárvári, Erzsébet Tünde <i>Sprechstunde: Donnerstag 10-11</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	PhD 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	PNN-K-204
Raum	Dozentenzimmer (JGYPK 6124)
Zeit	7. November 9-14 14. November 9-14 28. November 9-14 12. Dezember 9-12:30

Kurzbeschreibung

Ziel dieses Kurses ist es, die Doktorand:innen mit den Prozessen des Erwerbs der Erst-/Muttersprache (L1), der ersten (L2) und zweiten Fremdsprache (L3) und des Deutschen als Nationalitätensprache sowie mit deren Wechselwirkung vertraut zu machen.

Semesterplan

1. Was bedeutet Sprache? (Grundbegriffe)
2. Sprachenfigur
3. Sprachenlernen – Spracherwerb
4. Grundlagen des Erstspracherwerbs

5. Grundlagen des Zweitspracherwerbs
6. Fremdsprachenlernen
7. Spracherwerbshypothesen
8. Modelle von Zwei-, Drei- und Mehrsprachigkeit
9. Alter als Faktor beim Sprachenlernen
10. Emotion und Kognition beim Sprachenlernen
- 11-14. Konsequenzen für die Unterrichtsgestaltung

Leistungsnachweis

Kolloquium

Lernergebnisse, die durch den Kurs erreicht werden sollen (zu erwerbende Kernkompetenzen)

a) Wissen, Kenntnisse: Der/Die Doktorand:in

- kennt die Merkmale und grundlegenden Konzepte des Sprachenlernens und -erwerbs.
- kennt die wichtigsten Theorien zum Sprachenlernen.
- kennt die Konzepte und Arten von Zweisprachigkeit und Mehrsprachigkeit.

b) Fähigkeiten: Der/Die Doktorand:in

- kann verschiedene Arten des Sprachenlernens unterscheiden und charakterisieren.
- kann Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen L1, L2, L3, Ln erkennen.
- kann grundlegende Konzepte des Spracherwerbs in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation korrekt anwenden.
- kann auf der Grundlage theoretischer Kenntnisse Schlussfolgerungen über den Sprachunterricht ziehen.

c) Attitüden: Der/Die Doktorand:in

- zeigt die Bereitschaft, seine/ihre Kenntnisse und Fähigkeiten ständig zu verbessern.
- ist realistisch, was die Rolle der deutschen Sprache und Literatur und des Deutschen als Nationalsprache und angeht.
- strebt bewusst danach, die identitätsstiftende Rolle der nationalen Sprache und Kultur optimal zu nutzen.

d) Autonomie und Verantwortung: Der/Die Doktorand:in

- beurteilt und wählt selbstständig Aktivitäten aus, die dazu beitragen, sein/ihr vorhandenes Wissen und seine/ihre Kompetenzen zu entwickeln.
- setzt sich eigene Ziele und plant die Prozesse, um diese zu erreichen.
- übernimmt die Verantwortung für seine/ihre eigenen Lernprozesse.
- bewertet selbstständig seine/ihre eigenen Leistungen.

Abwesenheitsregeln

Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre

Hufeisen, Britta/Riemer, Claudia (2010): Spracherwerb und Sprachenlernen. In: Krumm, Hans-Jürgen/Fandrych, Christian/Hufeisen, Britta/Riemer, Claudia (Hrsg.): Deutsch als Fremd und

Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. 1. Halbband. Berlin/New York: de Gruyter, S. 738–754. ISBN: 978-3-11-020507-7

Marx, Nicole/Hufeisen, Britta (2010): Mehrsprachigkeitsmodelle. In: Krumm, Hans-Jürgen/Fandrych, Christian/Hufeisen, Britta/Riemer, Claudia (Hrsg.): Deutsch als Fremd und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. 1. Halbband. Berlin/New York: de Gruyter, S. 826–832. ISBN: 978-3-11-020507-7

Sárvári, Tünde (2022): Über Sprachaneignung für (angehende) Sprachlehrende. Szeged: JGYFK. ISBN: 9786155946691 (nyomtatott); ISBN: 9786155946707 (online)

Empfohlene Literatur

Apeltauer, Ernst (2001): Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs. Berlin u. a.: Langenscheidt. ISBN: 978-3-12-606486-6

Ballweg, Sandra/Drumm, Sandra/Hufeisen, Britta/Klippel, Johanna/Pilypaityte, Lina (2013): Wie lernt man die Fremdsprache Deutsch? dII (= Deutsch lehren lernen 2) München: Klett-Langenscheidt. ISBN: 9783126069663

Boeckmann, Klaus-Börge (2010): Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs. Ergänzungsheft. Berlin u. a.: Langenscheidt. ISBN: 978-3-12-606487-3

Edmondson, Willis J./House, Juliane (2011): Einführung in die Sprachlehrforschung. Vierte, überarbeitete Auflage. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag. ISBN 978-3-8252-3599-4

Hufeisen, Britta (2010): Bilingualität und Mehrsprachigkeit. In: Hallet, Wolfgang/Königs, Frank G. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer, S. 376–381. ISBN: 9-783780-010537

Kursinformationen	
Titel	Német leíró nyelvészet
Kursleiter	Dr. Scheibl György <i>Sprechstunde: Dienstag 14-15</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	PhD 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	PNN-K-201
Raum	Dozentenzimmer
Zeit	Freitag 14-16

Kurzbeschreibung

Ziel des Kurses besteht darin, ein genaues und umfassendes Bild vom Untersuchungsgegenstand und den Methoden der deskriptiven Linguistik des Deutschen zu präsentieren sowie wissenschaftlich fundierte Kenntnisse zu vermitteln, die als Grundlage für weitere Forschungen dienen. Im Kurs sollen die Sprachsensibilität und das Sprachbewusstsein der Studierenden gefördert werden, indem ihre Kenntnisse im Bereich der deskriptiven Linguistik des Deutschen erweitert und wichtige Zusammenhänge erläutert werden. Ein weiteres wichtiges Ziel besteht darin, die Studierenden dazu zu befähigen, die deutsche Sprache als System zu verstehen, relevante Forschungsfragen im Bereich der deskriptiven Linguistik selbstständig zu formulieren und diese effizient zu untersuchen.

Angestrebte Lernergebnisse (zu erwerbende Kernkompetenzen):

a) Wissen: Der/die Doktorand/in

- verfügt über fundierte Kenntnisse des Untersuchungsgegenstands und der Untersuchungsmethoden der deskriptiven Linguistik des Deutschen.

- kennt die einschlägige Terminologie.
- versteht die Zusammenhänge zwischen Begriffen, Regeln und Gesetzmäßigkeiten.

b) Fähigkeiten: Der/die Doktorand/in

- ist mit der fachgerechten Verwendung der Terminologie der deskriptiven Linguistik vertraut.
- ist mithilfe der erworbenen theoretischen Kenntnisse imstande, deutsche Sprachstrukturen einer gründlichen, beschreibenden linguistischen Analyse zu unterziehen und dadurch neue, wissenschaftlich relevante Ergebnisse zu erzielen.

c) Attitüden: Der/die Doktorand/in

- entwickelt mithilfe der erworbenen theoretischen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten eine eigenständige, kritische Sichtweise, die es ihm/ihr ermöglicht, sich mit einer autonomen Forscherhaltung der deskriptiven, linguistischen Analyse von Sprachstrukturen zu nähern.
- ist motiviert, bei der Verarbeitung deutschsprachiger Texte die Methoden der deskriptiven Linguistik selbstständig und effizient anzuwenden.

d) Autonomie und Verantwortung: Der/die Doktorand/in

- kann deutschsprachige Texte mithilfe von Methoden der deskriptiven Linguistik selbstständig analysieren sowie wissenschaftlich relevante Forschungsfragen formulieren und diese effizient untersuchen.
- ist motiviert, Fragen der deutschen deskriptiven Linguistik zu erforschen und seine/ihre Kenntnisse der deskriptiven Linguistik kontinuierlich zu erweitern.

Semesterplan

Die wichtigsten Bereiche der deskriptiven Linguistik, terminologische Grundlagen

Die Untersuchungsbereiche und das Begriffssystem der Morphologie

Kriterien und Probleme der Wortartenbestimmung

Verb: finite und infinite Verbformen

Nominale Wortarten: Substantiv, Adjektiv, substantivisch gebrauchte Adjektive und Partizipien

Pronomina

Adverbien, Präpositionen, Konjunktionen, Subjunktionen, Adjunktoren und Partikeln

Verschiedene theoretische Ansätze zur Satzanalyse

Koordinierende zusammengesetzte Sätze

Subordinierende zusammengesetzte Sätze

Semantik, Pragmatik

Korpusbasierte Untersuchungen in der deskriptiven Linguistik

Leistungsnachweis

mündliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

Duden. Die Grammatik. Herausgegeben von Prof. Dr. Angelika Wöllstein und der Dudenredaktion. 10., völlig neu verfasste Auflage. Berlin: Duden. (2022). (= DUDEN 4).

Duden. Sprachliche Zweifelsfälle. Das Wörterbuch für richtiges und gutes Deutsch. Herausgeberin Prof. Dr. Mathilde Hennig. 9., überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: Duden. (2021). (= DUDEN 9).

Dürr, Michael/Schlobinski, Peter (2021): Deskriptive Linguistik. Grundlagen und Methoden. 4. Auflage. (<https://d-nb.info/1226286275/34>; zuletzt gesehen am 24.05.2025)

Linke, Angelika/Nussbaumer, Markus/Portmann, Paul R. (2004): Studienbuch Linguistik. Ergänzt um ein Kapitel „Phonetik/Phonologie“ von Urs Willi. Tübingen: Niemeyer. (= Reihe Germanistische Linguistik 121).

Zifonun, Gisela/Hoffmann, Ludger/Strecker, Bruno (1997): Grammatik der deutschen Sprache. Bde. 1–3. Berlin/New York: de Gruyter. (Schriften des Instituts für Deutsche Sprache 7,1–7,3).

Empfohlene Literatur

Eisenberg, Peter (2020): Grundriss der deutschen Grammatik. Das Wort. Unter Mitarbeit von Nanna Fuhrhop. 5., aktualisierte und überarbeitete Auflage. Stuttgart/Weimar: Metzler.

Eisenberg, Peter (2020): Grundriss der deutschen Grammatik. Der Satz. Unter Mitarbeit von Rolf Schöneich. 5., aktualisierte und überarbeitete Auflage. Stuttgart/Weimar: Metzler.

Engel, Ulrich (2009): Deutsche Grammatik. Neubearbeitung. 2. durchgesehene Auflage. München: Iudicium.

Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2018): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Erstausgabe erschien 2001 bei der Langenscheidt KG, München/Stuttgart: Klett.

Hentschel, Elke/Weydt, Harald (2013): Handbuch der deutschen Grammatik. 4., vollständig überarbeitete Auflage. Berlin/Boston: de Gruyter.

Vater, Heinz (2002): Einführung in die Sprachwissenschaft. 4., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. München: W. Fink. (= UTB 1799).

Kursinformationen	
Titel	Kontrasztív nyelvészet
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde: Mittwoch 15.30-16.30 nach Anmeldung</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	PhD 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	PNN-K-202
Raum	Tanári szoba / Dozentenzimmer
Zeit	12. September 9-12:30 31. Oktober 9-14 21. November 9-14 5. Dezember 9-14

Kurzbeschreibung

Der Kurs setzt sich mit den Möglichkeiten einer kontrastiven Linguistik auseinander: inwieweit lassen sich Sprachen miteinander vergleichen, was kann dabei als tertium comparationis dienen? Exemplarisch für den Vergleich wird insbesondere auf das Sprachenpaar Deutsch-Ungarisch zurückgegriffen.

Semesterplan

Grundbegriffe der Kontrastiven Linguistik
Funktionale Domänen
Kontrastive Phonetik, Morphologie, Syntax, Lexik und Pragmatik

Leistungsnachweis

aktive Mitarbeit, mündliche Prüfung

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

tba

Empfohlene Literatur Bassola, Péter (2001): Wortstellung ungarisch–deutsch. In: Bassola, Péter/ Engel, Ulrich/ Gaca, Alicja/ van de Velde, Marc: Wortstellung im Sprachvergleich (deutsch–niederländisch–polnisch–ungarisch). Tübingen: Julius Groos.

Brdar-Szabó, Rita (2001): Kontrastivität in der Grammatik. In: Helbig, Gerhard, Lutz Götze, Gert Henrici, Hans-Jürgen Krumm, Hrsg. (2001). Deutsch als Fremdsprache / German as a Foreign Language. An International Handbook of Contemporary Research. 1. Halbband. (HSK. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 19.1). Berlin – New York: Walter de Gruyter, 195-204.

Brdar-Szabó, Rita (2001): Kontrastive Analysen Deutsch-Ungarisch: eine Übersicht. In: Helbig, Gerhard, Lutz Götze, Gert Henrici, Hans-Jürgen Krumm, Hrsg. (2001). Deutsch als Fremdsprache / German as a Foreign Language. An International Handbook of Contemporary Research. 1. Halbband. (HSK. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 19.1). Berlin – New York: Walter de Gruyter, 422-428.

Coseriu, Eugenio (1970): Über Leistung und Grenzen der kontrastiven Grammatik.

Gunkel, Lutz et al. (2017): Grammatik des Deutschen im europäischen Vergleich (= Schriften des IDS 14.1-2). Das Nominal. Berlin/Boston: de Gruyter.

Modrián-Horváth (2016): Topik und Thema. Untersuchungen zur Informationsstruktur in deutschen und ungarischen Erzähl- und Berichtstexten. Frankfurt a. M. et al.: Peter Lang.

Péteri, Attila (2015): Satzmodusmarkierung im europäischen Sprachvergleich. Interrogativsätze im Deutschen und im Ungarischen mit einem typologischen Ausblick auf andere europäische Sprachen. Frankfurt a. M. et al.: Peter Lang.

Pilarský, Jiří (Hg.) (2013): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. Debrecen: Egyetemi Kiadó.

Tekin, Özlem (2012): Grundlagen der Kontrastiven Linguistik in Theorie und Praxis. Tübingen: Stauffenburg.

Theisen, Joachim (2016). Kontrastive Linguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr.

Zifonun, Gisela (2003). "Deutsch im Spiegel europäischer Sprachen." Stickel, Gerhard, Hrsg. (2003). Deutsch von außen. (Institut für Deutsche Sprache: Jahrbuch 2002). Berlin/New York: Walter de Gruyter, 15-33.

Zifonun, Gisela (2021): Das Deutsche als europäische Sprache. Ein Porträt. Berlin/Boston: de Gruyter.

Kursinformationen	
Titel	Fordítástudomány
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde: Donnerstag 9-10</i>
Kurstyp	Vorlesung

Studiengang, Semester	PhD 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	PNN-K-203
Raum	Dozentenzimmer
Zeit	26. September 9-14 3. Oktober 9-14 10. Oktober 9-14 17. Oktober 10:30-14

Kurzbeschreibung

Ziel des Kurses ist es, den Studierenden Einblicke in die Geschichte, Forschungsrichtungen und Methodik der Übersetzungswissenschaft zu vermitteln. Sie lernen die grundlegenden Begriffe, verschiedene Ansätze zur wissenschaftlichen Untersuchung der Übersetzungstätigkeit sowie die sprachlichen und außersprachlichen Faktoren des Übersetzungsprozesses kennen. Darüber hinaus werden interdisziplinäre Bezüge, vor allem im Bereich der Linguistik (Textlinguistik, Phonetik, Morphosyntax, Fachsprachenforschung und Terminologie, kontrastive Linguistik, Pragmatik, Soziolinguistik, Psycholinguistik und Semantik), behandelt. In deutsch-ungarischer Relation erwerben Studierende Kenntnisse über mögliche Übersetzungsoperationen. Die Themenbereiche werden durch Lehrvorträge, studentische Referate und gemeinsame Textanalysen vermittelt.

Semesterplan

- Gegenstand und Teilbereiche der Übersetzungswissenschaft
- Historische Entwicklung der Übersetzungswissenschaft von der Klassik bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts
- Übersetzungswissenschaft und Phonetik/Phonologie
- Übersetzungswissenschaft und Morphosyntax
- Übersetzungswissenschaft und Textlinguistik
- Übersetzungswissenschaft und kontrastive Linguistik
- Übersetzungswissenschaft und Pragmatik
- Übersetzungswissenschaft und Semantik
- Übersetzungswissenschaft und Fachsprachen- und Terminologieforschung
- Übersetzungswissenschaft und Soziolinguistik
- Übersetzungswissenschaft und Psycholinguistik
- Übersetzungsoperationen in deutsch-ungarischer Relation
- Methoden und Forschungsrichtungen der Übersetzungswissenschaft, Übersetzungswissenschaft im 21. Jahrhundert

Leistungsnachweis

aktive Teilnahme, Referat, schriftliche Prüfung

Pflichtlektüre

Kapitel aus:

- Klaudy, Kinga (2013): Bevezetés a fordítás elméletébe. Budapest: Scholastica.
- Klaudy, Kinga / Robin, Edina / Seidl-Pécs, Olívia (Hrsg.) (2022): Bevezetés a fordítás és a tolmácsolás kutatómódszertanába I. Általános rész. Budapest: ELTE FTT – MANYE Szakosztály.
https://www.eltereader.hu/media/2023/01/Bevezetes_a_forditas_1.pdf
- Klaudy, Kinga / Salánki, Ágnes (2000): Német-magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

- Koller, Werner (2011): Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen, Basel: Narr Francke Attempto.
- Siever, Holger (2015): Übersetzungswissenschaft. Eine Einführung. Tübingen: Narr Francke Attempto.
- Snell-Hornby, Mary / Hönig, Hans G. / Kußmaul, Paul / Schmitt, Peter A. (Hrsg.) (2004): Handbuch Translation. 2. Auflage. Tübingen: Stauffenburg.

Empfohlene Literatur

- Dudits, András (2019): A fordításban szerepet játszó nyelvi folyamatok osztályozásának didaktikai jelentősége. In: Modern nyelvoktatás 25/1, 15-28.
<https://ojs.elte.hu/modernnyelvok/article/view/1574/1295>
- Kittel, Harald et al. (Hrsg.) (2004, 2007, 2011): Übersetzung – Translation – Traduction, 3 Bde. Berlin, Boston: de Gruyter (= HSK 26).
- Klaudy, Kinga / Robin, Edina / Seidl-Péché, Olívia (Hrsg.) (2024): Bevezetés a fordítás és a tolmácsolás kutatómódszertanába II. Speciális rész. Budapest: ELTE FTT – MANYE Fordítástudományi Szakosztály.
https://www.eltereader.hu/media/2024/03/Kutatasmodszertan_2_szines_web.pdf
- Fordítástudomány (Zeitschrift).
<https://ojs3.mtak.hu/index.php/fordtud>

Kursinformationen	
Titel	Kutatói szeminárium 1
Kursleiter	Dr. Scheibl György <i>Sprechstunde: Dienstag 14-15</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	PhD 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	PNN-402-11
Raum	Dozentenzimmer
Zeit	Freitag 16-18

Kurzbeschreibung

Ziel des Kurses ist, den Doktoranden/die Doktorandin in jene Forschungsmethoden und theoretischen Zugänge einzuführen, die für das individuelle Dissertationsthema relevant sind. Die/der Betreuer/in unterstützt die Studierenden dabei, eine fundierte methodische Grundlage zu entwickeln, um eigenständige wissenschaftliche Ergebnisse in der Dissertation erzielen zu können.

Angestrebte Lernergebnisse (zu erwerbende Kernkompetenzen):

a) Wissen: Der/die Doktorand/in

- verfügt über fundierte Kenntnisse der für das Dissertationsthema relevanten Forschungsansätze und theoretischen Modelle.
- kennt die fachlichen und theoretischen Hintergründe des gewählten Themas umfassend.

b) Fähigkeiten: Der/die Doktorand/in

- ist in der Lage, zentrale Begriffe des Forschungsthemas zu identifizieren.
- kann verschiedene methodische und theoretische Ansätze systematisieren.
- beherrscht die kritische und differenzierte Analyse sprachlicher Daten.
- ist in der Lage, theoretisches Wissen auf praktische Fragestellungen anzuwenden.

c) Attitüden: Der/die Doktorand/in

- verfügt über ein ausgeprägtes Engagement für wissenschaftliches Denken und die Anwendung interdisziplinärer fachspezifischer Methoden in der sprachlichen Analyse.
- zeigt eine gefestigte, vertiefte fachliche Motivation im Umgang mit sprachlicher Analyse.
- verfügt über eine kritisch-reflektierte wissenschaftliche Grundhaltung.

d) Autonomie und Verantwortung: Der/die Doktorand/in

- ist in der Lage, sprachwissenschaftlich relevante Problemstellungen eigenständig zu identifizieren.
- zeigt Offenheit und Engagement für interdisziplinäre Zugänge in der sprachwissenschaftlichen Forschung.

Semesterplan

Im Rahmen der Konsultationen wird dem Doktoranden geholfen, einen schriftlichen Forschungsbericht anzufertigen.

Leistungsnachweis

Seminarnote

Abwesenheitsregeln

2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre

abhängig von den jeweiligen Forschungsthemen

Empfohlene Literatur