



Institut für Germanistik

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

WS 2024/2025

Inhaltsverzeichnis

DIREKTSTUDIUM

BA Hauptfach	3
BA Spezialisierung: Übersetzen-Dolmetschen	27
BA Spezialisierung: Geschäftskommunikation	34
BA Minor	38
MA Übersetzen-Dolmetschen	56
Lehramt	66

FERNSTUDIUM

BA Hauptfach	94
BA Spezialisierung: Geschäftskommunikation	106
MA Hauptfach	109

DOKTORATSTUDIUM

Deutschsprachige Literaturen und Kulturen	116
Germanistische Linguistik	118

DIREKTSTUDIUM

BA Hauptfach 1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Bevezetés az irodalomtudományba (és modern filológiába)
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta, Dr. Szabó Erzsébet
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	BABEVII-1
Raum	TIK előadó
Zeit	Montag 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Az előadás az irodalmi szövegekkel való foglalkozás alapkérdéseit tárgyalja. Az első tematikai egység az egyetemmel, a tudományok rendszerével, az irodalomtudomány tudományágaival foglalkozik. A második tematikai egység a műfajelmélet kérdéseit tárgyalja, a harmadik a szöveg-, a szerző- valamint az befogadóközpontú elméleteket járja körül, a negyedik az irodalomtörténettel, irodalomkritikával foglalkozik. Mindegyik blokk sok példával – irodalmi, filmes és a mindennapok területéről vett esetleírásokkal – világítja meg az elméleti jelenségeket.
Semesterplan	I. Bevezető ismeretek II. Műfajelmélet III. Irodalomelmélet IV. Irodalomtörténet, irodalomkritika
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Írásbeli teszt a szemeszter végén, melynek anyagát a tantermi-előadások képezik.
Abwesenheitsregeln	Az előadások jelenlétkötelesek. Azokról a kari TVSZ-ben (Tanulmányi és Vizsgaszabályzat) foglaltak szerint lehet csak hiányozni. Az előadásokon jelenléti ívet vezetünk. A vizsga anyagát az előadások anyaga képezi. Írásbeli vizsga jelenléti oktatás esetében. Online oktatás esetében szóbeli vagy írásbeli vizsga online környezetben. A vizsga a kari TVSZ-ben foglaltak szerint ismételhető.
Pflichtlektüre	Az előadások anyaga, amelyeket vázlatát a Coospace-n közzéteszünk.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Praxis Germanistik
KursleiterIn	Dr. habil. Tünde Katona <i>Sprechstunde: Mi 11.00-12.00 (Bitte um Voranmeldung!)</i>
Kurstyp	Seminar

Studiengang, Semester	BA 3. Semester - BA 5. Semester - Lehramt
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-SZV015
Raum	Dozentenzimmer
Zeit	Dienstag 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar bietet Studierenden die Möglichkeit, sich an der Gestaltung wichtiger Informationsmedien des Instituts für Germanistik zu beteiligen. Das Ziel ist dabei, in Mitarbeit mit Studierenden und ihre Ideen und Meinungen berücksichtigend vorhandene Medien zu modernisieren, um eine benutzerfreundliche und effektivere Kommunikation zu verwirklichen sowie die studentische Mitarbeit bei der Vorbereitung und Abwicklung von Veranstaltungen zu stärken.
Semesterplan	- Betreuung und Neugestaltung der FB-Seite des Instituts - Betreuung des Instagram-Profiles des Instituts - Organisationstätigkeit (Institutsveranstaltungen begleiten; studentische Veranstaltungen organisieren) - Näheres in der ersten Sitzung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive und präzise Mitarbeit
Pflichtlektüre	-
Empfohlene Literatur	-

Kursinformationen	
Titel	IT: (m)eine Zukunft 1
KursleiterIn	Dr. habil. ünde Katona (admin.) <i>Sprechstunde:</i> Mittwoch 11.00-12.00 (Bitte um Voranmeldung!)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester BA 3. Semester BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-SZV02
Raum	PC-Labor
Zeit	Montag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	A szabadon választható kurzust magyar nyelven kínáljuk germanisztika szakos hallgatóknak, akiket érdekelnek az alább vázolt témák. Ezek révén bepillantást nyernek alapvető IT- ismeretekbe.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> • IT alapok, bevezetés az informatikába • alapkifejezések, definíciók • Excel, Outlook • Project management, koordináció • ticketing rendszerek • szolgáltatásüzemeltetés, processek • ITIL alapok, csak a lényeg • hálózati alapok • adatbázis • „spec német”

Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige aktive Teilnahme (max. 3 Fehlstunden), Referate, bzw. Mini-Projekte, Klausur (evtl. Änderungen werden rechtzeitig angegeben)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Informationen dazu in der ersten Sitzung.
Empfohlene Literatur	Informationen dazu in der ersten Sitzung.

Kursinformationen	
Titel	Nyelvi Fejlesztő Program
KursleiterIn	Dr. Scheibl György <i>Sprechstunde: Mittwoch 18-19</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-SZV-061_BAVÁL18-GER14_TO22-NEM-SZV4
Raum	NISZ 2
Zeit	Mittwoch 18-20

Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das fakultative Grammatikseminar beschäftigt sich mit Schwerpunkten der Kurse Deskriptive Grammatik/Grammatik 1. Es werden noch mehr Aufgaben gemacht, die problematischen Fälle wiederholt. Als Übungsgrammatik wird die Probeversion eines unveröffentlichten Lehrmaterials auf B1-Stufe eingesetzt und gleichzeitig erprobt.
Semesterplan	Die Thematik richtet sich nach den Wünschen der Studierenden..

Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme (zwei Fehlstunden), schriftliche Hausaufgaben
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Scheibl, Gy. (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim. Scheibl, Gy. (2023): Das Grammatik-Labor B1. Manuskript.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12 Nach Vereinbarung</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium

Codes	GER-A11
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar bietet eine praxisorientierte Ergänzung und Weiterentwicklung der Kenntnisse, die in der gleichnamigen Vorlesung vermittelt wurden. Es gibt einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Grundbegriffe wie Fiktionalität, Rhetorik, Poetik und Stilistik so wie Fragestellungen der Gattungspoetik werden im Seminar durch Analyse von einzelnen literarischen Texten neu gestellt und Ansätze von verschiedenen Interpretationstheorien durch konkrete Textanalysen erprobt.
Semesterplan	Ödön von Horváth: Geschichte einer kleinen Liebe Wolfgang Borchert: Die drei dunklen Könige Arthur Schnitzler: Die Toten schweigen Paul Celan: Todesfuge Rainer Maria Rilke: Herbsttag Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker Bertolt Brecht: Die Dreigroschenoper
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Ein Referat, eine Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet, Dr. Horváth Márta
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-A12, BAVÁL18-GER10
Raum	Ady VIII
Zeit	Dienstag 18-20
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Nach einer allgemeinen Einführung in das System der Wissenschaften werden Grundbegriffe behandelt und die grundlegenden literaturwissenschaftlichen Forschungsmethoden, ihre Fragestellungen, Stärken und Grenzen vorgestellt.
Semesterplan	Nach einer allgemeinen Einführung in das System der Wissenschaften (1. Sitzung) werden Grundbegriffe (2. Sitzung)

	behandelt, die Gattungen (3-6. Sitzungen) und die grundlegenden literaturwissenschaftlichen Forschungsmethoden, ihre Fragestellungen, Stärken und Grenzen (7-13. Sitzungen) vorgestellt.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Gegenstand der Prüfung bilden die mündlichen Vorlesungen. Schriftliche Prüfung. Die Prüfung kann nach den Bestimmungen der Prüfungsordnung der Fakultät wiederholt werden.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Die Skizze der Vorlesungen, sie werden im Coospace veröffentlicht
Empfohlene Literatur	Köppe, Tillmann/Winko, Simone: <i>Neuere Literaturtheorien. Eine Einführung</i> . Stuttgart: Metzler 2008. ISBN: 3476020592 Martinez, Matias / Scheffel, Michael: <i>Einführung in die Erzähltheorie</i> . München: Beck, ⁸ 2009, 198 o., ISBN: 978-3406471308 Asmuth, Bernhard: <i>Einführung in die Dramenanalyse</i> . Stuttgart / Weimar: Metzler, ⁷ 2009, 252 o., ISBN: 978-3476171887 Frank, Horst: <i>Wie interpretiere ich ein Gedicht?</i> Tübingen / Basel: Francke, ⁵ 2003, 126 o. ISBN: 978-3825216399

Kursinformationen	
Titel	Deskriptive Grammatik
KursleiterIn	Dr. Scheibl György <i>Sprechstunde</i> : Mittwoch 18-19
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TL1 / BAVÁL18-GER11
Raum	Ady VIII
Zeit	Mittwoch 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	REGEL, REGELN, REGELN. Geben wir es zu: Grammatik ist nicht jedermanns Sache. Was ist der Konjunktiv I, der Infinitiv I, das Partizip I? Was ist ein schwaches Substantiv, ein schwaches Verb und eine schwache Adjektivdeklination? Was ist der Unterschied zwischen Konjugation, Konjunktiv und Konjunktion? Studierende im 1. Studienjahr haben im Rahmen dieses Seminars die Möglichkeit, eine Antwort auf diese Fragen zu finden. Ferner können sie ihre grammatischen Kenntnisse systematisieren, indem sie eine komplette grammatische Beschreibung der verschiedenen Wortarten des Deutschen bekommen, sodass sie am Ende des Semesters hoffentlich zum folgenden Schluss kommen: Grammatik ist raffiniert, aber

	nicht boshaft.
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grammatik, grammatische Terminologie 2. Konjugation. Grammatische Kategorien des Verbs 3. Perfektbildung 4. Infinitive und Partizipien, Infinitivkonstruktionen 5. Tempus 6. Genus. Passiv-, Kausativ-, Reflexivkonstruktionen 7. Modus. Konjunktiv, Imperativ 8. Modalverben 9. Substantive 10. Artikel 11. Adjektive, Zahladjektive, substantivisch gebrauchte Adjektive, Partizipialkonstruktionen 12. Pronomina
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Schriftlicher Abschlusstest
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Scheibl, Gy. (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim. Scheibl, Gy. (2023): Das Grammatik-Labor B1. Manuskript.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 1
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde:</i> Mittwoch 11:30–12:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-AN1
Raum	NISZ 2.
Zeit	Mittwoch 8-10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar ist Teil einer Reihe von Lehrveranstaltungen, die alle der Vorbereitung auf die erste Grundprüfung dienen. Ein Teil der in der Vorlesung <i>Deskriptive Grammatik</i> behandelten Themen wird in diesem Seminar aufgegriffen, während die restlichen in den folgenden Semestern im Rahmen der Seminare <i>Grammatik 2</i> und <i>Grammatik 3</i> behandelt werden. Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre – zum Teil neu erworbenen – morphologischen und syntaktischen Kenntnisse anhand zahlreicher und abwechslungsreicher Übungen zu systematisieren und zu vertiefen.
Semesterplan	– Einführung in den Semesterplan – Tempora (Präsens, Perfekt, Präteritum)

	<ul style="list-style-type: none"> – Modalverben im objektiven Gebrauch – Reflexive Verben – Imperativ – Verben mit direktem und mit präpositionalem Kasus – Vorgangspassiv (ohne Modalverben) – Nomen und Artikel (Genus und Numerus) – Kasus der Nomen (n-Deklination) – Adjektivdeklination nach bestimmtem und nach unbestimmtem Artikel
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> – Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben – zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich am 16. Oktober und am 04. Dezember statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<ul style="list-style-type: none"> – Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Leipzig: Schubert. – Scheibl, György (2016): <i>Einfach Grammatik</i>. Szeged: Maxim.
Empfohlene Literatur	Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 1
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich <i>Sprechstunde</i> : Mittwoch 18 - 19
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-AN3_BAVÁL18-GER02
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 18-20
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	<p>Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 vor und bewegt sich auf dem Niveau B2.2 bis C1. Begonnen wird mit dem Lehrbuch Kompass B2.2 (siehe Pflichtlektüre). Themen der Sprachübung sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gefühle und Emotionen 2. Sprache und Kommunikation (Lehrbuch: Themen 9 und 10, evtl. beginnen wir mit Thema 1 des zweiten Lehrwerks auf dem Niveau C1) 3. Textsortenkompetenz: formelle E-Mail, Zusammenfassung, Präsentation

	4. Lernstrategien und Prüfungsvorbereitung
Semesterplan	Siehe Kurzbeschreibung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, mündliche und schriftliche Hausaufgaben, Tests, Mitarbeit, Präsentation
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Lehrbücher für die Sprachübungen 1-4 Kompass DaF B2.2 - Hybride Ausgabe allango Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0. Kompass DaF C1 - Hybride Ausgabe allango Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 295 Seiten, ISBN 978-3-12-670059-7. Zu Thema 1: KOITHAN, U. et al. (2017): Mit viel Gefühl. In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehr- und Arbeitsbuch 2, Teil 2, Stuttgart, S. 56-71 und S. 154-165, S. 202 (Wortschatz) [Niveau B2]. Zu Thema 2: KOITHAN, U. et al. (2010): Hast du Worte? In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München, S. 40-55 und S. 154-165 [Niveau C1]. KOITHAN, U. et al. (2010): Hast du Worte? In: Dies.: Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3. Berlin – München, S. 30-41 und S. 173 [Niveau C1]. (Weitere Unterlagen werden vom Kursleiter zusammengestellt)
Empfohlene Literatur	DWDS (Digitales Wörterbuch der Deutschen Sprache) https://www.dwds.de/

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 2
KursleiterIn	Kamilla Mészáros <i>Sprechstunde</i> : Freitag 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direkt
Codes	GER-AN4
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 am Ende des dritten Semesters vor und bewegt sich auf dem Niveau B2.2 bis

	C1. Alle vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.
Semesterplan	1 Bildung/Studium, Arbeit 2 Ernährung 3 Sport, gesunde Lebensweise, Work-Life-Balance
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	- aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.) - Referate, Hausaufgaben, Tests, Klausur - Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist 3-mal erlaubt.
Pflichtlektüre	Kompass DaF B2.2. Lektionen 6, 7 und 8. - Hybride Ausgabe allango Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0.
Empfohlene Literatur	Dr Kispál, Tamás (2021): Sprich weiter B2, Maxim Könyvkiadó Szeged Uni? Sicher!-Deutsch 3. Andja Mathes. Wortschatzübungen für Fortgeschrittene, Booksbaum Verlag, Berlin 2016 Uni? Sicher!-Deutsch 2, Drenkert-Pinzhoffer-Grynefeld: Training Hörverstehen, Booksbaum Verlag, Berlin, 2016

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs <i>Sprechstunde:</i> Donnerstag 18-19 bzw. nach Absprache
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TK1 / BAVÁL18-GER04
Raum	Ady VIII
Zeit	Donnerstag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen der Vorlesung werden Grundbegriffe (Kultur, Natur, Zivilisation, Zeichen, Medien, Körper, Sachen, Identität, Konflikt, Begegnung) sowie grundlegende Theorien bzw. Theoretiker der Kulturwissenschaften behandelt.
Semesterplan	I. Der Kulturbegriff II. Kultur und Natur III. Kultur und Zivilisation IV. Zeichen V. Körper VI. Identität VII. Raum VIII. Medien
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Teilnahme an der Vorlesung (mindestens 6 Sitzungen),

	schriftliche Prüfung.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Assmann, Aleida (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich Schmidt; Fauser, Markus (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft; Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen; Basel: Francke Die Textvorlagen werden im Coospace zur Verfügung gestellt.
Empfohlene Literatur	Müller-Funk, Wolfgang (2010): Kulturtheorie. Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen: Francke; Schönhuth, Michael (2005): Glossar Kultur und Entwicklung. Ein Vademecum durch den Kultur-Dschungel. GTZ, DEZA und Universität Trier; Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter. Frankfurt/M.: Suhrkamp

BA Hauptfach 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert
KursleiterIn	Dr. habil. Tünde Katona <i>Sprechstunde:</i> Mittwoch 11-12 (Bitte um Voranmeldung!)
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TI1_BAVÁL18-GER05_YSE_BTK011-GER-05
Raum	Ady VIII
Zeit	Donnerstag 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In dieser Lehrveranstaltung überblicken wir die Geschichte des deutschsprachigen Schrifttums von den Anfängen der Schriftlichkeit bis zum 17. Jahrhundert. Erörtert werden vor allem literarische Texte, es werden aber auch sogenannte Sach-Texte behandelt. Detaillierte Angaben zur genauen Thematik und Literatur folgen in der ersten Sitzung.
Semesterplan	- Einleitung, Fragen der Periodisierung - germanische Vorzeit (mündliche Literatur, Kultur, Mythologie) - das deutsche Mittelalter (9.-14. Jh.) - Humanismus und Reformation (15.-16. Jh.)

	- Barock (17. Jh.)
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige Teilnahme (max. 6 Fehlstunden), schriftliche Vorprüfung & mündliche Prüfung (evtl. Änderung wird rechtzeitig angegeben)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Deutsche Literatur in Schlaglichtern. Hrsg. von Bernd Balzer und Volker Mertens. Mannheim-Wien-Zürich: Meyers Lexikonverlag 1990 (Die Kapitel 1-8.) Kartschoke, Dieter: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. München: DTV 2000 Bumke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München: dtv, 1990 Wehrli, Max: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. Stuttgart: Reclam, 1987 Janota, Johannes / Scheuer, Helmut / Kemper, Hans-Georg: Deutsche Literaturgeschichte. Vom Mittelalter bis zum Barock. Düsseldorf: Pädagogischer Verlag Schwann 1980 Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom »Ackermann« zu Günter Grass. 3., überarb. u. erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer, Berlin: De Gruyter 2011 Mehr dazu in der ersten Sitzung.
Empfohlene Literatur	Könneker, Barbara: Satire im 16. Jahrhundert. München: Beck 1991 Mehr dazu in der ersten Sitzung.

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert
KursleiterIn	Dr. habil. Tünde Katona <i>Sprechstunde</i> : Mittwoch 11-12 (Bitte um Voranmeldung!)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TI2
Raum	NISZ 2
Zeit	Mittwoch 12-14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In dieser Lehrveranstaltung werden durch intensive Arbeit an den ausgewählten Texten wichtige Schwerpunkte der deutschsprachigen Literaturgeschichte vor der Aufklärung behandelt. In einem revueartigen Überblick werden wir Themen der alt- und mittelhochdeutschen Periode, bis hin zu Humanismus, Reformation und Barock, gemeinsam bearbeiten, anhand großer, emblematischer Werke des Mittelalters, des Zeitalters des Humanismus und der Reformation sowie des

	Barock literaturhistorisch relevante Fragen zu Gattungen sowie Autoren behandeln. Die zu bearbeitenden Texte sind: Hildebrandslied, Ludwigslied, Minnelieder, Nibelungenlied, Armer Heinrich, Der Ackermann und der Tod, Das Narrenschiff, Texte von M. Luther und U. v. Hutten, Martin Opitz, Andreas Gryphius
Semesterplan	Informationen dazu in der ersten Sitzung.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige aktive Teilnahme (max. 3 Fehlstunden), „Moderation“, bzw. Mini-Projekte, Klausur (evtl. Änderungen werden rechtzeitig angegeben)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Siehe: Kursbeschreibung zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jh.
Empfohlene Literatur	Siehe: Kursbeschreibung zur Vorlesung Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jh.

Kursinformationen	
Titel	Laut und Schrift
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich Sprechstunde: Mittwoch 18-19 (nach Vereinbarung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TL2
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 16 - 18 und Mittwoch 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Ziel des Seminars ist vor allem praktischer Art: Die Lerner sollen eine Aussprache erwerben, die dem Standarddeutschen entspricht, und Sicherheit in der Rechtschreibung gewinnen. Sprachwissenschaftliche Grundlagen und Übungen wollen dafür sensibilisieren, das eigene Ausspracheverhalten zu beobachten, bewusster wahrzunehmen und zu reflektieren.
Semesterplan	Einführung Die Sprache im Allgemeinen: die Laute Sprechapparat, Sprechorgane, Artikulationsstellen, Terminologie, Umschrift/Transkription, Internationales Phonetisches Alphabet Die Einzelsprache: Phonetik und Phonologie des Deutschen Laute und Phoneme, Suprasegmentalia (Intonation und Rhythmus): Konsonanten (Auslautverhärtung), Vokale (vokalisches <r>, Schwa) Schrift Gesprochene und geschriebene Sprache, Schriftsysteme,

	Schreibgewohnheiten, Konventionen, Normen, Kodifizierungen, Orthographie-Reformen, neue Phänomene, Phoneme und Grapheme, Satzzeichen und Intonation, Betonung, Getrennt- und Zusammenschreibung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, Lektüre der Fachliteratur, Tests
Abwesenheitsregelungen	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beleg gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Thomas Becker: Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt 2012. Ursula Hirschfeld et al. (Hg.): Phonetik intensiv. München 2013.
Empfohlene Literatur	Hilfsmittel: Dudenredaktion (Hg.): Aussprachewörterbuch. Berlin 2015. Dudenredaktion (Hg.): Rechtschreibung. Berlin 2017. Zum Thema Schrift: Dürscheid, Christa: Einführung in die Schriftlinguistik. 4. Aufl. Göttingen 2012. Eisenberg, Peter: Deutsche Orthographie. Berlin 2017. Hackenbroch-Kraft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung. Berlin 2015. Zu den Themen Phonetik und Phonologie: Neppert, Joachim M. H.: Elemente einer Akustischen Phonetik. 4. Aufl. Hamburg 1999. Noack, Christina: Phonologie. Heidelberg 2010. Pétursson, Magnús / Joachim M. H. Neppert: Elementarbuch der Phonetik. 3. Aufl. 2002. Peters, Jörg: Intonation. Heidelberg 2014. Pompino-Marschall, Bernd: Einführung in die Phonetik. 3. Aufl. 2009 Ramers, Karl-Heinz: Einführung in die Phonologie. München 1998. Wiese, Richard: Phonetik und Phonologie. Paderborn 2014.

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 3
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde:</i> Mittwoch 11:30–12:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TN1
Raum	NISZ 1 és NISZ 2
Zeit	Dienstag 10-12 Mittwoch 10-12
Inhaltsbeschreibung	

Kurzbeschreibung	Als letztes Grammatikseminar vor der ersten Grundprüfung hat dieses Seminar zum Ziel, die Vorbereitung auf den Grammatikteil der GP1 abzurunden. Dabei werden die bereits in den Seminaren Grammatik1 und Grammatik 2 behandelten Themen wiederholt und die erworbenen Kenntnisse anhand zahlreicher Übungen und authentischer Textbeispiele vertieft. Darüber hinaus werden einige, in den vorangegangenen Grammatikseminaren noch nicht diskutierte grammatische Phänomene (wie z. B. Futur II, Modalverben im subjektiven Gebrauch, Konjunktiv I) thematisiert und die neu erworbenen Kenntnisse mithilfe vielfältiger Übungen systematisiert.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> – Tempora – Futur II – Modalverben im subjektiven Gebrauch – Konjunktiv II – Plusquamperfekt – Indirekte Rede – Konjunktiv I – Pronomen – Adjektivdeklinaton, attributive Partizipien – Präpositionen – Einfache Sätze – Zusammengesetzte Sätze
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> – Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben – zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich am 15. bzw. 16. Oktober und am 03. bzw. 04. Dezember statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<ul style="list-style-type: none"> – Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Leipzig: Schubert. – Scheibl, György (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.
Empfohlene Literatur	Wird über Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 1 / Sprachübung 5.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde: Donnerstag 9:30-10:30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TN2
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 8-10

Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxiskurs gedacht, der Kompetenzen im Bereich des Textverstehens und der Ausdrucksfähigkeit verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Teilnehmer bezüglich zahlreicher Alltagssituationen und Themenfelder die Redemittel der Diskussion, Meinungsäußerung und Argumentation aneignen. Dabei wird der Akzent vor allem auf mündliche Übungen gelegt, welche den Teilnehmern zur Wortschatzerweiterung bzw. Aktivierung und Mobilisierung ihrer sprachlichen Kompetenz verhelfen. Thematisch gesehen stehen Fragen und Probleme des Alltags in dem Mittelpunkt u.a. aktuelle Herausforderungen wie die technologische Entwicklung, die globale Wirtschaft und die ökologischen Wandlungen.
Semesterplan	Themenkörbe: Wohnsituation, Klimawandel, Globalisierung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	3 Klausuren, Hausaufgaben, aktive Teilnahme an den Sitzungen
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Braun, Birgit et al.: Kompass DaF B2. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Klett 2020
Empfohlene Literatur	Schnack, Arven: Deutsch intensiv Wortschatz B2 Deutsch als Fremdsprache (DaF) Buch + Online 2020.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 1 / Sprachübung 5.
KursleiterIn	Mészáros Kamilla <i>Sprechstunde:</i> Freitag 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TN2
Raum	NISZ 2
Zeit	Freitag 8-10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel des Seminars ist die Aneignung von Sprachkenntnissen auf der Niveaustufe C1 und die Vorbereitung auf die Grundprüfung am Ende des dritten Semesters. Alle vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.
Semesterplan	1 Wohnsituation 2 Klimawandel 3 Globalisierung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	- aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht

	nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.) - Referate, Hausaufgaben, Tests/Klausur/mündliche Prüfung - Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Braun, Birgit et al. (2020): Kompass DaF B2.1. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Lektion 2 und 5. Klett Verlag. Dr Hum, Rozália. Nolda, Ildikó, Dr Scheibl, György. (2021): Színes kérdések és válaszok német nyelvből - C1 szint. Maxim Könyvkiadó.
Empfohlene Literatur	Jin, Friederike. Voß, Ute. (2015): Grammatik aktiv B1. Cornelsen Verlag. Jin, Friederike. Voß, Ute. (2017): Grammatik aktiv B2-C1. Cornelsen Verlag. Kispál, Tamás. (2021): Sprich weiter B2. Szeged: Maxim Könyvkiadó. Péntek, Bernadett et al. (2020): 105 Präsentationen mit Lösungsbeispielen. B2-C1 szint. Győr: Nordwest 2002 Kiadó.

Kursinformationen	
Titel	Präsentationstechniken und Forschungsmethodik
KursleiterIn	Tóth Gyula <i>Sprechstunde: Donnerstag 16-18</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TP1
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 18-20
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar versteht sich als Vorbereitungs- und Trainingskurs für erfolgreiche Präsentationen im beruflichen und akademischen Umfeld. In der ersten Hälfte des Semesters lernen die Studierenden die grundlegenden Methoden zur Erstellung einer professionell klingenden und aussehenden Präsentation kennen. Darauf aufbauend (Wortschatz, Redemittel, Computer Software/AI, Informationssuche und Quellenkritik) werden eigene Präsentationen (Literatur/Linguistik/Medien/Wirtschaft) erstellt, die durch eine korrekt formulierte Bibliographie und eine PowerPoint-Präsentation ergänzt werden.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Präsentationstechniken • Künstliche Intelligenz: ja oder nein?

	<ul style="list-style-type: none"> • Erstellen von Folien und Handouts • Fachliteratur und Literaturverzeichnis
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme mit Diskussionsbeiträgen, Präsentation, regelmäßige Abgabe von Aufgaben (Foliensätze, Literaturverzeichnisse und Präsentationsskizzen), Klausur (Redemittel der Präsentation)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<ul style="list-style-type: none"> • Bühler, Peter / Schlaich, Patrick / Sinner, Dominik (2019): Präsentation. Konzeption, Design, Medien. Springer Vieweg. • Schulenburg, Nils (2018): Exzellent präsentieren. Die Psychologie erfolgreicher Ideenvermittlung – Werkzeuge und Techniken für herausragende Präsentationen. Springer Gabler • Eismann, Volker (2006): Erfolgreich bei Präsentationen. Cornelsen Verlag
Empfohlene Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Hüttmann, Andrea (2018): Erfolgreiche Präsentationen mit PowerPoint. Mit wertvollen Tipps und Tricks. Springer Gabler • 2018; Freiermuth, Mark R. (2022): Academic Conference Presentations. A Step-by-Step Guide. Palgrave Macmillan

BA Hauptfach 3. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Diplomandenseminar 1
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz <i>Sprechstunde: Donnerstag 11:30-12:30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TD1 GER-TD1
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 8-10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel des Seminars ist es, die schon erworbenen Kenntnisse der Studierenden über das Schreiben wissenschaftlicher Arbeiten zu systematisieren und die Teilnehmer in die Techniken des Anfertigens einer Diplomarbeit einzuführen. Mithilfe von Textbeispielen und praktischen Aufgaben werden u.a. folgende Teilprozesse geübt: Themenwahl, Recherchieren, Themenentwicklung, Strukturieren, formale Gestaltung (z.B. Zitieren, Bibliographieren).
Semesterplan	Einführung, Themenwahl, Recherchieren, Themenentwicklung, Strukturieren, formale Gestaltung: Zitieren, Bibliographieren,

	Einrichten des Manuskripts
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme (max. 3 Fehlstunden), verschiedene Aufgaben zum wissenschaftlichen Schreiben, Abgabe von Teilen der Diplomarbeit.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	ausgewählte Kapitel aus Mittelpunkt B2+C1 Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck (Klett Verlag), Style Sheet des Instituts für Germanistik, Muster für wissenschaftliche Arbeiten und Diplomarbeiten
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Diplomandenseminar 1
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde: Mittwoch 8-9</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TD1 GER-TD1
Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 10-12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel des Seminars ist es, die schon erworbenen Kenntnisse der Studierenden über das Schreiben wissenschaftlicher Arbeiten zu systematisieren und die Teilnehmer in die Techniken des Anfertigens einer Bachelorarbeit einzuführen. Mithilfe von Beispielen und praktischen Aufgaben werden u.a. folgende Teilprozesse geübt: Themenwahl, Themenentwicklung, Recherchieren, Strukturieren, formale Gestaltung (z.B. Zitieren, Bibliographieren).
Semesterplan	Einführung; Notwendige Teile der Diplomarbeit und ihre Reihenfolge; Recherchieren; Themenwahl, Fragestellung entwickeln und Thema eingrenzen; Strukturieren, Zitieren, Paraphrasieren; Sprachliche Gestaltung und wissenschaftlicher Stil; Bibliographieren, Literaturverzeichnis
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, verschiedene Aufgaben zum wissenschaftlichen Schreiben, Abgabe von Teilen der Diplomarbeit
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre	Institut für Germanistik der Universität Szeged (2022): Stylesheet für Seminar- und Diplomarbeiten. https://szegedigermanisztika.hu/images/Pdf/GFI_Stylesheet_Seminar-und_Diplomarbeiten_13_06_2024.pdf
Empfohlene Literatur	Backhaus, Anke / Sander, Ilse / Skrodzki, Johanna (2009): Mittelpunkt B2/C1. Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck. Textsorten für Studium und Beruf. Stuttgart: Klett [insb. Kapitel 9, "Hausarbeit", S. 52-61] Rettig, Heike (2017): Wissenschaftliche Arbeiten schreiben. Stuttgart: J. B. Metzler.

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. Erzsébet Szabó <i>Sprechstunde</i> :Dienstag 13-14 (nach vorheriger Anmeldung)
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TI5 / BAVÁL18-GER13
Raum	Ady III
Zeit	Dienstag 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Vorlesung behandelt die Epochen und Strömungen der deutschen Literatur im langen 19. Jahrhundert Die Teilnehmenden erhalten einen Überblick über die Entwicklung, die Themen und Motive der Literatur zwischen 1795 und 1900 und lernen repräsentative Werke dieses komplexen Zeitalters kennen.
Semesterplan	- Romantik - Literatur des Biedermeier, des Jungen Deutschlands und des Vormärz - Der poetische Realismus - Naturalismus
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Mündliches Kolloquium
Abwesenheitsregeln	Anwesenheitspflicht. Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Primärliteratur: Hoffmann: Der Sandmann/Fräulein von Scuderi; Tieck: Der blonde Eckbert, Novalis: Hymnen an die Nacht, Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1 Märchen); Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag, Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen; Fontane: Effi Briest / Wanderungen (Auszüge); Stifter: Bergkristall/Brigitta; Vorwort zu den Bunten Steinen, Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Storm: Der Schimmelreiter/Immensee; Hauptmann: Bahnwärter Thiel
Empfohlene Literatur	Sekundärliteratur: Ajouri, Philip: Literatur um 1900: Naturalismus, Fin de Siecle

	(Akademie Studienbücher – Literaturwissenschaft). Sankt Augustin: Akademia Verlag. 2009. ISBN: 3050045361, Kaiser, Gerhard: Literarische Romantik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010. ISBN: 978-3-8252- 3315-0 Schmitz-Emans, Monika: Einführung in die Literatur der Romantik. Darmstadt: WBG. 2016. ISBN: 978-3-534- 73988-2 Stockinger, Claudia: Das 19. Jahrhundert: Zeitalter des Realismus (Akademie Studienbücher – Literaturwissenschaft). Sankt Augustin: Akademia Verlag. 2010. ISBN: 305004540X
--	--

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla <i>Sprechstunde: Montag 15-16</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER-TI6
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 16-18 und 18-20
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Anhand der Analyse von ausgewählten Texten soll das Seminar einen kurzen Überblick über die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts geben. Behandelt werden verschiedene, für die gegebene Epoche charakteristische Gattungsformen und es wird versucht, auf die wichtigsten Zusammenhänge zwischen den Epochen hinzuweisen, wobei auch die Probleme der Abgrenzung verschiedener Epochen (Klassik, Romantik, Vormärz, Biedermeier, Realismus) diskutiert werden. Ein wichtiges Anliegen des Kurses ist ferner, die bereits erworbene Kompetenz textanalytischer Verfahren bei den Studierenden weiterzuentwickeln.
Semesterplan	- Literarische Strömungen des 19. Jh.s - Frühromantik I: L. Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i> - Frühromantik II: Novalis: <i>Hymnen an die Nacht</i> - Hochromantik: E. T. A. Hoffmann: <i>Das Fräulein von Scuderi</i> - Biedermeier: E. Mörike: <i>Auf eine Lampe; Denk es, o Seele!</i> (Gedichte) - Realismus I: Th. Storm: <i>Immensee</i> - Realismus II: G. Keller: <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme an Plenumsdiskussionen bzw. Gruppenarbeit, Lektüretests, schriftliche Hausaufgaben im Coospace, Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	L. Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i> Novalis: <i>Hymnen an die Nacht</i>

	E. T. A. Hoffmann: <i>Das Fräulein von Scuderi</i> E. Mörike: <i>Auf eine Lampe; Denk es, o Seele!</i> (Gedichte) Th. Storm: <i>Immensee</i> G. Keller: <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>
Empfohlene Literatur	Kaiser, Gerhard: <i>Literarische Romantik</i> . Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010, S. 9-27. Jeßing, Benedikt: <i>Neuere deutsche Literaturgeschichte: Eine Einführung</i> . Tübingen: Narr. 2015, S. 149-191.

Kursinformationen	
Titel	Linguistikseminar 1
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde</i> : Mittwoch 11:30–12:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TL5
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 12–14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel des Seminars ist es, die morphologischen und syntaktischen Kenntnisse der Studierenden zu erweitern und zu vertiefen. Dazu werden authentische Texte nach morphologischen und syntaktischen Kriterien analysiert und vielfältige grammatische Übungen (z. B. Lückentexte, Satzbildung, Fehlerkorrektur) durchgeführt. Das Seminar will die Studierenden auch bei der Vorbereitung auf den Grammatikteil der zweiten Grundprüfung unterstützen.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> – Grammatische Bausteine, Terminologie – Tempora, regelmäßige und unregelmäßige Verben – Modalverben im objektiven und im subjektiven Gebrauch – Konjunktiv – Ersatzformen des Passivs – Deklination – Pronomina – Zusammengesetzte Sätze – Grammatische Analyse authentischer Texte – Lückentexte, Satzbildung – Fehlerkorrektur
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> – Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben – zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich am 22. Oktober und am 03. Dezember statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U.

	mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Basismaterial wird per Coospace bekannt gegeben bzw. teilweise auch bereitgestellt (bitte regelmäßig prüfen).
Empfohlene Literatur	<ul style="list-style-type: none"> – Buscha, Anne / Szita, Szilvia / Raven, Susanne (2013): C Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert. – Duden. Richtiges und gutes Deutsch. Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle. Herausgegeben von der Dudenredaktion. (= DUDEN 9). (6. völlig überarbeitete oder eine spätere Auflage). – Jin, Friderike / Voß, Ute (2017): Grammatik aktiv. Verstehen, üben, sprechen. B2 – C1. Berlin: Cornelsen. – Scheibl, György (2012): 222 pontban a német nyelvtan. Szeged: Maxim. – Scheibl, György (2020): The Very Best of Deutsche Grammatik. Szeged: JATEPress.

Kursinformationen	
Titel	Linguistikseminar 1
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde:</i> Mittwoch 8-9
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TL5
Raum	NISZ 1
Zeit	Mittwoch 12-14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar werden Studierende ihre grammatischen Kenntnisse erweitern und sich mit der Analyse grammatischer Erscheinungen in authentischen Texten befassen. Dies soll sie dazu befähigen, syntaktische Strukturen zu erkennen und Probleme des Textverstehens zu reflektieren. Der Schwerpunkt liegt dabei auf syntaktischen Strukturen, die traditionell als schwierig für Deutschlernende gelten.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Einstieg - Satzglieder und die interne Struktur von Sätzen - Klammerstrukturen - Nominalphrasen - Wortstellung - Sätze und Satzverknüpfungen - Üben und Festigen von Grammatik
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (inkl. Übungsaufgaben und Hausaufgaben); Präsentation; Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis

	gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Imo, Wolfgang (2016): Grammatik. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler. Fandrych, Christian / Thurmair, Maria (2018): Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Grundlagen und Vermittlung. Berlin: ESV. Heringer, Hans Jürgen (2014): Deutsche Grammatik und Wortbildung in 125 Fragen und Antworten. Tübingen: UTB.
Empfohlene Literatur	wird über Coospace bekanntgegeben bzw. teilweise auch bereitgestellt

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 3
KursleiterIn	Mészáros Kamilla <i>Sprechstunde</i> : Freitag 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TN4a
Raum	NISZ 2
Zeit	Freitag 10-12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel des Seminars ist die Vertiefung von Sprachkenntnissen auf der Niveaustufe C1 und die inhaltsbezogene Sprachkompetenzentwicklung. Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxiskurs gedacht, der Kompetenzen im Bereich des Textverstehens sowie der Ausdrucksfähigkeit und mündlichen Kommunikation verbessern soll. Daneben werden sowohl die restlichen Fertigkeiten als auch die Teilfertigkeiten bearbeitet. Thematisch gesehen stehen Themen des deutschsprachigen Alltags im Mittelpunkt.
Semesterplan	1 Landeskunde der DACH-Länder 2 Aktualitäten in den DACH-Länder 3 Kunst und Kultur 4 Gesellschaft/Politik <ul style="list-style-type: none"> - grammatische und inhaltsbezogene Auseinandersetzung mit authentischen Texten/Hörtexten/HörSeh-Texten - Situationen, Diskussionen, Debatte anhand von gegebenen Materialien
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.) Referate, Hausaufgaben, Tests/Klausur Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des

	Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Péntek, Bernadett et al. (2020): 105 Präsentationen mit 23 Lösungsbeispielen. B2-C1 szint. Győr: Nordwest 2002 Kiadó. Kispál, Tamás. (2021): Sprich weiter B2. Szeged: Maxim Könyvkiadó. Jin, Friederike. Voß, Ute. (2015): Grammatik aktiv B1. Cornelsen Verlag. Jin, Friederike. Voß, Ute. (2017): Grammatik aktiv B2-C1. Cornelsen Verlag. Podcasts/YouTube/Online-Zeitungen
Empfohlene Literatur	Der Spiegel. URL: https://www.spiegel.de Die Zeit. Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Wissen und Kultur. URL: https://premium.zeit.de

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 3
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich <i>Sprechstunde</i> : mittwochs 18-19 und nach Vereinbarung
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GER22-TN4a
Raum	NISZ 2
Zeit	Mittwoch 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Teilnehmer sollen sich in allen relevanten Fertigkeiten verbessern: Lesen, Hören, Sprechen, Schreiben, pragmatisch-kommunikative Aspekte. Reflektiert werden soll auch der eigene Sprachgebrauch. Als Orientierung dient u. a. die Grundprüfung 2, auf die insbesondere in Hinblick auf das Sprechen und Schreiben vorbereitet werden soll. In genauer Absprache mit der Kursleitung sollen die Teilnehmer eine Unterrichtsstunde gestalten und durchführen, auf der Grundlage eines Unterrichtsplans und eigenständig zusammengestellter oder selbst konzipierter Unterrichtsmaterialien. Thema ist ein Bereich der typischerweise in der Grundprüfung 2 abgefragt wird. Begleitet wird der Kurs mit kritischen Diskussionen über aktuelle Themen, Rückmeldungen, Verbesserungsvorschläge. <i>Lernziel</i> : Einen Unterrichtsplan erstellen und eine Stunde halten können. Einen Aufsatz schreiben können. Rückmeldungen geben können, eine mündliche Prüfung nach dem Muster der GP2 „absolvieren“ können.
Semesterplan	I. Einführung: Unterrichtsplanung II. Beispielsitzungen III. Durchführung des Unterrichts durch die Studierenden
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Portfolio: Unterrichtsplan und Unterrichtsmaterial; Halten einer

	Stunde; schriftlicher Aufsatz zu einem der behandelten Themen (nicht dem eigenen), mit der Möglichkeit zur Überarbeitung; mündliche Mitarbeit, kritische Diskussion
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Unterlagen werden vom Kursleiter und den Teilnehmern zusammengestellt.
Empfohlene Literatur	Allgemein sollten Sie sich zu aktuellen Themen informieren

BA Spezialisierung Übersetzen-Dolmetschen 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Kommunikationstraining 1
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla <i>Sprechstunde: Montag 15-16</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP401
Raum	NISZ 1
Zeit	Mittwoch 8-10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden das Hör- und Leseverständnis, die Interpretationstechnik und die Schreibtechniken entwickelt. Besonderer Akzent wird auf die Erkenntnis der logischen Beziehungen, die Zusammenfassung und Wiedergabe kürzerer Hör- bzw. Lesetexte gelegt. Die Thematik des schriftlichen Sprachtrainings bilden die wichtigsten Kommunikationssituationen im Büro (Musterbriefe, Mails usw.).
Semesterplan	Themenkreise 1. Arbeiten international: - Erfahrungen im Ausland, Wege ins Ausland - Vorbereitungen des Auslandsaufenthalts (Mietvertrag, Arbeitsvertrag) - Neue Arbeitsformen 2. Beruflicher Schriftverkehr: - Standards, Regeln - Informationen einholen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Mitarbeit, schriftliche und mündliche Hausaufgaben, 2 Klausuren

Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Butler, Ellen et al: Mittelpunkt B2. Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. Lehrbuch. Stuttgart: Klett 2012. Wergen, Josef / Wörner, Anette: Bürokommunikation Deutsch. Sicher formulieren in Briefen, E-Mails und am Telefon. Stuttgart: PONS 2016.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Kontrastive Grammatik
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde:</i> Dienstag 11:30-12:30 nach vorheriger Anmeldung
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP402
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen des Seminars werden ausgewählte Strukturunterschiede zwischen dem Deutschen und dem Ungarischen bewusstgemacht, die beim Dolmetschen und Übersetzen als typische Fehlerquellen gelten. Auf praktische Übungen bezüglich dieser Strukturen wird besonderer Wert gelegt. Im Seminar kommt eine doppelte, zugleich form- und funktionsorientierte Perspektive zur Geltung, d.h. es wird parallel auf die formalen (z.B. Wortstellung, Aktiv-Passiv-Diathese, Konjunktiv, Präpositionalattribute, Modalverben, Artikelgebrauch usw.) und die funktionalen Kategorien (wie modale Kategorien, Evidentialität, Redewiedergabe, Perspektivierung) reflektiert.
Semesterplan	Themen: Einführung. Sprachsysteme; tertium comparationis Nominale Kategorien: Numerus, Artikelgebrauch; Genera Die Nominalphrase: Attribution (besonders: Präpositionalattribut, Relativsatz) Verbale Kategorien: Tempusgebrauch - Modi (besonders dt. Konjunktiv und ung. Imperativ) - Genus verbi – dt. Passiv und seine Entsprechungen - Modalität und Evidentialität; dt. Modalverben und ihre ung. Entsprechungen - Rektion, ihre Rolle beim Satzbau (und der Perspektivierung) - der Verbalkomplex – Klammerbildung, Nebensatzwortstellung(en) Lexikalisch-semantische Interferenz Informationsstruktur

	Satzmodi; Partikeln
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Seminaren; Anfertigung von (abzugebenden) Hausaufgaben; Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Progr@mm – Eurogr@mm www.ids-mannheim.de
Empfohlene Literatur	Juhász, János (1997): Richtiges und gutes Deutsch. 16 Gespräche über typische Fehler in der Umgangssprache für Ungarn. Bp.: Corvina. Keszler, Borbála (Hg.) (2000): Magyar Grammatika. Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó. Pilarský, Jiří (Hg.) (2013): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. Debrecen: Egyetemi Kiadó. Uzonyi, Pál (1996): Rendszeres német nyelvtan. Budapest: Aula.

Kursinformationen	
Titel	Textsorten kontrastiv
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde</i> : Dienstag 11:30-12:30 nach vorheriger Anmeldung
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP403
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar werden textsortenbezogene Probleme des Übersetzens behandelt und durch ausgewählte Paralleltextanalysen besprochen. Im Mittelpunkt steht die vergleichende Analyse von alltäglichen und literarischen Textsorten des Deutschen und des Ungarischen, hinsichtlich u.a. ihrer Struktur, Bausteine und Register.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> • Text und Textsorten • Die Rolle der Textsorten bei der Übersetzung • Einladung • Wetterbericht • Interview • Bewerbungsschreiben • Offizieller Brief • Lebenslauf • Bedienungsanleitung • Kochrezept • Zeitungsnachricht • Rezension • E-Mail, SMS und Chat

Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Mitarbeit, Referat, Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	s. Reader
Empfohlene Literatur	Bácskai, Anna/ Egyed, Éva/ Hatvani, Renate (1995/1999): ABC der Textsortenkompetenz. Budapest: ELTE. Fandrych, Christian/Thurmair, Maria (2011): Textsorten im Deutschen. Linguistische Analysen aus sprachdidaktischer Sicht. Tübingen: Stauffenburg Linguistik. Lenk, Hartmut E. H. (2000): Praktische Textsortenlehre. Ein Lehr- und Übungsbuch der professionellen Textgestaltung. 4. erw. und aktualisierte Aufl. Helsinki: Universitätsverlag. Pilarský, Jiří (Hg.) (2013): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. Debrecen: Egyetemi Kiadó. Bd. 1. Tolcsvai Nagy, Gábor (2006): Szöveg és típus (= Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 63.). Budapest: Tinta. (zugänglich im Internet – „Digitális tankönyvtár“ www.tankonyvtar.hu)

Kursinformationen	
Titel	Einführung ins Übersetzen
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde:</i> Montag 13-14
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP404
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 10-12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar bietet eine Einführung in die Theorie und Praxis des Übersetzens bzw. einen Einblick in die Arbeit des Übersetzers. Neben der Klärung der wichtigsten Grundbegriffe werden Themen behandelt wie Berufsbild, Geschichte des Übersetzens, Übersetzungstypen, Hilfs- und Arbeitsmittel, Texttypen und Textfunktionen.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> – Berufsbild – Grundbegriffe, Übersetzungswissenschaft – Übersetzungsauftrag, Übersetzungsprozess – Textfunktionen, Texttypen – Übersetzungsrelevante Textanalyse – Hilfsmittel – Übersetzungstypen, Äquivalenz – Aufgaben zu übersetzerischen Fertigkeiten
Leistungsnachweis	

Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> - Übersetzungsaufgaben - Klausur (benotet): Kompetenzen zum Übersetzerberuf, Übersetzungswissenschaft, Grundbegriffe, Übersetzungsprozess, Textfunktionen und Texttypen, Übersetzungstypen, Hilfsmittel, Äquivalenz
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	- Kapitel aus Nord, Christiane: Fertigkeit Übersetzen. Ein Kurs zum Übersetzenlehren und -lernen. Berlin: BDÜ Fachverlag. 2010. ISBN: 978-3938430323
Empfohlene Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Klaudy, Kinga / Salánki, Ágnes: Német-magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 1995. ISBN: 978-963190353 - Koller, Werner: Einführung in die Übersetzungswissenschaft. Tübingen, Basel: Narr Francke Attempto. 2011. ISBN: 978-3825235208 - Siever, Holger: Übersetzungswissenschaft. Eine Einführung. Tübingen: Narr Francke Attempto. 2015. ISBN: 978-3823369424 - Snell-Hornby, Mary / Hönig, Hans G. / Kußmaul, Paul / Schmitt, Peter A. (Hg.): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg. 1999. ISBN: 978-3860579954

BA Spezialisierung Übersetzen-Dolmetschen 3. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Übersetzen aus dem Deutschen ins Ungarische 2
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz <i>Sprechstunde:</i> Dienstag 13-14
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP409
Raum	NISZ 1
Zeit	Mittwoch 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In den Seminarsitzungen werden die Seminarteilnehmer mit den Bedingungen, den grundlegenden theoretischen und praktischen Themenkreisen des allgemeinen und fachorientierten Übersetzens bekannt gemacht. Zielsetzung des

	Kurses ist, durch gemeinsame Analyse und Auswertung unterschiedlicher literarischer Textsorten, die von den Seminarteilnehmern individuell übersetzt und zur Diskussion vorbereitet werden, eine optimale Fassung in der Zielsprache zu konstruieren. Die ausgewählten Texte sind grundsätzlich Glossen, Kommentare und Kurzprosatexte zum Alltag aus der deutschsprachigen Presse.
Semesterplan	Ankündigung in der ersten Sitzung.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme. Hausarbeiten in Form von Übersetzungen.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Unterrichtsmaterialien auf Coospace hochgeladen.
Empfohlene Literatur	Einsprachige Wörterbücher: http://canoo.net/ http://zwei.dwds.de/ http://www.duden.de/ Zweisprachige Wörterbücher: https://dictzone.com/nemet-magyar-szotar/ https://szotar.magyar-nemet.hu/szotar/magyar-nemet/ http://szotar.sztaki.hu/

Kursinformationen	
Titel	Übersetzen aus dem Ungarischen ins Deutsche
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12 Nach Vereinbarung</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP410
Raum	NISZ2
Zeit	Dienstag 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar werden grundlegende übersetzerische Kompetenzen und Tätigkeiten (Textprofilbestimmung, Auftragsbehandlung, Textverstehen, Recherchieren, Übersetzungsstrategien, Sprachkompetenzen) durch Übersetzen von Texten verschiedener Textsorten geübt. Wir werden auch die deutsche Rechtschreibung durch verschiedene Übungen trainieren
Semesterplan	Ankündigung in der ersten Sitzung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme und Hausarbeit
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem

	Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Konsequitvdolmetschen
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta <i>Sprechstunde:</i> Donnerstag 11-12 Nach Vereinbarung
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP411
Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar ist grundlegend praxisorientiert: wir werden Techniken des Dolmetschens trainieren und vertiefen, so, dass dabei möglicherweise alle Aspekte des Dolmetschens angesprochen werden.
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Erneuerbare Energien versus Atomenergie 2. Elternzeit in Deutschland und Ungarn 3. Gesundes Essen – Bio oder nicht Bio 4. Klimawandel und Umweltschutz 5. Berufe der Zukunft
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Ein Referat, Zwei Klausuren
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Verhandlungsdolmetschen 1
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla <i>Sprechstunde:</i> Montag 15-16
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP412
Raum	NISZ 1
Zeit	Mittwoch 10-12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Teilnehmer des Kurses werden mit der besonderen Situation und den charakteristischen Kennzeichen von

	Verhandlungsdolmetschen vertraut gemacht. Im Laufe des Semesters können sie sich die Grundelemente des Dolmetschens anhand verschiedener Themen aus dem Bereich der Geschäftskommunikation aneignen.
Semesterplan	<p>Themenkreise</p> <ul style="list-style-type: none"> - Übersetzen, Dolmetschen, Verhandlungsdolmetschen - Berufliches Umfeld: Kontakte mit deutschsprachigen GeschäftspartnerInnen, Umgangsformen - Firmen- und Produktpräsentation
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Mitarbeit, Tests zum Wortschatz, Klausur, Abschlussgespräch
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Buscha, Anette/ Linthout, Gisela: <i>Geschäftskommunikation. Verhandlungssprache</i> . Ismaning: Hueber 2007. Fearn, Anneliese/Levy-Hillerich, Dorothea: <i>Kommunikation in der Wirtschaft</i> . Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin: Cornelsen, 2013 ⁵ .
Empfohlene Literatur	--

BA Spezialisierung Geschäftskommunikation 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Grammatische Übungen 1
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde</i> : Mittwoch 8-9
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP-203
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 12-14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar wird auf häufig auftretende grammatische Strukturen in der Geschäftskommunikation eingegangen. Studierende bekommen die Möglichkeit, ihre grammatischen Kenntnisse zu vertiefen und wichtige grammatische Strukturen zu üben. Dadurch soll sowohl ihre schriftliche als auch ihre mündliche Ausdrucksfähigkeit gefördert werden. Das Ziel des Seminars ist, die Studierenden auf die angemessene Bewältigung authentischer Situationen in der

	Geschäftskommunikation vorzubereiten.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Einstieg - Grammatische Übungen - Abschlussklausur - Bewertung der Leistungen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit (inkl. Hausaufgaben); zwei Klausuren
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<p>Kuhn, Christina et al. (2015 und 2016): studio. Die Mittelstufe. Deutsch als Fremdsprache C1. Kursbuch und Übungsbuch. Berlin: Cornelsen.</p> <p>Perlmann-Balme, Michaela / Schawlb, Susanne / Matussek, Magdalena (2015): Sicher! Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch und Arbeitsbuch. Niveau C1. München: Hueber.</p> <p>Billina, Anneli / Geiger, Susanne / Techmer, Marion (2019): Deutsch üben. Wortschatz & Grammatik C1. München: Hueber.</p>
Empfohlene Literatur	<p>Buscha, Anne / Linthout, Gisela (2007): Geschäftskommunikation – Verhandlungssprache. Wortschatz, Sprechfertigungsübungen und ausgewählte Grammatik für Deutsch als Geschäfts- und Verhandlungssprache. München: Hueber.</p> <p>Hall, Karin / Scheiner, Barbara (2014): Übungsgrammatik für die Oberstufe. München: Hueber.</p> <p>Jin, Friederike / Voß, Ute (2017): Deutsch als Fremdsprache Grammatik aktiv B2-C1. Berlin: Cornelsen.</p> <p>Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.</p>

Kursinformationen	
Titel	Allgemeine Berufskommunikation 3.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde: Donnerstag 9:30-10:30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5.Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP-207
Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 12-14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxis- und Trainingskurs gedacht, der in erster Linie Kommunikations- und Präsentationskompetenzen der Teilnehmer verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Studierenden anhand zahlreicher Praxisbeispiele sprachliche Formulierungen der

	persuasiven Kommunikation aneignen und diese sowohl in mündlichen Debatten als auch in Schreibübungen einsetzen können. Bei den Übungen wird der Akzent vor allem auf die Redemittel der Darstellung und Beschreibung gelegt, die bei Firmen- und Produktpräsentationen im fachlichen Umfeld behilflich sein können. Über die sprachlichen Formulierungen hinaus sollen sich die Teilnehmer auch mit Praxistipps vertraut machen (konstruktive Kritik äußern, Aufmerksamkeit erregen, Empfehlungen machen etc.), die sie in Form situativer Spiele in den Sitzungen trainieren können.
Semesterplan	--
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, mündliche Mitarbeit, Tests, Präsentation
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Backhaus, Anke / Sander, Ilse / Skodzki, Johanna: Mittelpunkt B2+C1: Intensivtrainer schriftlicher und mündlicher Ausdruck. Stuttgart: Klett 2013. (Mündlicher Ausdruck: Lektion 2-3: <i>Präsentation, Vortrag</i>); Buscha, Joachim / Linthout, Anne: Geschäftskommunikation – Verhandlungssprache (Lektion 5: <i>Firma u. eigene Tätigkeit beschreiben</i>) 2007; Fitz, Angela / Neustadt, Eva (Hg.): Mittelpunkt B2/C1 Redemittelsammlung. Klett 2008; Schlüter, Sabine: Menschen im Beruf. Training Besprechen und Präsentieren: Deutsch als Fremdsprache: B1/B2. Hueber 2017.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Übersetzen 2
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde: Montag 13-14</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERP-209
Raum	Tanári szoba / Dozentenzimmer
Zeit	Donnerstag 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar werden grundlegende übersetzerische Kompetenzen und Tätigkeiten (Textprofilbestimmung, Textverstehen, Recherchieren, Übersetzungsstrategien, IT-Kompetenzen) beim Übersetzen von allgemeinen und wirtschaftlichen Texten geübt.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsphasen, Auftragsbehandlung • Textverstehen, Textproduzieren • Textprofil, Textanalyse • Recherchieren

	<ul style="list-style-type: none"> • Übersetzungsstrategien • Verwendung von Übersetzungssoftware
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> • Übersetzungsaufgaben • 2 benotete Übersetzungen
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	<ul style="list-style-type: none"> – Klaudy, Kinga / Salánki, Ágnes: Német-magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 2009 – Snell-Hornby, Mary / Hönig, Hans G. / Kußmaul, Paul et al. (Hrsg.): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg. 2015

BA Minor 1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deskriptive Grammatik
KursleiterIn	Dr. Scheibl György <i>Sprechstunde: Mittwoch 18-19</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Minor, 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-L1
Raum	Ady VIII
Zeit	Mittwoch 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	<p>REGEL, REGELN, REGELN. Geben wir es zu: Grammatik ist nicht jedermanns Sache. Was ist der Konjunktiv I, der Infinitiv I, das Partizip I? Was ist ein schwaches Substantiv, ein schwaches Verb und eine schwache Adjektivdeklination? Was ist der Unterschied zwischen Konjugation, Konjunktiv und Konjunktion?</p> <p>Studierende im 1. Studienjahr haben im Rahmen dieses Seminars die Möglichkeit, eine Antwort auf diese Fragen zu finden. Ferner können sie ihre grammatischen Kenntnisse systematisieren, indem sie eine komplette grammatische Beschreibung der verschiedenen Wortarten des Deutschen bekommen, sodass sie am Ende des Semesters hoffentlich zum folgenden Schluss kommen: Grammatik ist raffiniert, aber nicht boshaft.</p>
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grammatik, grammatische Terminologie 2. Konjugation. Grammatische Kategorien des Verbs 3. Perfektbildung 4. Infinitive und Partizipien, Infinitivkonstruktionen 5. Tempus 6. Genus. Passiv-, Kausativ-, Reflexivkonstruktionen 7. Modus. Konjunktiv, Imperativ 8. Modalverben 9. Substantive 10. Artikel 11. Adjektive, Zahladjektive, substantivisch gebrauchte Adjektive, Partizipialkonstruktionen 12. Pronomina
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Schriftlicher Abschlusstest
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis

	gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Scheibl, Gy. (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim. Scheibl, Gy. (2023): Das Grammatik-Labor B1. Manuskript.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 1
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde:</i> Dienstag 11:30-12:30 nach vorheriger Anmeldung
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-N1
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 12-14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Kurs werden grundlegende grammatische Kenntnisse im morphosyntaktischen Bereich systematisiert und gefestigt. Durch die Analyse der Phänomene in authentischen Texten sowie durch Anwendungsübungen wird die Arbeit dem engen Verhältnis von Sprachsystem und Sprachgebrauch gerecht.
Semesterplan	Tempora: Präsens, Perfekt, Präteritum Modalverben im objektiven Gebrauch Reflexive Verben Verbmodi Rektionen der Verben Das Passiv Nominalflexion: Genus nominale, Kasus, Numerus Starke und schwache Adjektivflexion
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, 2 Klausuren
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Anne Buscha, Szilvia Szita (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert-Verlag. Habermann, Mechthild/Diewald, Gabriele/ Thurmair, Maria (2015): Duden – Grundwissen Grammatik: Fit für den Bachelor. Mannheim et al.: Dudenverlag. Fandrych, Christian/Thurmair, Maria. (2018): Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Erich Schmidt Verlag
Empfohlene Literatur	Dudenredaktion: Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch. 9. Aufl. (2009). Mannheim et al.: Dudenverlag Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2001). Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht.

	<p>Leipzig: Langenscheidt. Hentschel, Elke/Weydt, Harald (2013): Handbuch der deutschen Grammatik. Berlin/New York: de Gruyter. Hoffmann, Ludger (2016): Deutsche Grammatik. Grundlagen für Lehrerbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache. 3., neu bearb. und erw. Aufl. Berlin: ESV.</p>
--	--

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 1
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde:</i> Mittwoch 11:30–12:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-N1
Raum	NISZ 2
Zeit	Mittwoch 8-10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar ist Teil einer Reihe von Lehrveranstaltungen, die alle der Vorbereitung auf die erste Grundprüfung dienen. Ein Teil der in der Vorlesung <i>Deskriptive Grammatik</i> behandelten Themen wird in diesem Seminar aufgegriffen, während die restlichen in den folgenden Semestern im Rahmen der Seminare <i>Grammatik 2</i> und <i>Grammatik 3</i> behandelt werden. Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre – zum Teil neu erworbenen – morphologischen und syntaktischen Kenntnisse anhand zahlreicher und abwechslungsreicher Übungen zu systematisieren und zu vertiefen.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> – Einführung in den Semesterplan – Tempora (Präsens, Perfekt, Präteritum) – Modalverben im objektiven Gebrauch – Reflexive Verben – Imperativ – Verben mit direktem und mit präpositionalem Kasus – Vorgangspassiv (ohne Modalverben) – Nomen und Artikel (Genus und Numerus) – Kasus der Nomen (n-Deklination) – Adjektivdeklinaton nach bestimmtem und nach unbestimmtem Artikel
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> – Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben – zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich am 16. Oktober und am 04. Dezember statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi)

	rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	– Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Leipzig: Schubert. – Scheibl, György (2016): <i>Einfach Grammatik</i> . Szeged: Maxim.
Empfohlene Literatur	Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 1
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich <i>Sprechstunde</i> : Mittwoch 18-19 (nach Vereinbarung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-N3
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 18-20 und Dienstag 8-10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 vor und bewegt sich auf dem Niveau B2.2 bis C1. Begonnen wird mit dem Lehrbuch Kompass B2.2 (siehe Pflichtlektüre). Themen der Sprachübung sind: Gefühle und Emotionen Sprache und Kommunikation (Lehrbuch: Themen 9 und 10, evtl. beginnen wir mit Thema 1 des zweiten Lehrwerks auf dem Niveau C1) Textsortenkompetenz: formelle E-Mail, Zusammenfassung, Präsentation Lernstrategien und Prüfungsvorbereitung
Semesterplan	Siehe Kurzbeschreibung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, mündliche und schriftliche Hausaufgaben, Tests, Mitarbeit, Präsentation
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Lehrbücher für die Sprachübungen 1-4 <i>Kompass DaF B2.2 - Hybride Ausgabe allango</i> <i>Deutsch für Studium und Beruf</i> . Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0. <i>Kompass DaF C1 - Hybride Ausgabe allango</i>

	<p><i>Deutsch für Studium und Beruf</i>. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 295 Seiten, ISBN 978-3-12-670059-7.</p> <p>Zu Thema 1:</p> <p>KOITHAN, U. et al. (2017): <i>Mit viel Gefühl</i>. In: Dies.: <i>Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehr- und Arbeitsbuch 2</i>, Teil 2, Stuttgart, S. 56-71 und S. 154-165, S. 202 (Wortschatz) [Niveau B2].</p> <p>Zu Thema 2:</p> <p>KOITHAN, U. et al. (2010): <i>Hast du Worte?</i> In: Dies.: <i>Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3</i>. Berlin – München, S. 40-55 und S. 154-165 [Niveau C1].</p> <p>KOITHAN, U. et al. (2010): <i>Hast du Worte?</i> In: Dies.: <i>Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3</i>. Berlin – München, S. 30-41 und S. 173 [Niveau C1].</p> <p>(Weitere Unterlagen werden vom Kursleiter zusammengestellt)</p>
Empfohlene Literatur	DWDS (Digitales Wörterbuch der Deutschen Sprache) https://www.dwds.de/

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 2
KursleiterIn	Kamilla Mészáros <i>Sprechstunde</i> : Freitag 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Minor 1. Semester
Studienform	Direkt
Codes	GERM-N4
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 12-14 Montag 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 am Ende des dritten Semesters vor und bewegt sich auf dem Niveau B2.2 bis C1. Alle vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.
Semesterplan	1 Bildung/Studium, Arbeit 2 Ernährung 3 Sport, gesunde Lebensweise, Work-Life-Balance
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.) Referate, Hausaufgaben, Tests, Klausur Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem

	Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Kompass DaF B2.2. Lektionen 6, 7 und 8. - Hybride Ausgabe allango Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0.
Empfohlene Literatur	Dr Kispál, Tamás (2021): Sprich weiter B2, Maxim Könyvkiadó Szeged Uni? Sicher!-Deutsch 3. Andja Mathes. Wortschatzübungen für Fortgeschrittene, Booksbaum Verlag, Berlin 2016 Uni? Sicher!-Deutsch 2, Drenkert-Pinzhofer-Grynefeld: Training Hörverstehen, Booksbaum Verlag, Berlin, 2016

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs <i>Sprechstunde</i> : Donnerstag 18-19, bzw. nach Absprache
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Minor 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-K1
Raum	Ady VIII
Zeit	Donnerstag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen der Vorlesung werden Grundbegriffe (Kultur, Natur, Zivilisation, Zeichen, Medien, Körper, Sachen, Identität, Konflikt, Begegnung) sowie grundlegende Theorien bzw. Theoretiker der Kulturwissenschaften behandelt.
Semesterplan	I. Der Kulturbegriff II. Kultur und Natur III. Kultur und Zivilisation IV. Zeichen V. Körper VI. Identität VII. Raum VIII. Medien
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Teilnahme an der Vorlesung (mindestens 6 Sitzungen), schriftliche Prüfung.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Assmann, Aleida (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich Schmidt; Fauser, Markus (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft; Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine

	Einführung. Tübingen; Basel: Francke Die Textvorlagen werden im Coospace zur Verfügung gestellt.
Empfohlene Literatur	Müller-Funk, Wolfgang (2010): Kulturtheorie. Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen: Francke; Schönhuth, Michael (2005): Glossar Kultur und Entwicklung. Ein Vademecum durch den Kultur-Dschungel. GTZ, DEZA und Universität Trier; Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter. Frankfurt/M.: Suhrkamp

BA Minor 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta <i>Sprechstunde:</i> Donnerstag 11-12 Nach Vereinbarung
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-II
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar bietet eine praxisorientierte Ergänzung und Weiterentwicklung der Kenntnisse, die in der gleichnamigen Vorlesung vermittelt wurden. Es gibt einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Grundbegriffe wie Fiktionalität, Rhetorik, Poetik und Stilistik so wie Fragestellungen der Gattungspoetik werden im Seminar durch Analyse von einzelnen literarischen Texten neu gestellt und Ansätze von verschiedenen Interpretationstheorien durch konkrete Textanalysen erprobt.
Semesterplan	Ödön von Horváth: Geschichte einer kleinen Liebe Wolfgang Borchert: Die drei dunklen Könige Arthur Schnitzler: Die Toten schweigen Paul Celan: Todesfuge Rainer Maria Rilke: Herbsttag Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker Bertolt Brecht: Die Dreigroschenoper
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Ein Referat, eine Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	--

Empfohlene Literatur	--
----------------------	----

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet Sprechstunde: Dienstag 15:30-16:30 (nach vorheriger Anmeldung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-I1
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 10-12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar schließt sich an die Vorlesung <i>Einführung in die Literaturwissenschaft</i> an und setzt sich zum Ziel, die im Rahmen der Vorlesung vermittelten literaturwissenschaftlichen Kenntnisse aufgrund der Analyse ausgewählter literarischer Texte (Prosa/Lyrik/Drama) in die Praxis umzusetzen und sie auf diese Weise zu vertiefen.
Semesterplan	Grundbegriffe der Lyrikanalyse Grundbegriffe der Analyse von Erzähltexten Grundbegriffe der Dramenanalyse
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige Teilnahme, Textkenntnis (wird kontrolliert), Mitarbeit, Abschlussklausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Friedrich Schiller: Der Handschuh; Paul Celan: Todesfuge; Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Auszüge aus Eugen Ruge: In Zeiten des abnehmenden Lichts; Theodor Fontane: Effi Briest; Terézia Mora: Alle Tage; Wolfgang Borchert: Die drei dunklen Könige; Adalbert Schnitzler: Fräulein Else; Volker Kutscher: Der nasse Fisch
Empfohlene Literatur	siehe: Vorlesungsbeschreibung

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet, Dr. Horváth Márta
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-I2
Raum	Ady VIII
Zeit	Dienstag 18-20
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die

	wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Nach einer allgemeinen Einführung in die Struktur der Universität und in das System der Wissenschaften werden Grundbegriffe der Literaturwissenschaft behandelt und die grundlegenden literaturwissenschaftlichen Forschungsmethoden vorgestellt. Der Unterrichtsstoff wird durch literarische und filmische Beispiele illustriert und mit Phänomenen unseres Alltags verbunden.
Semesterplan	I Allgemeine Einführung II. Gattungstheorie III. Literaturtheorien IV. Literaturgeschichte, Literaturkritik
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Gegenstand der Prüfung bilden die mündlichen Vorlesungen. Schriftliche Prüfung. Die Prüfung kann nach den Bestimmungen der Prüfungsordnung der Fakultät wiederholt werden.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Die Skizze der Vorlesungen, sie werden im Coospace veröffentlicht
Empfohlene Literatur	Köppe, Tillmann/Winko, Simone: <i>Neuere Literaturtheorien. Eine Einführung</i> . Stuttgart: Metzler 2008. ISBN: 3476020592 Martinez, Matias / Scheffel, Michael: <i>Einführung in die Erzähltheorie</i> . München: Beck, ⁸ 2009, 198 o., ISBN: 978-3406471308 Asmuth, Bernhard: <i>Einführung in die Dramenanalyse</i> . Stuttgart / Weimar: Metzler, ⁷ 2009, 252 o., ISBN: 978-3476171887 Frank, Horst: <i>Wie interpretiere ich ein Gedicht?</i> Tübingen / Basel: Francke, ⁵ 2003, 126 o. ISBN: 978-3825216399

Kursinformationen	
Titel	Laut und Schrift
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich <i>Sprechstunde</i> : Mittwoch 18-19 (nach Vereinbarung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-L4
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 16 – 18 Mittwoch 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Ziel des Seminars ist vor allem praktischer Art: Die Lerner sollen eine Aussprache erwerben, die dem Standarddeutschen entspricht, und Sicherheit in der Rechtschreibung gewinnen.

	Sprachwissenschaftliche Grundlagen und Übungen wollen dafür sensibilisieren, das eigene Ausspracheverhalten zu beobachten, bewusster wahrzunehmen und zu reflektieren.
Semesterplan	<p>Einführung Die Sprache im Allgemeinen: die Laute Sprechapparat, Sprechorgane, Artikulationsstellen, Terminologie, Umschrift/Transkription, Internationales Phonetisches Alphabet</p> <p>Die Einzelsprache: Phonetik und Phonologie des Deutschen Laute und Phoneme, Suprasegmentalia (Intonation und Rhythmus): Konsonanten (Auslautverhärtung), Vokale (vokalisches <r>, Schwa)</p> <p>Schrift Gesprochene und geschriebene Sprache, Schriftsysteme, Schreibgewohnheiten, Konventionen, Normen, Kodifizierungen, Orthographie-Reformen, neue Phänomene, Phoneme und Grapheme, Satzzeichen und Intonation, Betonung, Getrennt- und Zusammenschreibung</p>
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, Tests
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Thomas Becker: Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt 2012. Ursula Hirschfeld et al. (Hg.): Phonetik intensiv. München 2013.
Empfohlene Literatur	<p>Hilfsmittel: Dudenredaktion (Hg.): Aussprachewörterbuch. Berlin 2015. Dudenredaktion (Hg.): Rechtschreibung. Berlin 2017.</p> <p>Zum Thema Schrift: Dürscheid, Christa: Einführung in die Schriftlinguistik. 4. Aufl. Göttingen 2012. Eisenberg, Peter: Deutsche Orthographie. Berlin 2017. Hackenbroch-Kraft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung. Berlin 2015.</p> <p>Zu den Themen Phonetik und Phonologie: Neppert, Joachim M. H.: Elemente einer Akustischen Phonetik. 4. Aufl. Hamburg 1999. Noack, Christina: Phonologie. Heidelberg 2010. Pétursson, Magnús / Joachim M. H. Neppert: Elementarbuch der Phonetik. 3. Aufl. 2002. Peters, Jörg: Intonation. Heidelberg 2014. Pompino-Marschall, Bernd: Einführung in die Phonetik. 3. Aufl. 2009</p>

	Ramers, Karl-Heinz: Einführung in die Phonologie. München 1998. Wiese, Richard: Phonetik und Phonologie. Paderborn 2014.
--	---

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 3
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde:</i> Mittwoch 11:30–12:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-N8
Raum	NISZ 1_ NISZ2
Zeit	Dienstag 10-12 Mittwoch 10-12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Als letztes Grammatikseminar vor der ersten Grundprüfung hat dieses Seminar zum Ziel, die Vorbereitung auf den Grammatikteil der GP1 abzurunden. Dabei werden die bereits in den Seminaren <i>Grammatik1</i> und <i>Grammatik 2</i> behandelten Themen wiederholt und die erworbenen Kenntnisse anhand zahlreicher Übungen und authentischer Textbeispiele vertieft. Darüber hinaus werden einige, in den vorangegangenen Grammatikseminaren noch nicht diskutierte grammatische Phänomene (wie z. B. Futur II, Modalverben im subjektiven Gebrauch, Konjunktiv I) thematisiert und die neu erworbenen Kenntnisse mithilfe vielfältiger Übungen systematisiert.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> – Tempora – Futur II – Modalverben im subjektiven Gebrauch – Konjunktiv II – Plusquamperfekt – Indirekte Rede – Konjunktiv I – Pronomen – Adjektivdeklinaton, attributive Partizipien – Präpositionen – Einfache Sätze – Zusammengesetzte Sätze
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> – Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben – zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich am 15. bzw. 16. Oktober und am 03. bzw. 04. Dezember statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	– Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2024): B-Grammatik.

	Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Leipzig: Schubert. – Scheibl, György (2016): <i>Einfach Grammatik</i> . Szeged: Maxim.
Empfohlene Literatur	Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 1 / Sprachübung 5.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde</i> : Donnerstag 9:30-10:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-N7
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 8 - 10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxiskurs gedacht, der Kompetenzen im Bereich des Textverstehens und der Ausdrucksfähigkeit verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Teilnehmer bezüglich zahlreicher Alltagssituationen und Themenfelder die Redemittel der Diskussion, Meinungsäußerung und Argumentation aneignen. Dabei wird der Akzent vor allem auf mündliche Übungen gelegt, welche den Teilnehmern zur Wortschatzerweiterung bzw. Aktivierung und Mobilisierung ihrer sprachlichen Kompetenz verhelfen. Thematisch gesehen stehen Fragen und Probleme des Alltags in dem Mittelpunkt u.a. aktuelle Herausforderungen wie die technologische Entwicklung, die globale Wirtschaft und die ökologischen Wandlungen.
Semesterplan	Themenkörbe: Wohnsituation, Klimawandel, Globalisierung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	3 Klausuren, Hausaufgaben, aktive Teilnahme an den Sitzungen
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Braun, Birgit et al.: Kompass DaF B2. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Klett 2020
Empfohlene Literatur	Schnack, Arven: Deutsch intensiv Wortschatz B2 Deutsch als Fremdsprache (DaF) Buch + Online 2020.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 1 / Sprachübung 5.
KursleiterIn	Mészáros Kamilla <i>Sprechstunde:</i> Freitag 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	GERM-N7
Raum	NISZ 2
Zeit	Freitag 8 - 10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel des Seminars ist die Aneignung von Sprachkenntnissen auf der Niveaustufe C1 und die Vorbereitung auf die Grundprüfung am Ende des dritten Semesters. Alle vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.
Semesterplan	1 Wohnsituation 2 Klimawandel 3 Globalisierung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.) Referate, Hausaufgaben, Tests/Klausur/mündliche Prüfung Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Braun, Birgit et al. (2020): Kompass DaF B2.1. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Lektion 2 und 5. Klett Verlag. Dr Hum, Rozália. Nolda, Ildikó, Dr Scheibl, György. (2021): Színes kérdések és válaszok német nyelvből - C1 szint. Maxim Könyvkiadó.
Empfohlene Literatur	Jin, Friederike. Voß, Ute. (2015): Grammatik aktiv B1. Cornelsen Verlag. Jin, Friederike. Voß, Ute. (2017): Grammatik aktiv B2-C1. Cornelsen Verlag. Kispál, Tamás. (2021): Sprich weiter B2. Szeged: Maxim Könyvkiadó. Péntek, Bernadett et al. (2020): 105 Präsentationen mit Lösungsbeispielen. B2-C1 szint. Győr: Nordwest 2002 Kiadó.

MA Hauptfach 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Kultur- und Medienwissenschaft 2.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde:</i> Donnerstag 9:30-10:30
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	NEM-KK2
Raum	Tanári szoba/Dozentenzimmer
Zeit	Mittwoch 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Lehrveranstaltung ist als problemorientierte Darstellung des Basiswissens von digitalen Medien gedacht, wobei der Akzent auf neueste technologische Entwicklungen und damit einhergehende Forschungs- und Recherchemöglichkeiten gesetzt wird. Die Vorlesung soll einen schwerpunktmäßigen und allgemeinen Überblick über einzelne Aspekte der Kommunikation und Entwicklungen des digitalen Zeitalters sowie die damit einhergehenden anthropologischen und kulturellen Wandlungen gewähren.
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. www und das Internet 2. Web 2.0 und die Sozialen Medien 3. Big Data 4. Künstliche Intelligenz 5. Medien der Zukunft 6. Homo Digitalis 7. Virtuelle Realität 8. Augmentierte Realität
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit bei den Sitzungen (siehe dazu die aktuellen Regelungen der Fakultät), mündliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	ERNST, Christoph / SCHRÖTER, Jens (2020): Zukünftige Medien. Eine Einführung. Springer; MANOVICH, Lev (2018): Media Analytics und Gegenwartskultur. In: Engemann C., Sudmann A. (Hg.): Machine Learning. Medien, Infrastrukturen und Technologien der Künstlichen Intelligenz. Bielefeld: Transcript, 269-288.; SUDMANN, Andreas (2018): Szenarien des Postdigitalen. Deep Learning als MedienRevolution. (Auszug). In: Christoph Engemann, Andreas Sudmann (Hg.): Deep Learning. Medien, Infrastrukturen und Technologien der künstlichen Intelligenz. Bielefeld: Transcript, 55-61.

Empfohlene Literatur	ERNST, Christoph / SCHRÖTER, Jens (2020): Zukünftige Medien. Eine Einführung. Springer; REICHERT, Ramón (Hg.) (2014): Big Data. Analysen zum digitalen Wandel von Wissen, Macht und Ökonomie. Bielefeld: Transcript.
----------------------	--

Kursinformationen	
Titel	Sprachgeschichte
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde:</i> Montag 13-14
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	NEM-KL6 YSE BTK011-GER-22
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In der Vorlesung wird ein Überblick über die Geschichte und Vorgeschichte der deutschen Sprache gegeben, vom Indoeuropäischen bis zum Gegenwartsdeutschen. Dabei werden die wichtigsten Entwicklungstendenzen hervorgehoben und zusammen mit ihren soziokulturellen Hintergründen diskutiert. Dadurch erlernen die Studierenden das nötige Fachvokabular und werden fähig, Beziehungen zwischen den früheren Sprachstadien und dem heutigen Zustand oder den Dialekten zu erkennen.
Semesterplan	Sprachgeschichte, Synchronie – Diachronie Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte Indoeuropäisch Germanisch Althochdeutsch Mittelhochdeutsch Frühneuhochdeutsch Neuhochdeutsch Gegenwartsdeutsch Etymologie und Wortschatz Morphosyntaktische Änderungen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Minireferat zur Etymologie mündliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Schmid, Hans Ulrich: Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2013. ISBN: 978-3476024527 ODER Stedje, Astrid: Deutsche Sprache gestern und heute. München: Fink, 2007 oder neuere Ausgaben. ISBN: 978-3825214999

Empfohlene Literatur	<p>Ganslmayer, Christine: „Kurze Geschichte der deutschen Sprache“. In: Ossner, Jakob / Zinsmeister, Heike (Hg.): Sprachwissenschaft für das Lehramt. Stuttgart / Paderborn: Schöningh. 2014. 13-49. ISBN: 9783825240837</p> <p>König, Werner / Elspaß, Stephan / Möller, Robert: dtv-Atlas zur deutschen Sprache. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2015. ISBN: 9783423030250</p> <p>Nübling, Damaris et al.: Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. 5. Auflage. Tübingen: Narr. 2017. ISBN: 9783823380733</p> <p>Wegera, Klaus-Peter / Waldenberger, Sandra: Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt. 2012. ISBN: 9783503137381</p>
----------------------	---

Kursinformationen	
Titel	Diplomandenseminar 1.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde: Donnerstag 9:30-10:30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	NEM-SZ1
Raum	Tanári szoba/Dozentenzimmer
Zeit	Mittwoch 12-14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar versteht sich als ein Vorbereitungskurs für die Verfassung der Examensarbeit. Der Kurs bietet einerseits einen Überblick über die formalen und inhaltlichen Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten, andererseits dient er zur Einübung der Techniken des akademischen Schreibens, wie die der Themensuche, Problemstellung, Literaturrecherche, Quellenangabe und kritischen Reflexion. Weiterhin sollen die Sitzungen ermöglichen, dass die Teilnehmer ihre Inventionen, Themenvorschläge und Problemstellungen erläutern und dabei wichtige Feedbacks über die eigenen Fortschritte erhalten.
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wissenschaftliches Arbeiten, generelle Voraussetzungen 2. Projektplanung und Festlegung der Themas 3. Thematisierung, Kommentierung, Gliederung 4. Recherche durchführen 5. Literatur beschaffen 6. Informationen bewerten 7. Gliederung, Inhaltsverzeichnis 8. Zitieren und Fußnoten 9. Zitat, Wiedergabe, Paraphrase 10. Formelle Aspekte (Hervorhebungen, Abbildungen, Tabellen etc) 11. Argumentieren. Sprache und Stil 12. Aktiv oder Passiv? Vorsichtig distanzierter-Sprachstil

Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Mündliches Referat, Diskussionsbeiträge
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	KIPMAN Ulrike; LEOPOLD-WILDBURGER Ulrike; REITER Thomas (2018): Wissenschaftliches Arbeiten 4.0: Vortragen und Verfassen leicht gemacht. Springer; GANTERT, Klaus and LAUBER-REYMAN, Margrit. Informationsressourcen: Ein Handbuch für Bibliothekare und Informationsspezialisten, Berlin, Boston: De Gruyter Saur, 2023. https://doi.org/10.1515/9783110673272 ; LOBIN, Henning, SCHNEIDER, Roman and WITT, Andreas. Digitale Infrastrukturen für die germanistische Forschung, Berlin, Boston: De Gruyter, 2018. https://doi.org/10.1515/9783110538663
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Angewandte Linguistik 2
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde:</i> Dienstag 13:30-14:30 nach vorheriger Anmeldung
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	NEM-SP13
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 10-12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen des Kurses werden ausgewählte Bereiche der angewandten Linguistik behandelt, mit besonderem Schwerpunkt auf diejenigen, in denen mit korpuslinguistischen Methoden geforscht wird. Die Studierenden sollen befähigt werden, mit Hilfe dieser Methode gesellschaftlich relevante Fragestellungen zu analysieren.
Semesterplan	Angewandte Linguistik: ein Überblick Die korpuslinguistische Methode – Korpustypen, Annotationen, Erstellung von Korpora Arbeit mit öffentlich zugänglichen Korpora Anwendungsbeispiele: Diskurslinguistik und Fremdsprachendidaktik
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Aktive Mitarbeit; Erarbeitung einer eigenen Fragestellung in einer Seminararbeit
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U.

	mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	s. Reader
Empfohlene Literatur	Bubenhofer, Noah: Einführung in die Korpuslinguistik unter: http://www.bubenhofer.com/korpuslinguistik/kurs/ Harden, Theo (2006): Angewandte Linguistik und Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Narr. Knapp, Karlfried et al. (Hgg.) (2011): Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: Francke. Lemnitzer, Lothar & Heike Zinsmeister (2010): Korpuslinguistik (oder 12006). Narr Studienbücher, Tübingen: Narr. Scherer, Carmen (2006): Korpuslinguistik. Heidelberg: Winter Verlag.

Kursinformationen	
Titel	Literatur- und Kulturvermittlung
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz <i>Sprechstunde:</i> Dienstag 13-14
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	NEM-SP14 MAVÁL18-NEM09
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Der Kurs setzt sich mit den folgenden Fragestellungen auseinander: Wie findet ein Buch sein Lesepublikum? Welche Rolle spielen die heutigen Medien in der Vermittlung von Literatur und Kultur? Was sollen wir unter dem Begriff „literarisches Feld“ verstehen? Wie können Literatur, Kultur und Wirtschaft miteinander in Relation gebracht werden? Welche Vermittlungsrollen haben die sogenannten Praxisfelder wie Buchhandel, Verlagswesen, Literaturkritik und Kunstbusiness?
Semesterplan	1. Literatur- und Kulturvermittlung in Theorie und Praxis 2. Grundlagen der Rezeptionsforschung 3. Kanon und literarische Wertung 4. Systemtheorie 5. Das literarische Feld 6. Literatur und Medien 7. Buchhandel und Verlagswesen 8. Literatur- und Kulturvermittlung in Bildungsinstitutionen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Seminararbeit.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U.

	mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Stefan Neuhaus: Literaturvermittlung. UTB GmbH 2009
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Literarischer Text und Kontext
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet <i>Sprechstunde:</i> Dienstag 13-14 (nach vorheriger Anmeldung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	NEM-SP15
Raum	Tanári szoba/Dozentenzimmer
Zeit	Dienstag 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Gegenstand des Seminars bilden ausgewählte Texte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, wobei im Mittelpunkt der Sitzungen die Frage steht, wie der politische, kulturelle und soziale Kontext in den Texten erscheint und welche Bedeutung dieser hat.
Semesterplan	1. Julie Zeh: Corpus delicti 2. Daniel Kehlmann: Lichtspiel 3. Tonio Schachinger: Echtzeitalter
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Referat
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	1. Julie Zeh: Corpus delicti 2. Daniel Kehlmann: Lichtspiel 3. Tonio Schachinger: Echtzeitalter
Empfohlene Literatur	--

MA Übersetzen-Dolmetschen 1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Fordítástechnika (német-magyar)
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet <i>Sprechstunde:</i> Dienstag 13-14 (nach vorheriger Anmeldung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-4De1, FT18-5De1

Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 18-20
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel des Kurses ist die umfassende Entwicklung der Kompetenzen in Analyse- und Übersetzungstechniken anhand allgemeinsprachlicher Texte. Außerdem werden Einblicke in die Berufsethik des Translators und ins Prozess- und Terminologiemanagement vermittelt.
Semesterplan	I. Grammatikalische Operationen, II. Übersetzungskritik, Arbeit des Lektors, III. Typische Probleme des Übersetzens von Alltagstexten.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Abgabe von 3 Übersetzungen, Lektorieren, aktive Teilnahme an Diskussionen.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Klaudy, Kinga / Salánki, Ágnes (2009): Német-magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó – Snell-Hornby, Mary / Hönig, Hans G. / Kußmaul, Paul et al. (Hrsg.) (2015): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Fordítástechnika: magyar - I. idegen nyelv (német B)
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde:</i> Montag 13-14
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-4De2
Raum	Tanári szoba / Dozentenzimmer
Zeit	Donnerstag 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel der Übersetzungstechnik-Seminare ist es, die für das Leseverständnis in der Ausgangssprache und die Texterstellung in der Zielsprache notwendigen prozessualen Fähigkeiten zu entwickeln. In dieser Lehrveranstaltung üben die Studierenden die dem Übersetzungsprozess vorausgehenden Schritte (Problemerkennung, Hintergrundrecherche, Wörterbuchbenutzung) sowie die Textverarbeitung und Texterstellung unter Verwendung authentischer Texte, um ihre sprachliche, außersprachliche, instrumentelle und strategische Kompetenz zu entwickeln.
Semesterplan	– Textsorten, Texttypen – Textprofil – Textanalyse – Problemidentifikation

	<ul style="list-style-type: none"> - Wörterbuchbenutzung - Resümee-Übersetzung - translatorische Transformationen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> - Übersetzung von unterschiedlich langen, allgemein-sprachlichen Texten. Ein Teil der Übersetzungen wird selbstständig als Hausaufgabe angefertigt, der andere Teil wird unter Anleitung der Lehrkraft im Rahmen des Unterrichts gemacht. - Benotet werden die Übersetzungen von 3 Texten à ca. 1500 Zeichen (nachträgliche Korrektur ausgeschlossen), der Durchschnitt der Noten ergibt die Semesternote. - Bei den Übersetzungen soll auf formale Kriterien und die Abgabefristen geachtet werden.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Dudits, András. A fordítói olvasás kognitív és gyakorlati mechanizmusai. Budapest: Akadémiai Kiadó. 2011. ISBN: 978-963-0590-77-8 - Klaudy, Kinga / Salánki, Ágnes: Német-magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 1995. ISBN: 978-963190353 - Snell-Hornby, Mary / Hönig, Hans G. / Kußmaul, Paul / Schmitt, Peter A. (Hg.): Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg. 1999. ISBN: 978-3860579954

Kursinformationen	
Titel	Dolmetschtechniken
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-4De4
Raum	Labor 1
Zeit	Donnerstag 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar ist grundlegend praxisorientiert: wir werden Techniken des Dolmetschens trainieren und vertiefen, so, dass dabei möglicherweise alle Aspekte des Dolmetschens angesprochen werden.
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Erneuerbare Energien versus Atomenergie 2. Elternzeit in Deutschland und Ungarn 3. Gesundes Essen – Bio oder nicht Bio

	4. Klimawandel und Umweltschutz 5. Berufe der Zukunft Weitere mögliche Themen nach Vereinbarung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Ein Referat, Zwei Klausuren
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	---
Empfohlene Literatur	---

Kursinformationen	
Titel	Dolmetschtechniken
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta <i>Sprechstunde:</i> Donnerstag 11-12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-4De4
Raum	Tanári szoba / Dozentenzimmer
Zeit	Dienstag 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar ist grundlegend praxisorientiert: wir werden Techniken des Dolmetschens trainieren und vertiefen, so, dass dabei möglicherweise alle Aspekte des Dolmetschens angesprochen werden.
Semesterplan	1. Erneuerbare Energien versus Atomenergie 2. Elternzeit in Deutschland und Ungarn 3. Gesundes Essen – Bio oder nicht Bio 4. Klimawandel und Umweltschutz 5. Berufe der Zukunft Weitere mögliche Themen nach Vereinbarung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Ein Referat, Zwei Klausuren
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	---
Empfohlene Literatur	---

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 20. Jhs
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz <i>Sprechstunde:</i> Donnerstag 11:30-12:30

Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-SZV-NEM-03
Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 8-10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In der Vorlesung werden die wichtigsten Tendenzen moderner Kunst und Literatur um und nach der Jahrhundertwende bzw. in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts erörtert. Nach der Darstellung einiger theoretischer Konzepte der Moderne wird ein geschichtlicher Überblick über die Entstehung der wichtigsten Ismen in der europäischen bildenden Kunst und der modernen Literatur im deutschen Sprachraum gegeben. Auch werden dabei jene philosophischen Systeme und Kunstauffassungen kurz erörtert (Schopenhauer, Nietzsche), die in vielerlei Hinsicht als Vorbedingung zum Verständnis der modernen Kunst und Literatur dienen. Darüber hinaus werden die wichtigsten theoretischen Impulse (E. Mach, S. Freud) des ausgehenden 19. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende herangezogen. Zur Veranschaulichung der (literarischen) Probleme werden unter anderen, Werke von Thomas Mann, Arthur Schnitzler, Stefan George, Hugo von Hofmannsthal und Rainer Maria Rilke herangezogen.
Semesterplan	Einführung, Tendenzen der Moderne um 1900, Literatur der Zeit des Ersten Weltkriegs und des Expressionismus, Zwischenkriegszeit
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme an mindestens 50% der Vorlesungen, mündliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Wird am Semesteranfang in der ersten Vorlesung bekanntgegeben.
Empfohlene Literatur	--

MA Übersetzen-Dolmetschen 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Szakkfordítás: I. idegen nyelv (német) - magyar I.
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde:</i> Montag 13-14
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium

Codes	FT18-F-02De01, FT18-F-03De01
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 8-10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Der Kurs ermöglicht eine komplexe Entwicklung der übersetzerischen Kompetenzen und bietet eine Hilfestellung bei der Erstellung der Abschlussarbeit. Im Laufe des Semesters werden verschiedene authentische Fachtexte übersetzt und analysiert. Die Übersetzungen werden von den Studierenden vor allem selbstständig als Hausaufgabe angefertigt. In den Sitzungen werden die Übersetzungen besprochen, daneben erfolgt auch die funktionale Analyse und der Vergleich der ausgangs- und zielsprachlichen Texte sowie die Auseinandersetzung mit übersetzungsspezifischen sprachlichen Aspekten.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Tipps zur Textauswahl - Textanalyse - Identifizieren und Beheben von Übersetzungsproblemen - Übersetzungsstrategien und -entscheidungen - Erstellung eines Glossars - Merkmale von Fachtexten - Anwendung von Hilfsmitteln
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> - Übersetzung von unterschiedlich langen, fachsprachlichen Texten für die Sitzungen - Übersetzung eines 4-seitigen Textes, die in der Mitte und dann in einer korrigierten Version am Ende des Semesters einzureichen ist, wobei auf formale Kriterien und die genaue Einhaltung der Fristen geachtet werden soll. - Benotet wird die am Semesterende eingereichte Übersetzung, die nach Anleitung der Dozentin korrigiert wurde, sowie die ganze studentische Leistung während des Semesters.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Klaudy, K. / Salánki, Á. 1995. Német-magyar fordítástechnika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. (ISBN: 978-963190353) - Klaudy, K. 1999. Bevezetés a fordítás gyakorlatába. Angol, német és orosz fordítástechnikai példatárral. Budapest: Scholastica. (ISBN: 963-859-1277) - Környei, T. (szerk.) 2006. Fordítástechnikai útmutató. Különböző szövegtípusok fordítása. Budapest: Magyarországi Fordítóirodák Egyesülete. (ISBN: 963-06-0246-6)

	- Snell-Hornby, M. / Hönig, H. G. / Kußmaul, P./ Schmitt, P. A. (szerk.). 1999. Handbuch Translation. Tübingen: Stauffenburg. (ISBN: 978-3860579954)
--	--

Kursinformationen	
Titel	Szakfordítás: magyar – első idegen nyelv (német) I
KursleiterIn	Dr. Szabó Erzsébet <i>Sprechstunde:</i> Dienstag 13:00-14:00 (nach vorheriger Anmeldung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-F-02De02
Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Gegenstand der Sitzungen bilden die Grundlagen des ungarischen und deutschen Zivilrechts, Zivilprozessrechts, Strafrechts, Strafverfahrensrechts und Arbeitsrechts. Durch die Übersetzung und Besprechung ausgewählter juristischer Mustertexte erhalten die Teilnehmer Einblicke in die grammatikalischen und sprachlichen Besonderheiten deutscher und ungarischer Rechtstexte sowie in die grundlegenden Techniken des Fachübersetzens.
Semesterplan	Übersetzungs- und Korrekturarbeiten in den folgenden Bereichen: 1. Theoretische Fragen bei der Übersetzung von Rechtstexten 2. Das ungarische und deutsche Gerichtssystem 3. Der Zivilprozess 4. Beschluss, Urteil 5. Scheidung der Ehe 6. Erbrecht 7. Strafprozess 8. Vernehmung, Belehrung 9. Arbeitsrecht 10. Arbeitsvertrag 11. Notare, Beglaubigungen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Abgabe von 3 Übersetzungen, Lektorieren, aktive Teilnahme an Diskussionen, Zusammenstellung von zwei Terminuslisten
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Tamás Dóra Mária: Bevezetés a jogi terminológiába a terminológus szemüvegén át; Funk-Baker: Deutsche Rechtssprache: Ein Studien- und Arbeitsbuch mit Einführung in das deutsche Recht, München, C.H. Beck, 2017.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Kultur- und Medienwissenschaft 2.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde: Donnerstag 9:30-10:30</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-SZV-NEM-07
Raum	Tanári szoba / Dozentenzimmer
Zeit	Mitwoch 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Lehrveranstaltung ist als problemorientierte Darstellung des Basiswissens von digitalen Medien gedacht, wobei der Akzent auf neueste technologische Entwicklungen und damit einhergehende Forschungs- und Recherchemöglichkeiten gesetzt wird. Die Vorlesung soll einen schwerpunktmäßigen und allgemeinen Überblick über einzelne Aspekte der Kommunikation und Entwicklungen des digitalen Zeitalters sowie die damit einhergehenden anthropologischen und kulturellen Wandlungen gewähren.
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. www und das Internet 2. Web 2.0 und die Sozialen Medien 3. Big Data 4. Künstliche Intelligenz 5. Medien der Zukunft 6. Homo Digitalis 7. Virtuelle Realität 8. Augmentierte Realität
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit bei den Sitzungen (siehe dazu die aktuellen Regelungen der Fakultät), mündliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Bei einer 4. Abwesenheit kann der Kurs noch mithilfe von Plus-Aufgaben absolviert werden. Bei einer Abwesenheit von mehr als 4 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	ERNST, Christoph / SCHRÖTER, Jens (2020): Zukünftige Medien. Eine Einführung. Springer; MANOVICH, Lev (2018): Media Analytics und Gegenwartskultur. In: Engemann C., Sudmann A. (Hg.): Machine Learning. Medien, Infrastrukturen und Technologien der Künstlichen Intelligenz. Bielefeld: Transcript, 269-288.; SUDMANN, Andreas (2018): Szenarien des Postdigitalen. Deep Learning als MedienRevolution. (Auszug). In: Christoph Engemann, Andreas Sudmann (Hg.): Deep Learning. Medien, Infrastrukturen und Technologien der künstlichen Intelligenz. Bielefeld: Transcript, 55-61.
Empfohlene Literatur	ERNST, Christoph / SCHRÖTER, Jens (2020): Zukünftige Medien. Eine Einführung. Springer; REICHERT, Ramón (Hg.)

	(2014): Big Data. Analysen zum digitalen Wandel von Wissen, Macht und Ökonomie. Bielefeld: Transcript.
--	--

Kursinformationen	
Titel	Sprachgeschichte
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde: Montag 13-14</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	FT18-SZV-NEM-06
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In der Vorlesung wird ein Überblick über die Geschichte und Vorgeschichte der deutschen Sprache gegeben, vom Indoeuropäischen bis zum Gegenwartsdeutschen. Dabei werden die wichtigsten Entwicklungstendenzen hervorgehoben und zusammen mit ihren soziokulturellen Hintergründen diskutiert. Dadurch erlernen die Studierenden das nötige Fachvokabular und werden fähig, Beziehungen zwischen den früheren Sprachstadien und dem heutigen Zustand oder den Dialekten zu erkennen.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachgeschichte, Synchronie – Diachronie - Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte - Indoeuropäisch - Germanisch - Althochdeutsch - Mittelhochdeutsch - Frühneuhochdeutsch - Neuhochdeutsch - Gegenwartsdeutsch - Etymologie und Wortschatz - Morphosyntaktische Änderungen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> - Minireferat zur Etymologie - mündliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<ul style="list-style-type: none"> - Schmid, Hans Ulrich: Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2013. ISBN: 978-3476024527 - ODER - Stedje, Astrid: Deutsche Sprache gestern und heute. München: Fink, 2007 oder neuere Ausgaben. ISBN: 978-3825214999

Empfohlene Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Ganslmayer, Christine: „Kurze Geschichte der deutschen Sprache“. In: Ossner, Jakob / Zinsmeister, Heike (Hg.): Sprachwissenschaft für das Lehramt. Stuttgart / Paderborn: Schöningh. 2014. 13-49. ISBN: 9783825240837 - König, Werner / Elspaß, Stephan / Möller, Robert: dtv-Atlas zur deutschen Sprache. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2015. ISBN: 9783423030250 - Nübling, Damaris et al.: Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. 5. Auflage. Tübingen: Narr. 2017. ISBN: 9783823380733 - Wegera, Klaus-Peter / Waldenberger, Sandra: Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt. 2012. ISBN: 9783503137381
----------------------	--

Lehramt

1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz <i>Sprechstunde:</i> Dienstag 13-14
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-A11
Raum	NISZ 1
Zeit	Mittwoch 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar bietet eine praxisorientierte Einführung in das literatur- und kulturwissenschaftliche Studium im Kulturkontext an. Grundbegriffe der literarischen Gattungen wie Lyrik, Prosa, Drama bzw. kulturhistorische Epochen und theoretische Interpretationsmodelle werden im Seminar durch Analyse von einzelnen Texten erklärt und geübt.
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft 2. Der literarische Text 3. Lyrik 4. Epik 5. Drama 6. Textsorten 7. Motiv, Stoff, Emblem 8. Bildlichkeit, Rhetorik 9. Intermedialität 10. Literatur- und Kulturgeschichte 11. Literatur- und Kulturtheorien 12. Kultur als Text
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Seminararbeit.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Stefan Neuhaus: Grundriss der Literaturwissenschaft. Tübingen: Francke 2014.
Empfohlene Literatur	Benedikt Jeßing: Neuere deutsche Literaturgeschichte. Eine Einführung. Tübingen: Gunter Narr Verlag 2008; Franziska Schlössler (Hg.): Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Tübingen: Francke 2006.

Kursinformationen	
Titel	Deskriptive Grammatik
KursleiterIn	Dr. Scheibl György <i>Sprechstunde: Mittwoch 18-19</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TL1
Raum	Ady VIII.
Zeit	Mittwoch 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	<p>REGEL, REGELN, REGELN. Geben wir es zu: Grammatik ist nicht jedermanns Sache. Was ist der Konjunktiv I, der Infinitiv I, das Partizip I? Was ist ein schwaches Substantiv, ein schwaches Verb und eine schwache Adjektivdeklinatation? Was ist der Unterschied zwischen Konjugation, Konjunktiv und Konjunktion?</p> <p>Studierende im 1. Studienjahr haben im Rahmen dieses Seminars die Möglichkeit, eine Antwort auf diese Fragen zu finden. Ferner können sie ihre grammatischen Kenntnisse systematisieren, indem sie eine komplette grammatische Beschreibung der verschiedenen Wortarten des Deutschen bekommen, sodass sie am Ende des Semesters hoffentlich zum folgenden Schluss kommen: Grammatik ist raffiniert, aber nicht boshaft.</p>
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grammatik, grammatische Terminologie 2. Konjugation. Grammatische Kategorien des Verbs 3. Perfektbildung 4. Infinitive und Partizipien, Infinitivkonstruktionen 5. Tempus 6. Genus. Passiv-, Kausativ-, Reflexivkonstruktionen 7. Modus. Konjunktiv, Imperativ 8. Modalverben 9. Substantive 10. Artikel 11. Adjektive, Zahladjektive, substantivisch gebrauchte Adjektive, Partizipialkonstruktionen 12. Pronomina
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Schriftlicher Abschlusstest
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Scheibl, Gy. (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim. Scheibl, Gy. (2023): Das Grammatik-Labor B1. Manuskript.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 1
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde: Dienstag 11:30-12:30 nach vorheriger Anmeldung</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-AN1
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Kurs werden grundlegende grammatische Kenntnisse im morphosyntaktischen Bereich systematisiert und gefestigt. Durch die Analyse der Phänomene in authentischen Texten sowie durch Anwendungsübungen wird die Arbeit dem engen Verhältnis von Sprachsystem und Sprachgebrauch gerecht.
Semesterplan	Tempora: Präsens, Perfekt, Präteritum Modalverben im objektiven Gebrauch Reflexive Verben Verbmodi Rektionen der Verben Das Passiv Nominalflexion: Genus nominale, Kasus, Numerus Starke und schwache Adjektivflexion
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, 2 Klausuren
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Anne Buscha, Szilvia Szita (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. Leipzig: Schubert-Verlag. Habermann, Mechthild/Diewald, Gabriele/ Thurmair, Maria (2015): Duden – Grundwissen Grammatik: Fit für den Bachelor. Mannheim et al: Dudenverlag. Fandrych, Christian/Thurmair, Maria. (2018): Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Erich Schmidt Verlag
Empfohlene Literatur	Dudenredaktion: Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch. 9. Aufl. (2009). Mannheim et al.: Dudenverlag Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2001). Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig: Langenscheidt. Hentschel, Elke/Weydt, Harald (2013): Handbuch der deutschen Grammatik. Berlin/New York: de Gruyter.

	Hoffmann, Ludger (2016): Deutsche Grammatik. Grundlagen für Lehrerbildung, Schule, Deutsch als Zweitsprache und Deutsch als Fremdsprache. 3., neu bearb. und erw. Aufl. Berlin: ESV.
--	--

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 1
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich <i>Sprechstunde: Mittwoch 18-19 (nach Vereinbarung)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-AN3 / YSE_BTK011-GER-07
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 8-10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 vor und bewegt sich auf dem Niveau B2.2 bis C1. Begonnen wird mit dem Lehrbuch Kompass B2.2 (siehe Pflichtlektüre). Themen der Sprachübung sind: 1. Gefühle und Emotionen 2. Sprache und Kommunikation (Lehrbuch: Themen 9 und 10, evtl. beginnen wir mit Thema 1 des zweiten Lehrwerks auf dem Niveau C1) 3. Textsortenkompetenz: formelle E-Mail, Zusammenfassung, Präsentation 4. Lernstrategien und Prüfungsvorbereitung
Semesterplan	Siehe Kurzbeschreibung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, mündliche und schriftliche Hausaufgaben, Tests, Mitarbeit, Präsentation
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Lehrbücher für die Sprachübungen 1-4 <i>Kompass DaF B2.2 - Hybride Ausgabe allango Deutsch für Studium und Beruf.</i> Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0. <i>Kompass DaF C1 - Hybride Ausgabe allango Deutsch für Studium und Beruf.</i> Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 295 Seiten, ISBN 978-3-12-670059-7. Zu Thema 1:

	<p>KOITHAN, U. et al. (2017): <i>Mit viel Gefühl</i>. In: Dies.: <i>Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehr- und Arbeitsbuch 2</i>, Teil 2, Stuttgart, S. 56-71 und S. 154-165, S. 202 (Wortschatz) [Niveau B2].</p> <p>Zu Thema 2:</p> <p>KOITHAN, U. et al. (2010): <i>Hast du Worte?</i> In: Dies.: <i>Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3</i>. Berlin – München, S. 40-55 und S. 154-165 [Niveau C1].</p> <p>KOITHAN, U. et al. (2010): <i>Hast du Worte?</i> In: Dies.: <i>Aspekte. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch 3</i>. Berlin – München, S. 30-41 und S. 173 [Niveau C1].</p> <p>(Weitere Unterlagen werden vom Kursleiter zusammengestellt)</p>
Empfohlene Literatur	<p>DWDS (Digitales Wörterbuch der Deutschen Sprache) https://www.dwds.de/</p>

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 2
KursleiterIn	Kamilla Mészáros <i>Sprechstunde</i> : Freitag 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-AN4 / YSE_BTK011-GER-09
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 12-14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 am Ende des dritten Semesters vor und bewegt sich auf dem Niveau B2.2 bis C1. Alle vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.
Semesterplan	1 Bildung/Studium, Arbeit 2 Ernährung 3 Sport, gesunde Lebensweise, Work-Life-Balance
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.) Referate, Hausaufgaben, Tests, Klausur Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre	Kompass DaF B2.2. Lektionen 6, 7 und 8. - Hybride Ausgabe allango Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0.
Empfohlene Literatur	Dr Kispál, Tamás (2021): Sprich weiter B2, Maxim Könyvkiadó Szeged Uni? Sicher!-Deutsch 3. Andja Mathes. Wortschatzübungen für Fortgeschrittene, Booksbaum Verlag, Berlin 2016 Uni? Sicher!-Deutsch 2, Drenkert-Pinzhofer-Grynefeld: Training Hörverstehen, Booksbaum Verlag, Berlin, 2016

Kursinformationen	
Titel	Landeskunde
KursleiterIn	Raphaël Fendrich <i>Sprechstunde:</i> Mittwoch 18-19 Bitte melden Sie sich für die Sprechstunde an!
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-AO1
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 18 - 20
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Dieses Seminar führt in ausgewählte landeskundliche Themen ein. Einen Schwerpunkt bilden geschichtliche, politische, soziologische und kulturelle Aspekte der Bundesrepublik Deutschland und der Republik Österreich. Die Teilnehmer bereiten zu einem der Themen auch eine Unterrichtseinheit vor und führen diese durch. <i>Lernziele:</i> ausgewählte landeskundliche Aspekte anhand von Texten (Büchern und anderen Informationsquellen) selbständig recherchieren und angemessen präsentieren können, d. h. eine Unterrichtseinheit planen und gestalten können. Ein Lesetagebuch anhand von Leitfragen erstellen können.
Semesterplan	I. Einführung II. Die jüngere deutsche und österreichische Geschichte III. Politik und Gesellschaft IV. Land und Leute V. Bildung, Kunst und Kultur Sofern möglich: Führung durch die Bibliothek und die Österreichbibliothek
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Lesetagebuch, aktive Mitarbeit, Referat und Diskussionsleitung (= Gestaltung einer Unterrichtsstunde mit Unterrichtsentwurf), Abschlussgespräch
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis

	gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Texte werden im Verlauf des Semesters zur Verfügung gestellt
Empfohlene Literatur	Literatur in Auswahl: KOPPENSTEINER, Jürgen (2018). <i>Österreich: Ein landeskundliches Lesebuch</i> . 6., überarb. u. akt. Aufl. Wien: Praesens. – FRANKFURTER SOCIETÄTS-MEDIEN GmbH (Hg.) (2015). <i>Tatsachen über Deutschland. Außenpolitik, Gesellschaft, Wissenschaft, Wirtschaft, Kultur</i> . Frankfurt/Main: Societäts-Medien GmbH – ZELÉNYI, Annamária (2001). <i>Wo man Deutsch spricht: Landeskunde einmal anders</i> . Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. Weitere Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

Lehramt 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert
KursleiterIn	Dr. Tünde Katona Sprechstunde: Donnerstag 9-10 (Bitte um Voranmeldung!)
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TI1 / TO-NEM-TI1
Raum	Ady VIII
Zeit	Donnerstag 12 - 14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In dieser Lehrveranstaltung überblicken wir die Geschichte des deutschsprachigen Schrifttums von den Anfängen der Schriftlichkeit bis zum 17. Jahrhundert. Erörtert werden vor allem literarische Texte, es werden aber auch sogenannte Sach-Texte behandelt. Detaillierte Angaben zur genauen Thematik und Literatur folgen in der ersten Sitzung.
Semesterplan	Einleitung, Fragen der Periodisierung - germanische Vorzeit (mündliche Literatur, Kultur, Mythologie) - das deutsche Mittelalter (9.-14. Jh.) - Humanismus und Reformation (15.-16. Jh.) - Barock (17. Jh.)
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige Teilnahme (max. 6 Fehlstunden), schriftliche Vorprüfung & mündliche Prüfung (evtl. Änderung wird rechtzeitig angegeben)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit

	ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Deutsche Literatur in Schlaglichtern. Hrsg. von Bernd Balzer und Volker Mertens. Mannheim-Wien-Zürich: Meyers Lexikonverlag 1990 (Die Kapitel 1-8.) Kartschoke, Dieter: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. München: DTV 2000 Bumke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München: dtv, 1990 Wehrli, Max: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. Stuttgart: Reclam, 1987 Janota, Johannes / Scheuer, Helmut / Kemper, Hans-Georg: Deutsche Literaturgeschichte. Vom Mittelalter bis zum Barock. Düsseldorf: Pädagogischer Verlag Schwann 1980 Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom »Ackermann« zu Günter Grass. 3., überarb. u. erw. Aufl. Tübingen: Niemeyer, Berlin: De Gruyter 2011. Mehr dazu in der ersten Sitzung.
Empfohlene Literatur	Könneker, Barbara: Satire im 16. Jahrhundert. München: Beck 1991. Mehr dazu in der ersten Sitzung.

Kursinformationen	
Titel	Laut und Schrift
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich <i>Sprechstunde</i> : Mittwoch 18-19 (nach Vereinbarung)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TL2
Raum	NISZ 2
Zeit	Dienstag 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Ziel des Seminars ist vor allem praktischer Art: Die Lerner sollen eine Aussprache erwerben, die dem Standarddeutschen entspricht, und Sicherheit in der Rechtschreibung gewinnen. Sprachwissenschaftliche Grundlagen und Übungen wollen dafür sensibilisieren, das eigene Ausspracheverhalten zu beobachten, bewusster wahrzunehmen und zu reflektieren.
Semesterplan	Einführung Die Sprache im Allgemeinen: die Laute Sprechapparat, Sprechorgane, Artikulationsstellen, Terminologie, Umschrift/Transkription, Internationales Phonetisches Alphabet Die Einzelsprache: Phonetik und Phonologie des Deutschen Laute und Phoneme, Suprasegmentalia (Intonation und Rhythmus): Konsonanten (Auslautverhärtung), Vokale (vokalisches <r>, Schwa) Schrift Gesprochene und geschriebene Sprache, Schriftsysteme, Schreibgewohnheiten, Konventionen, Normen,

	Kodifizierungen, Orthographie-Reformen, neue Phänomene, Phoneme und Grapheme, Satzzeichen und Intonation, Betonung, Getrennt- und Zusammenschreibung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, Tests
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Bei einer Abwesenheit von mehr als 6 Wochen kann der Kurs nicht absolviert werden, im Neptun wird "nem értékelhető" eingetragen, und der Kurs muss erneut belegt werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Thomas Becker: Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt 2012. Ursula Hirschfeld et al. (Hg.): Phonetik intensiv. München 2013.
Empfohlene Literatur	<p>Hilfsmittel: Dudenredaktion (Hg.): Aussprachewörterbuch. Berlin 2015. Dudenredaktion (Hg.): Rechtschreibung. Berlin 2017.</p> <p>Zum Thema Schrift: Dürscheid, Christa: Einführung in die Schriftlinguistik. 4. Aufl. Göttingen 2012. Eisenberg, Peter: Deutsche Orthographie. Berlin 2017. Hackenbroch-Kraft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung. Berlin 2015.</p> <p>Zu den Themen Phonetik und Phonologie: Neppert, Joachim M. H.: Elemente einer Akustischen Phonetik. 4. Aufl. Hamburg 1999. Noack, Christina: Phonologie. Heidelberg 2010. Pétursson, Magnús / Joachim M. H. Neppert: Elementarbuch der Phonetik. 3. Aufl. 2002. Peters, Jörg: Intonation. Heidelberg 2014. Pompino-Marschall, Bernd: Einführung in die Phonetik. 3. Aufl. 2009 Ramers, Karl-Heinz: Einführung in die Phonologie. München 1998. Wiese, Richard: Phonetik und Phonologie. Paderborn 2014.</p>

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 3
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde:</i> Mittwoch 11:30–12:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TN1
Raum	NISZ 1_NISZ 2
Zeit	Dienstag 10-12 Mittwoch 10-12

Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Als letztes Grammatikseminar vor der ersten Grundprüfung hat dieses Seminar zum Ziel, die Vorbereitung auf den Grammatikteil der GP1 abzurunden. Dabei werden die bereits in den Seminaren <i>Grammatik1</i> und <i>Grammatik 2</i> behandelten Themen wiederholt und die erworbenen Kenntnisse anhand zahlreicher Übungen und authentischer Textbeispiele vertieft. Darüber hinaus werden einige, in den vorangegangenen Grammatikseminaren noch nicht diskutierte grammatische Phänomene (wie z. B. Futur II, Modalverben im subjektiven Gebrauch, Konjunktiv I) thematisiert und die neu erworbenen Kenntnisse mithilfe vielfältiger Übungen systematisiert.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> – Tempora – Futur II – Modalverben im subjektiven Gebrauch – Konjunktiv II – Plusquamperfekt – Indirekte Rede – Konjunktiv I – Pronomen – Adjektivdeklinaton, attributive Partizipien – Präpositionen – Einfache Sätze – Zusammengesetzte Sätze
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> – Regelmäßige Teilnahme (max. drei Fehlstunden), aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben – zwei Klausuren (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Die beiden Klausuren finden voraussichtlich am 15. bzw. 16. Oktober und am 03. bzw. 04. Dezember statt. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<ul style="list-style-type: none"> – Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Leipzig: Schubert. – Scheibl, György (2016): <i>Einfach Grammatik</i>. Szeged: Maxim.
Empfohlene Literatur	Wird über Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenforderung 1 /Sprachübug 5.
KursleiterIn	Mészáros Kamilla <i>Sprechstunde</i> : Freitag 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-AN7
Raum	NISZ 2

Zeit	Freitag 8-10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Ziel des Seminars ist die Aneignung von Sprachkenntnissen auf der Niveaustufe C1 und die Vorbereitung auf die Grundprüfung am Ende des dritten Semesters. Alle vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.
Semesterplan	1 Wohnsituation 2 Klimawandel 3 Globalisierung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.) Referate, Hausaufgaben, Tests/Klausur/mündliche Prüfung Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Braun, Birgit et al. (2020): Kompass DaF B2.1. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Lektion 2 und 5. Klett Verlag. Dr Hum, Rozália. Nolda, Ildikó, Dr Scheibl, György. (2021): Színes kérdések és válaszok német nyelvből - C1 szint. Maxim Könyvkiadó.
Empfohlene Literatur	Jin, Friederike. Voß, Ute. (2015): Grammatik aktiv B1. Cornelsen Verlag. Jin, Friederike. Voß, Ute. (2017): Grammatik aktiv B2-C1. Cornelsen Verlag. Kispál, Tamás. (2021): Sprich weiter B2. Szeged: Maxim Könyvkiadó. Péntek, Bernadett et al. (2020): 105 Präsentationen mit Lösungsbeispielen. B2-C1 szint. Győr: Nordwest 2002 Kiadó.

Lehramt 3. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. Erzsébet Szabó <i>Sprechstunde:</i> Dienstag 13:00-14:00 (nach vorheriger Anmeldung)
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium

Codes	TO22-NEM-KOT-TI3_TO-NEM-TI5
Raum	Ady III
Zeit	Dienstag 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Vorlesung behandelt die Epochen und Strömungen der deutschen Literatur im langen 19. Jahrhundert. Die Teilnehmenden erhalten einen Überblick über die Entwicklung, die Themen und Motive der Literatur zwischen 1795 und 1900 und lernen repräsentative Werke dieses komplexen Zeitalters kennen.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Romantik - Literatur des Biedermeier, des Jungen Deutschlands und des Vormärz - Der poetische Realismus - Naturalismus
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Mündliches Kolloquium
Abwesenheitsregeln	Anwesenheitspflicht. Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Primärliteratur: Hoffmann: Der Sandmann/Fräulein von Scuderi; Tieck: Der blonde Eckbert, Novalis: Hymnen an die Nacht, Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1 Märchen); Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag, Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen; Fontane: Effi Briest / Wanderungen (Auszüge); Stifter: Bergkristall/Brigitta; Vorwort zu den Bunten Steinen, Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe; Storm: Der Schimmelreiter/Immensee; Hauptmann: Bahnwärter Thiel
Empfohlene Literatur	Sekundärliteratur: Ajouri, Philip: Literatur um 1900: Naturalismus, Fin de Siecle (Akademie Studienbücher – Literaturwissenschaft). Sankt Augustin: Akademia Verlag. 2009. ISBN: 3050045361, Kaiser, Gerhard: Literarische Romantik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010. ISBN: 978-3-8252- 3315-0 Schmitz-Emans, Monika: Einführung in die Literatur der Romantik. Darmstadt: WBG. 2016. ISBN: 978-3-534- 73988-2 Stockinger, Claudia: Das 19. Jahrhundert: Zeitalter des Realismus (Akademie Studienbücher – Literaturwissenschaft). Sankt Augustin: Akademia Verlag. 2010. ISBN: 305004540X

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 19. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla <i>Sprechstunde:</i> Montag 15-16
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-TI6

Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Anhand der Analyse von ausgewählten Texten soll das Seminar einen kurzen Überblick über die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts geben. Behandelt werden verschiedene, für die gegebene Epoche charakteristische Gattungsformen und es wird versucht, auf die wichtigsten Zusammenhänge zwischen den Epochen hinzuweisen, wobei auch die Probleme der Abgrenzung verschiedener Epochen (Klassik, Romantik, Vormärz, Biedermeier, Realismus) diskutiert werden. Ein wichtiges Anliegen des Kurses ist ferner, die bereits erworbene Kompetenz textanalytischer Verfahren bei den Studierenden weiterzuentwickeln.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Literarische Strömungen des 19. Jh.s - Frühromantik I: L. Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i> - Frühromantik II: Novalis: <i>Hymnen an die Nacht</i> - Hochromantik: E. T. A. Hoffmann: <i>Das Fräulein von Scuderi</i> - Biedermeier: E. Mörike: <i>Auf eine Lampe; Denk es, o Seele!</i> (Gedichte) - Realismus I: Th. Storm: <i>Immensee</i> - Realismus II: G. Keller: <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme an Plenumsdiskussionen bzw. Gruppenarbeit, Lektüretests, schriftliche Hausaufgaben im Coospace, Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	L. Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i> Novalis: <i>Hymnen an die Nacht</i> E. T. A. Hoffmann: <i>Das Fräulein von Scuderi</i> E. Mörike: <i>Auf eine Lampe; Denk es, o Seele!</i> (Gedichte) Th. Storm: <i>Immensee</i> G. Keller: <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>
Empfohlene Literatur	Kaiser, Gerhard: <i>Literarische Romantik</i> . Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. 2010, S. 9-27. Jeßing, Benedikt: <i>Neuere deutsche Literaturgeschichte: Eine Einführung</i> . Tübingen: Narr. 2015, S. 149-191.

Kursinformationen	
Titel	Linguistikseminar 1
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde: Mittwoch 8-9</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TL5
Raum	NISZ 1

Zeit	Mittwoch 12-14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar werden Studierende ihre grammatischen Kenntnisse erweitern und sich mit der Analyse grammatischer Erscheinungen in authentischen Texten befassen. Dies soll sie dazu befähigen, syntaktische Strukturen zu erkennen und Probleme des Textverstehens zu reflektieren. Der Schwerpunkt liegt dabei auf syntaktischen Strukturen, die traditionell als schwierig für Deutschlernende gelten.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Einstieg - Satzglieder und die interne Struktur von Sätzen - Klammerstrukturen - Nominalphrasen - Wortstellung - Sätze und Satzverknüpfungen - Üben und Festigen von Grammatik
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (inkl. Übungsaufgaben und Hausaufgaben); Präsentation; Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<p>Imo, Wolfgang (2016): Grammatik. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.</p> <p>Fandrych, Christian / Thurmair, Maria (2018): Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Grundlagen und Vermittlung. Berlin: ESV.</p> <p>Heringer, Hans Jürgen (2014): Deutsche Grammatik und Wortbildung in 125 Fragen und Antworten. Tübingen: UTB.</p>
Empfohlene Literatur	wird über Coospace bekanntgegeben bzw. teilweise auch bereitgestellt

Kursinformationen	
Titel	Satz
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde: Mittwoch 8-9</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TL4
Raum	Tanári szoba / Dozentenzimmer
Zeit	Mittwoch 10-12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In diesem Seminar wird die syntaktische Beschreibung von deutschen Sätzen wiederholt und vertieft. Thematisiert werden unter anderem syntaktische Kategorien (zum Beispiel Wortarten) und syntaktische Relationen (wie Satzglieder), die

	<p>hierarchische Struktur und die Linearstruktur (Wortstellung). Anhand ausgewählter Textbeispiele werden syntaktische Aspekte des Textverstehens behandelt und das Textverstehen trainiert. Des Weiteren wird der Erwerb und die Vermittlung der syntaktischen Phänomene im DaF-Unterricht thematisiert.</p> <p>Lernziele: (1) die schulgrammatische Terminologie kennen und anwenden können, (2) syntaktische Einheiten, Kategorien und Relationen erkennen und analysieren können, (3) Satzarten und Satzmodi analysieren können, (4) die hierarchische Struktur und die Linearstruktur der syntaktischen Einheiten analysieren können (5) auf syntaktische Aspekte des Textverstehens und der Textproduktion reflektieren können</p>
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in das Semesterprogramm. - Grundlagen und Grenzen der Schulgrammatik. - Wortarten. - Satzglieder - Wortstellung - Erwerb und Vermittlung der Grammatik im DaF-Unterricht - Abschlussklausur - Leistungsbewertung, Evaluation.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (inkl. Übungsaufgaben und Hausaufgaben); Präsentation; Klausur
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<p>Hennig, Mathilde (2011): Satzglieder in Schulgrammatik und Linguistik. In: Köpcke, Klaus, Michael / Ziegler, Arne (Hrsg.): Grammatik - Lehren, Lernen, Verstehen. Zugänge zur Grammatik des Gegenwartsdeutschen. Berlin/New York: de Gruyter (Reihe Germanistische Linguistik 293), S. 127-154.</p> <p>Imo, Wolfgang (2016): Grammatik. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.</p> <p>Fandrych, Christian / Thurmair, Maria (2018): Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Grundlagen und Vermittlung. Berlin: ESV.</p> <p>Weitere Kursmaterialien werden im Laufe des Semesters auf CooSpace zur Verfügung gestellt.</p>
Empfohlene Literatur	<p>Dudenredaktion (Hg.) (2009). Duden: Die Grammatik. 8. Aufl. Der Duden: Das Standardwerk zur deutschen Sprache 4. Mannheim: Dudenverlag. [Kapitel „Der Satz“, S. 773-1066].</p> <p>Dürscheid, Christa (2010): Lateinische Schulgrammatik oder andere Modelle? Welche Grammatik eignet sich am besten zur Beschreibung des Deutschen? In: Habermann, Mechthild (Hrsg.): Grammatik wozu? Vom Nutzen des Grammatikwissens in Alltag und Schule. Mannheim: Dudenverlag (= Thema Deutsch 11), S. 47-65.</p>

	<p>Dürscheid, Christa (2012): Syntax. Grundlagen und Theorien. 6. Aufl. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften (Studienbücher zur Linguistik 3.).</p> <p>Eroms, Hans-Werner (2000): Syntax der deutschen Sprache. Berlin: de Gruyter.</p> <p>Musan, Renate (2021): Satzgliedanalyse. 4., aktualisierte Auflage. Heidelberg: Winter (Kurze Einführungen in die germanistische Linguistik 6).</p> <p>Pittner, Karin / Berman Judith (2008): Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. 3., aktualisierte Auflage. Tübingen (Narr Studienbücher).</p>
--	---

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 3
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich <i>Sprechstunde</i> : Mittwoch 18-19 und nach Vereinbarung
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-KOT-TN4
Raum	NISZ 2
Zeit	Mittwoch 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	<p>Die Teilnehmer sollen sich in allen relevanten Fertigkeiten verbessern: Lesen, Hören, Sprechen, Schreiben, pragmatisch-kommunikative Aspekte. Reflektiert werden soll auch der eigene Sprachgebrauch. Als Orientierung dient u. a. die Grundprüfung 2, auf die insbesondere in Hinblick auf das Sprechen und Schreiben vorbereitet werden soll.</p> <p>In genauer Absprache mit der Kursleitung sollen die Teilnehmer eine Unterrichtsstunde gestalten und durchführen, auf der Grundlage eines Unterrichtsplans und eigenständig zusammengestellter oder selbst konzipierter Unterrichtsmaterialien. Thema ist ein Bereich der typischerweise in der Grundprüfung 2 abgefragt wird. Begleitet wird der Kurs mit kritischen Diskussionen über aktuelle Themen, Rückmeldungen, Verbesserungsvorschläge. <i>Lernziel</i>: Einen Unterrichtsplan erstellen und eine Stunde halten können. Einen Aufsatz schreiben können. Rückmeldungen geben können, eine mündliche Prüfung nach dem Muster der GP2 „absolvieren“ können.</p>
Semesterplan	<p>I. Einführung: Unterrichtsplanung</p> <p>II. Beispielsitzungen</p> <p>III. Durchführung des Unterrichts durch die Studierenden</p>
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Portfolio: Unterrichtsplan und Unterrichtsmaterial; Halten einer Stunde; schriftlicher Aufsatz zu einem der behandelten Themen (nicht dem eigenen), mit der Möglichkeit zur Überarbeitung; mündliche Mitarbeit, kritische Diskussion
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des

	Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Unterlagen werden vom Kursleiter und den Teilnehmern zusammengestellt.
Empfohlene Literatur	Allgemein sollten Sie sich zu aktuellen Themen informieren

Kursinformationen	
Titel	Fachdidaktik 2: Basiswissen
KursleiterIn	Kamilla Mészáros <i>Sprechstunde: Freitag 12-13</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 5. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO22-NEM-SZM2
Raum	Dozentenzimmer/ Tanári szoba
Zeit	Donnerstag 12-14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im FSU: Im Laufe des Seminars Fachdidaktik DaF – Grundlagen 1 lernen die Teilnehmer die wichtigsten Prinzipien und Merkmale des kommunikativen FSU. Als Ausgangspunkt dienen die Texte, die Textarbeit, die Grundlegung der rezeptiven Fertigkeiten: Schritte der Entwicklung des Hör- und Leseverstehens. Im Zusammenhang damit sollen auch Wortschatz- und Grammatikarbeit behandelt werden: Präsentationsformen des neuen Wortschatzes bzw. der neuen Grammatik bzw. die Einübung und Festigung des Wortschatzes und der Grammatik. Darauf aufbauend werden die Schritte der Entwicklung von produktiven Fertigkeiten (Sprechen und Schreiben) behandelt.
Semesterplan	Lesen, Hören, Sprechen, Schreiben, Grammatik, Wortschatz Phonetik, Interkulturelle Landeskunde
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme, max. 3 Fehlstunden (Referate können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.) Referate, Hausaufgaben, Tests/Klausur Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist 3-mal erlaubt.
Pflichtlektüre	Brinitzer, Michaela et al. (2016): DaF unterrichten. Basiswissen Didaktik, Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Klett Verlag, Stuttgart.
Empfohlene Literatur	Dietmar Rösler. (2012) Deutsch als Fremdsprache. J.B.Metzler Stuttgart-Weimar.

Lehramt 4. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Nyelvgyakorlat I. / Sprachübung 1
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde:</i> Dienstag 11:30-12:30 nach vorheriger Anmeldung
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SZV4-01-NEM-SZV01
Raum	NISZ 2
Zeit	Donnerstag 10-12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden die sprachlichen Fertigkeiten auf Niveau C1 trainiert, der Wortschatz der Teilnehmerinnen und Teilnehmer systematisch erweitert, sowie C1-relevante grammatische Phänomene geübt.
Semesterplan	Themen: Sprache und Sprachen Geld Öffentlichkeit Konflikte
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Mitarbeit, Referate, 2 Klausuren
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Ilse Sander, Daniela Schmeiser, Birgit Braun, Nadja Fügert, Friederike Jin, Klaus F. Mautsch, Andreas Wiebel (2021): Kompass DaF C1. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch. Stuttgart: Klett.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur des 20. Jahrhunderts
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz <i>Sprechstunde:</i> Donnerstag 11:30-12:30
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKI1 / YSE_BTK011-GER-23_MAVÁL18-NEM02
Raum	NISZ 1
Zeit	Donnerstag 8-10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In der Vorlesung werden die wichtigsten Tendenzen moderner

	Kunst und Literatur um und nach der Jahrhundertwende bzw. in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts erörtert. Nach der Darstellung einiger theoretischer Konzepte der Moderne wird ein geschichtlicher Überblick über die Entstehung der wichtigsten Ismen in der europäischen bildenden Kunst und der modernen Literatur im deutschen Sprachraum gegeben. Auch werden dabei jene philosophischen Systeme und Kunstauffassungen kurz erörtert (Schopenhauer, Nietzsche), die in vielerlei Hinsicht als Vorbedingung zum Verständnis der modernen Kunst und Literatur dienen. Darüber hinaus werden die wichtigsten theoretischen Impulse (E. Mach, S. Freud) des ausgehenden 19. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende herangezogen. Zur Veranschaulichung der (literarischen) Probleme werden unter anderen, Werke von Thomas Mann, Arthur Schnitzler, Stefan George, Hugo von Hofmannsthal und Rainer Maria Rilke herangezogen.
Semesterplan	Einführung, Tendenzen der Moderne um 1900, Literatur der Zeit des Ersten Weltkriegs und des Expressionismus, Zwischenkriegszeit
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme an mindestens 50% der Vorlesungen, mündliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Wird am Semesteranfang bekanntgegeben
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Werkanalyse 1
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz <i>Sprechstunde:</i> Dienstag 13-14
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKI2_MAVÁL18-NEM13_YSE_BTK011-GER-20
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar orientiert über literaturgeschichtliche Zusammenhänge von der Nachkriegsliteratur bis zu den wichtigsten Tendenzen in der Gegenwartsliteratur. Die Merkmale literarischer Kleinepochen werden ebenso behandelt wie die politisch-historischen Bedeutungen dichterischer Einzelwerke, Richtungen und Gruppierungen und die Geschichte ästhetischer Probleme.
Semesterplan	1. Einführung in den literaturhistorischen Kontext 2. Günther Eich

	3. Paul Celan 4. Ernst Jandl 5. Wolfgang Borchert 6. Heinrich Böll 7. Ilse Aichinger 8. Ingeborg Bachmann 9. Max Frisch 10. Friedrich Dürrenmatt 11. Peter Bichsel 12. Thomas Bernhard
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Seminararbeit.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Gedichte von Günther Eich (Inventar, Latrine), Paul Celan (Todesfuge, Der Sand aus den Urnen, Corona), Ingeborg Bachmann (Die gestundete Zeit), Ernst Jandl (Laut und Luise, Sprechblasen); Wolfgang Borchert: Stimmen sind da in der Luft, Die Küchenuhr, Nachts schlafen die Ratten doch, Das Brot; Heinrich Böll: Wanderer, kommst Du nach Spa...; Ilse Aichinger: Spiegelgeschichte; Ingeborg Bachmann: Alles; Max Frisch: Der andorranische Jude; Friedrich Dürrenmatt: Der Tunnel; Peter Bichsel: Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen (Auszüge); Thomas Bernhard: Der Stimmenimitator (Auszüge).
Empfohlene Literatur	Jürgen Egyptian: Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945. Darmstadt, WBG 2006 Wendelin Schmidt-Dengler: Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945 bis 1990. Salzburg-Wien, Residenz 1995 Ralf Schnell: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Stuttgart, Metzler 2003

Kursinformationen	
Titel	Sprachtypologie und kontrastive Linguistik
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde</i> : Mittwoch 8-9
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKL1_MAVÁL18-NEM11
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 10 - 12
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In der Vorlesung werden zunächst die Grundlagen der Sprachtypologie und der kontrastiven Linguistik behandelt.

	Den Schwerpunkt der Lehrveranstaltung bildet der deutsch-ungarische Sprachvergleich. Ziel des Kurses ist, dass Studierende die Struktur ihrer Muttersprache und der zu lernenden Fremdsprache(n) durch die explizite Bewusstmachung der Ähnlichkeiten und Unterschiede schärfer erkennen, und lernen, wie ausgewählte Phänomene aus kontrastiver Sicht analysiert bzw. wie die Beobachtungen zu Kontrasten zwischen Sprachen in den Fremdsprachenunterricht integriert werden können.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Ziele, Grundbegriffe und Methode des Sprachvergleichs - Grundlagen der Sprachtypologie, Sprachtypen, aktuelle typologische Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache - Deutsch und Ungarisch aus typologischer Sicht - Zur Standortbestimmung der kontrastiven Linguistik innerhalb der vergleichenden Sprachwissenschaft - Kontrastive Analysen Deutsch-Ungarisch - ausgewählte Bereiche der Grammatik (u.a. Typologie der Wortstellung)
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige Teilnahme; schriftliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 6-mal erlaubt.
Pflichtlektüre	<p>Brdar-Szabó, Rita (2010): Nutzen und Grenzen der kontrastiven Analyse für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Krumm, H.-J. et al. (Hrsg.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Berlin – New York: de Gruyter (HSK 35.1), S. 518–531.</p> <p>Pilarský, Jiří (Hg.) (2013): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 3 Bde. Debrecen: Egyetemi Kiadó.</p> <p>Riehl, Claudia Maria (2018): Deutsch aus kontrastiver Perspektive. In: Harr, Anne-Katharina et al. (Hrsg.): Deutsch als Zweitsprache: Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: Metzler, S. 237–274.</p> <p>Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.</p>
Empfohlene Literatur	<p>Kortmann, Bernd/Blumenthal-Dramé, Alice Julie (2013): Die Verschiedenheit der Sprachen. In: Auer, Peter (Hrsg.): Sprachwissenschaft: Eine Einführung. Stuttgart: Metzler, S. 285–317.</p> <p>Roelcke, Thorsten (1997): Sprachtypologie des Deutschen. Historische, regionale und funktionale Variation. Berlin – New York: de Gruyter. (insb. Kap. 2.3: „Wortstellung und weitere Satzstrukturen“).</p> <p>Theisen, Joachim (2016): Kontrastive Linguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr Studienbücher).</p>

Kursinformationen	
Titel	Linguistikseminar 1 (Sprachtypologie und kontrastive Linguistik)
KursleiterIn	Dr. Agnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde</i> : Mittwoch 11:30–12:30

Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKL2
Raum	NISZ 1
Zeit	Dienstag 8 - 10
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	<p>Im Rahmen des Seminars setzen wir uns zunächst mit theoretischen und methodologischen Problemen des Sprachvergleichs auseinander. Dabei befassen wir uns mit Disziplinen, deren grundlegende Methode der Vergleich von Sprachen ist, und konzentrieren uns auf wichtige Unterscheidungsmerkmale von ihnen.</p> <p>Nach einem Überblick über Fragestellungen, Ziele und Vorgehensweisen der Sprachtypologie und der kontrastiven Linguistik wenden wir uns der Untersuchung des Deutschen zu. Besonderes Augenmerk wird dabei auf deutsch-ungarische kontrastive Aspekte gelegt, indem wir Phänomene des deutschen Sprachsystems mit denen des ungarischen vergleichen.</p> <p>Nicht zuletzt will der Kurs einen Einblick in die internationale Kooperation EuroGr@mm gewähren, in deren Rahmen u. a. die kontrastiven Einheiten von grammis, dem grammatischen Online-Informationssystem des Leibniz-Instituts für Deutsche Sprache in Mannheim, entstanden sind.</p>
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> – Fragen und Probleme des Sprachvergleichs – Sprachtypologie – Kontrastive Linguistik – Das Deutsche aus ungarischer Sicht – morphologische und syntaktische Aspekte
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> – Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben – Referat – Klausur / Abschlussgespräch
Abwesenheitsregeln	<p>Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.</p>
Pflichtlektüre	<p>— Bassola, Péter (1995): Wortstellung in den Wortgruppen und Satzgefügen (deutsch–ungarisch). Ein Vergleich. In: Bassola, Péter: Deutsch in Ungarn – in Geschichte und Gegenwart. Heidelberg: Groos, S. 71–87</p> <p>Grundlagen einer Wortartenunterscheidung; Exkurs zur Distinktion zwischen den Inhaltswortklassen, insbesondere der Substantiv-Verb-Unterscheidung im typologischen Vergleich. In: Gunkel, Lutz et al. (2017): Grammatik des Deutschen im europäischen Vergleich: Das Nominal. Teilband 1: Funktionale Domänen, Wort und Wortklassen. Berlin / Boston: de Gruyter.</p>

	<p>(= Schriften des Instituts für deutsche Sprache 14.1), S. 226–237.</p> <p>– Lehmann, Christian (o. J.): Vergleichende Sprachwissenschaft. (Kap. 8.1 – 8.5). Im Internet unter: https://www.christianlehmann.eu/ling/elements/?open=vgl.inc (zuletzt gesehen am 24. 07. 2023).</p> <p>– Wortstellung und Informationsstruktur; Informationsstruktur des Vorfeldes; Informationsstruktur des Mittelfeldes; Informationsstruktur des Nachfeldes. In: Leibniz-Institut für Deutsche Sprache: Grammatisches Informationssystem grammis. Kontrastive Sicht. Aus ungarischer Sicht. https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4491; https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4492; https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4493; https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4494 (zuletzt gesehen am 24. 07. 2023).</p> <p>– Zifonun, Gisela (2003): Sprachtypologie und Sprachvergleich. Vorlesung: Universität Mannheim Sommersemester 2003. Manuskript. Im Internet unter: https://www1.ids-mannheim.de/fileadmin/gra/texte/zif4.pdf (zuletzt gesehen am 24. 07. 2023).</p>
Empfohlene Literatur	Wird über Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Fachdidaktik – Grundlagen 2
KursleiterIn	Andrea Molnár molnar.andrea.99@gmail.com <i>Sprechstunde:</i> per E-Mail nach Vereinbarung
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 7. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-MO3
Raum	SZTE Gyakorló Gimnázium Raum103
Zeit	Montag 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In den Seminarstunden werden verschiedene Übungen zur praktischen Umsetzung der Theorie DaF gemacht. Es dient als Vorbereitung zum Schulpraktikum, wo die Studenten ihr hier erworbenes Wissen in die eigene Unterrichtspraxis einsetzen können.
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lehrwerkanalyse, Lehrwerke und Lernmaterialien 2. NAT – Nationaler Grundlehrplan und Lehrpläne 3. Unterrichtsbeobachtung, Unterrichtsplanung, Stoffverteilung und Phasen 4. Sozialformen 5. Medien im DaF-Unterricht 6. Interkulturelle Landeskunde, DACH-Konzept im Fremdsprachenunterricht 7. Lernautonomie und Lernstrategien
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Zur Notengebung sind aktive Teilnahme an den Seminarstunden,

	erfolgreiche Klausuren und Einreichung von Unterrichtsbeobachtungen, Lehrwerkanalysen und Unterrichtsentwürfen erforderlich.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	BIMMEL Peter, KAST Bernd, NEUNER Gerd: (2013) Deutschunterricht planen Neu Brintzer-Hantschel-Kroemer-Möller Frorath-Ros: (2015) Basiswissen Didaktik Deutsch als Fremd-uns Zweitsprache GEMEINSAMER EUROPÄISCHER REFERENZRAHMEN für Sprachen (2001). Berlin: Langenscheidt. http://www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm KLEPPIN, Karin: Fehler und Fehlerkorrektur. Berlin: Langenscheidt NEMZETI ALAPTANTERV http://ofi.hu/nemzeti-alaptanterv http://ofi.hu/kerettantervek-helyi-tantervek http://www.oktatas.hu/kozneveles/erettségi/jogszabalyo
Empfohlene Literatur	RAMPILLON, Ute (1996): Lerntechniken im FSU. München: Hueber. SCHWERDTFEGGER, Inge C. (2001): Gruppenarbeit und innere Differenzierung. Berlin: Langenscheidt. ZIEBELL, Barbara (2002): Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Berlin: Langenscheidt + Video.

Lehramt 5. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Werkanalyse 2
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz <i>Sprechstunde:</i> Donnerstag 11:30-12:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 9. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKI4
Raum	Tanári szoba / Dozentenzimmer
Zeit	Donnerstag 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im thematischen Seminar für Lehramtsstudierende untersuchen wir ausgewählte literarische Texte und Filme im Kontext der Erziehung. Die Interpretationen erfolgen mithilfe literatur- und kulturwissenschaftlicher Ansätze. Die Texte und Filme werden im Kurs für den Unterricht vorbereitet.
Semesterplan	Filme u.a.: Das weiße Band; Der blaue Engel; Der Schüler Gerber; Napola, Elite für den Führer; Ewige Jugend; Jugend ohne Gott

	Werke u.a.: Rainer Maria Rilke: Die Turnstunde; Aus: Heinrich Mann: Professor Unrat; Aus: Friedrich Torberg: Der Schüler Gerber; Ödön von Horváth: Jugend ohne Gott;
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige Teilnahme (max. 3 Fehlstunden), aktive Mitarbeit, Kenntnis der Pflichtlektüre und der Filme, mündliches und schriftliches Referat / schriftliche Arbeit von ca. 5 Seiten am Ende des Semesters.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	wird am Anfang des Semesters bekanntgegeben
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Kultur- und Medienwissenschaft 2
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs <i>Sprechstunde:</i> Donnerstag 18-19, bzw. nach Absprache
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 9. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKK2 / MAVÁL18-NEM03
Raum	Tanári szoba / Dozentenzimmer
Zeit	Donnerstag 16 - 18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Science-Fiction erfreute sich als literarische Gattung vormals nur geringen Ansehens, doch wenn man sie als Gedankenexperiment – als Orientierung und „globales Denken“ – betrachtet, besitzt sie als fantasieanregende Instanz zur Schaffung vorausschauender Denkgewohnheiten besonders großen Wert. Die wissenschaftliche Fantastik schickt uns auf die Forschungsreise der Phantasie nach politischen, gesellschaftlichen, psychologischen und ethischen Problemen, denen man heute erst recht gegenübersteht. Für die Science-Fiction interessieren sich durchaus auch die jüngeren Generationen, sie dürfte in diesem Sinne auch für den schulischen Bereich Relevanz haben, und tut es insofern auch im Rahmen des Seminars.
Semesterplan	Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Die TeilnehmerInnen sollen jeweils eine Sitzungsmoderation übernehmen: einführende Informationen zum Text/Autor/historischen Kontext geben, textbezogene Fragen für die Diskussion vorbereiten, die Diskussion leiten und das Thema je nach Möglichkeit multimedial erweitern (Bild- und Filmmaterialien). Über die moderierte Sitzung wird ein schriftlicher Bericht eingereicht (Konzept, Fragestellungen, Diskussionpunkte und Verlauf der Sitzung). Die Primärtexte

	werden im Coospace zur Verfügung gestellt.
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Barmeyer, Eike (Hg.): Science Fiction. Theorie und Geschichte. München: Fink 1972. Steinmüller, Karlheinz: Gestaltbare Zukünfte. Zukunftsforschung und Science Fiction. Gelsenkirchen: Sekretariat für Zukunftsforschung 1995. Dath, Dietmar. Niegeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmaschine. Berlin: Matthes & Seitz 2019.
Empfohlene Literatur	Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.

Kursinformationen	
Titel	Sprachgeschichte
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde: Montag 13-14</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	Lehramt 9. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SKL5 / YSE_BTK011-GER-22
Raum	NISZ 1
Zeit	Montag 14 - 16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In der Vorlesung wird ein Überblick über die Geschichte und Vorgeschichte der deutschen Sprache gegeben, vom Indoeuropäischen bis zum Gegenwartsdeutschen. Dabei werden die wichtigsten Entwicklungstendenzen hervorgehoben und zusammen mit ihren soziokulturellen Hintergründen diskutiert. Dadurch erlernen die Studierenden das nötige Fachvokabular und werden fähig, Beziehungen zwischen den früheren Sprachstadien und dem heutigen Zustand oder den Dialekten zu erkennen.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachgeschichte, Synchronie – Diachronie - Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte - Indoeuropäisch - Germanisch - Althochdeutsch - Mittelhochdeutsch - Frühneuhochdeutsch - Neuhochdeutsch - Gegenwartsdeutsch - Etymologie und Wortschatz - Morphosyntaktische Änderungen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> - Minireferat zur Etymologie - mündliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi

	rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<ul style="list-style-type: none"> - Schmid, Hans Ulrich: Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2013. ISBN: 978-3476024527 - ODER - Stedje, Astrid: Deutsche Sprache gestern und heute. München: Fink, 2007 oder neuere Ausgaben. ISBN: 978-3825214999
Empfohlene Literatur	<ul style="list-style-type: none"> - Ganslmayer, Christine: „Kurze Geschichte der deutschen Sprache“. In: Ossner, Jakob / Zinsmeister, Heike (Hg.): Sprachwissenschaft für das Lehramt. Stuttgart / Paderborn: Schöningh. 2014. 13-49. ISBN: 9783825240837 - König, Werner / Elspaß, Stephan / Möller, Robert: dtv-Atlas zur deutschen Sprache. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2015. ISBN: 9783423030250 - Nübling, Damaris et al.: Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. 5. Auflage. Tübingen: Narr. 2017. ISBN: 9783823380733 - Wegera, Klaus-Peter / Waldenberger, Sandra: Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt. 2012. ISBN: 9783503137381

Kursinformationen	
Titel	Diplomandenseminar 1.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde:</i> Donnerstag 9:30-10:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 9. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-SZ1
Raum	Tanári szoba / Dozentenzimmer
Zeit	Mittwoch 12-14
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar versteht sich als ein Vorbereitungskurs für die Verfassung der Examensarbeit. Der Kurs bietet einerseits einen Überblick über die formalen und inhaltlichen Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten, andererseits dient er zur Einübung der Techniken des akademischen Schreibens, wie die der Themensuche, Problemstellung, Literaturrecherche, Quellenangabe und kritischen Reflexion. Weiterhin sollen die Sitzungen ermöglichen, dass die Teilnehmer ihre Inventionen, Themenvorschläge und Problemstellungen erläutern und dabei wichtige Feedbacks über die eigenen Fortschritte erhalten.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Wissenschaftliches Arbeiten, generelle Voraussetzungen - Projektplanung und Festlegung der Themas

	<ul style="list-style-type: none"> - Thematisierung, Kommentierung, Gliederung - Recherche durchführen - Literatur beschaffen - Informationen bewerten - Gliederung, Inhaltsverzeichnis - Zitieren und Fußnoten - Zitat, Wiedergabe, Paraphrase - Formelle Aspekte (Hervorhebungen, Abbildungen, Tabellen etc) - Argumentieren. Sprache und Stil - Aktiv oder Passiv? Vorsichtig distanzierter-Sprachstil
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	- Mündliches Referat, Diskussionsbeiträge
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	KIPMAN Ulrike; LEOPOLD-WILDBURGER Ulrike; REITER Thomas (2018): Wissenschaftliches Arbeiten 4.0: Vortragen und Verfassen leicht gemacht. Springer; GANTERT, Klaus and LAUBER-REYMAN, Margrit. Informationsressourcen: Ein Handbuch für Bibliothekare und Informationsspezialisten, Berlin, Boston: De Gruyter Saur, 2023. https://doi.org/10.1515/9783110673272 ; LOBIN, Henning, SCHNEIDER, Roman and WITT, Andreas. Digitale Infrastrukturen für die germanistische Forschung, Berlin, Boston: De Gruyter, 2018. https://doi.org/10.1515/9783110538663
Empfohlene Literatur	--

Lehramt 6. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Praktikumbegleitendes Seminar
KursleiterIn	Mészáros Kamilla <i>Sprechstunde: Freitag 12-13</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	Lehramt 11. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	TO-NEM-KSZ
Raum	NISZ 2
Zeit	Montag 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Teilnehmer:innen nehmen an Hospitationen und Stundenbesprechungen der Mitstudierenden teil. Im Seminar werden die Fragen und die Probleme der Unterrichtsplanung,

	der Leistungsmessung und Evaluation, usw. thematisiert. Die Fragen der Erstellung von Portfolios über das Schulpraktikum, deren Verteidigung und die fachdidaktischen Themen der Abschlussprüfung werden auch behandelt.
Semesterplan	1 Stundenbesuche bei Mitstudierenden 2 Stundenbesprechungen 3 Themen der Abschlussprüfung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige und aktive Teilnahme, Hospitationen bei den Mitstudierenden
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist 3-mal erlaubt.
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	Sárvári, Tünde (2021): Zu den Leitfragen der Unterrichtsplanung und –gestaltung im DaF-Unterricht. Szeged: Hochschulverlag Gyula Juhász. Storch, Günther (1999): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik. Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. München: Wilhelm Fink Verlag. Neuner, Gerhard/Hunfeld, Hans (1993): Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts. Eine Einführung. Berlin: Langenscheidt. (= Fernstudieneinheit 4) Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler.

FERNSTUDIUM

BA

1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Bevezetés az irodalomtudományba
KursleiterIn	Dr. Erzsébet Szabó <i>Fogadóóra:</i> kedd 13-14 (előzetes bejelentkezés szükséges)
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	BALBEV11-1
Raum	Kristó Gyula terem
Zeit	16. November 9 - 17
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Az előadás az irodalmi szövegekkel való foglalkozás alapkérdéseit tárgyalja. Az első tematikai egység az egyetemmél, a tudományok rendszerével, az irodalomtudomány tudományágaival foglalkozik. A második tematikai egység a műfajelmélet kérdéseit járja körül. Mindkét blokk sok példával - irodalmi, filmes és a mindennapok területéről vett esetleírásokkal – világítja meg az elméleti

	jelenségeket.
Semesterplan	I. Bevezető ismeretek II. Műfajelmélet
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Írásbeli teszt a szemeszter végén, melynek anyagát a szóbeli előadások képezik.
Abwesenheitsregeln	Az előadások jelenlétkötelesek. Azokról a kari TVSZ-ben (Tanulmányi és Vizsgaszabályzat) foglaltak szerint lehet csak hiányozni. Az előadásokon jelenléti ívet vezetek. A vizsga anyagát az előadások anyaga képezi. A vizsga a kari TVSZ-ben foglaltak szerint ismételhető.
Pflichtlektüre	Az előadások anyagának vázlata, amelyeket a Coospace-n tesztek közzé.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta <i>Sprechstunde: Donnerstag 11-12</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-AII_BAVÁL18-GER08
Raum	NISZ 1
Zeit	27. September 12:45-16 26. Oktober 16:15-17:45 29. November 10:45-14:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar bietet eine praxisorientierte Ergänzung und Weiterentwicklung der Kenntnisse, die in der gleichnamigen Vorlesung vermittelt wurden. Es gibt einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Grundbegriffe wie Fiktionalität, Rhetorik, Poetik und Stilistik so wie Fragestellungen der Gattungspoetik werden im Seminar durch Analyse von einzelnen literarischen Texten neu gestellt und Ansätze von verschiedenen Interpretationstheorien durch konkrete Textanalysen erprobt.
Semesterplan	Ödön von Horváth: Geschichte einer kleinen Liebe Wolfgang Borchert: Die drei dunklen Könige Paul Celan: Todesfuge Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Ein Referat, eine Klausur
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Ödön von Horváth: Geschichte einer kleinen Liebe Wolfgang Borchert: Die drei dunklen Könige Paul Celan: Todesfuge Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Literaturwissenschaft
KursleiterIn	Dr. Horváth Márta <i>Sprechstunde:</i> Donnerstag 11-12
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-AI_BAVÁL18-GER04
Raum	NISZ 1
Zeit	13. September 12:45-16 27. September 10:45-12:15 26. Oktober 14:30-16 29. November 9-10:30
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Vorlesung bietet einen systematischen Überblick über die wichtigsten Teilgebiete und die grundlegenden Fragestellungen der Literaturwissenschaft. Nach einer allgemeinen Einführung in das System der Wissenschaften werden Grundbegriffe behandelt und die grundlegenden literaturwissenschaftlichen Forschungsmethoden, ihre Fragestellungen, Stärken und Grenzen vorgestellt.
Semesterplan	Nach einer allgemeinen Einführung in das System der Wissenschaften (1. Sitzung) werden Grundbegriffe (2. Sitzung) behandelt, die Gattungen (3-6. Sitzungen) und die grundlegenden literaturwissenschaftlichen Forschungsmethoden, ihre Fragestellungen, Stärken und Grenzen (7-13. Sitzungen) vorgestellt.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	schriftliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	Benedikt Jeßing / Ralph Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler 2017.

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 1
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde:</i> Mittwoch 11:30–12:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-AN1
Raum	NISZ 1
Zeit	13. September 9-12:15 27. September 9-10:30 11. Oktober 9-12:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar ist Teil einer Reihe von Lehrveranstaltungen, die

	alle der Vorbereitung auf die erste Grundprüfung dienen. Ein Teil der in der Vorlesung Deskriptive Grammatik behandelten Themen wird in diesem Seminar aufgegriffen, während die restlichen in den folgenden Semestern im Rahmen der Seminare Grammatik 2 und Grammatik 3 behandelt werden. Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre – zum Teil neu erworbenen – morphologischen und syntaktischen Kenntnisse anhand zahlreicher und abwechslungsreicher Übungen zu systematisieren und zu vertiefen.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> – Tempora (Präsens, Perfekt, Präteritum) – Modalverben im objektiven Gebrauch – Reflexive Verben – Imperativ – Verben mit direktem und mit präpositionalem Kasus – Vorgangspassiv (ohne Modalverben) – Nomen und Artikel (Genus und Numerus) – Kasus der Nomen (n-Deklination) – Adjektivdeklination nach bestimmtem und nach unbestimmtem Artikel
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	<ul style="list-style-type: none"> – Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, – schriftliche Hausaufgaben – Klausur (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	<ul style="list-style-type: none"> – Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Leipzig: Schubert. – Scheibl, György (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.
Empfohlene Literatur	Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 1
KursleiterIn	Mészáros Kamilla <i>Sprechstunde: Freitag 12-13</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-AN3_BAVÁL18-GER13
Raum	NISZ 1
Zeit	14. September 10:45-14:15 28. September 9-12:15 26. Oktober 9-10:30
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 am Ende des dritten Semesters vor und bewegt sich auf dem Niveau B2.2 bis C1. Alle vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben)

	werden geübt.
Semesterplan	1 Motivation, Sprache, Kommunikation 2 Gefühle, Emotionen 3 Textsortenkompetenz
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme, max. 1 UE (Referate/Tests/Klausuren können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.) Referate, Hausaufgaben, Tests, Klausur Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage nicht möglich
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist 1-mal (1 UE/90 Min.) erlaubt.
Pflichtlektüre	Kompass DaF B2.2. Lektionen 9 und 10. - Hybride Ausgabe allango Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0.
Empfohlene Literatur	Dr Kispál, Tamás (2021): Sprich weiter B2, Maxim Könyvkiadó Szeged Uni? Sicher!-Deutsch 3. Andja Mathes. Wortschatzübungen für Fortgeschrittene, Booksbaum Verlag, Berlin 2016 Uni? Sicher!-Deutsch 2, Drenkert-Pinzhoffer-Grynefeld: Training Hörverstehen, Booksbaum Verlag, Berlin, 2016

Kursinformationen	
Titel	Sprachübung 2
KursleiterIn	Kamilla Mészáros <i>Sprechstunde</i> : Mittwoch 12-13
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-AN4_BAVÁL18-GER14
Raum	NISZ 1
Zeit	14. September 14:30-16 28. September 12:45-14:15 26. Oktober 10:45-14:15 15. November 12:45-14:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Sprachübung bereitet auf die Grundprüfung 1 am Ende des dritten Semesters vor und bewegt sich auf dem Niveau B2.2 bis C1. Alle vier Fertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben) werden geübt.
Semesterplan	1 Bildung/Studium, Arbeit 2 Ernährung 3 Sport, gesunde Lebensweise, Work-Life-Balance
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme, max. 1 UE (Referate/Tests/Klausuren können nicht nachgeholt werden. Besprochene Termine können nur rechtzeitig geändert werden.) Referate, Hausaufgaben, Tests, Klausur Verbesserung der Note 1 ist aufgrund der ständigen Abfrage

	nicht möglich
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist 1-mal (1 UE/90 Min.) erlaubt.
Pflichtlektüre	Kompass DaF B2.2. Lektionen 6, 7 und 8. - Hybride Ausgabe allango Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos inklusive Lizenzschlüssel allango (24 Monate), 160 Seiten, ISBN 978-3-12-670058-0.
Empfohlene Literatur	Dr Kispál, Tamás (2021): Sprich weiter B2, Maxim Könyvkiadó Szeged Uni? Sicher!-Deutsch 3. Andja Mathes. Wortschatzübungen für Fortgeschrittene, Booksbaum Verlag, Berlin 2016 Uni? Sicher!-Deutsch 2, Drenkert-Pinzhoffer-Grynefeld: Training Hörverstehen, Booksbaum Verlag, Berlin, 2016

Kursinformationen	
Titel	Deskriptive Grammatik
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde: Mittwoch 8-9</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL22-TL1
Raum	NISZ 1
Zeit	14. September 9-10:30 11. Oktober 12:45-16 15. November 9-12:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Grammatisches Wissen ist nicht nur Gegenstand einer Lehrveranstaltung. Es ist eine Voraussetzung für ein erfolgreiches Studium, denn es ist sowohl für die Rezeption von Texten als auch für die schriftliche und mündliche Sprachproduktion unverzichtbar. In der Vorlesung werden theoretische Grundkenntnisse über die deutsche Grammatik vermittelt.
Semesterplan	- Grundkenntnisse - Verbalgrammatik. Konjugation des Verbs. - Nominalgrammatik. Deklination von Nomen/Substantiven, Pronomen, Adjektiven und Artikeln. - Unflektierbare Wörter. - Satzglieder und Satzgliedbau.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme; schriftliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Diewald, Gabriele / Habermann, Mechthild / Thurmair, Maria (2015): Duden - Grundwissen Grammatik: Fit für den Bachelor. 2., überarb. Aufl. Berlin: Dudenverlag.
Empfohlene Literatur	Dudenredaktion (2016): Duden. Die Grammatik. 9., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage. Berlin: Dudenverlag (Der Duden 4). Hentschel, Elke/Weydt, Harald (2021): Handbuch der

	Deutschen Grammatik. 5. Auflage. Berlin/Boston: de Gruyter. Scheibl, György (2012): 222 pontban a német nyelvtan. Szeged: Maxim.
--	--

Kursinformationen	
Titel	Einführung in die Kultur- und Medienwissenschaft
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs <i>Sprechstunde:</i> Donnerstag 18-19, bzw. nach Absprache
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL22-TK1
Raum	NISZ 1
Zeit	27. September 16:15-17:45 28. September 14:30-17:45 29. November 14:30-17:45
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen der Vorlesung werden Grundbegriffe (Kultur, Natur, Zivilisation, Zeichen, Medien, Körper, Sachen, Identität, Konflikt, Begegnung) sowie grundlegende Theorien bzw. Theoretiker der Kulturwissenschaften behandelt.
Semesterplan	I. Der Kulturbegriff II. Kultur und Natur III. Kultur und Zivilisation IV. Zeichen V. Körper VI. Identität VII. Raum VIII. Medien
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Teilnahme an der Vorlesung (mindestens 6 Sitzungen), schriftliche Prüfung.
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Assmann, Aleida (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich Schmidt; Fauser, Markus (2006): Einführung in die Kulturwissenschaft. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft; Hansen, Klaus P. (2000): Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen; Basel: Francke Die Textvorlagen werden im Coospace zur Verfügung gestellt.
Empfohlene Literatur	Müller-Funk, Wolfgang (2010): Kulturtheorie. Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen: Francke; Schönhuth, Michael (2005): Glossar Kultur und Entwicklung. Ein Vademecum durch den Kultur-Dschungel. GTZ, DEZA und Universität Trier; Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter. Frankfurt/M.: Suhrkamp

BA Hauptfach 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert
KursleiterIn	Dr. habil. Tünde Katona <i>Sprechstunde:</i> Mittwoch 11-12 (oder nach Vereinbarung - Bitte um Voranmeldung!)
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-TI1_BALVÁL18-GER02
Raum	NISZ 1
Zeit	20. September 12:45-16 8. November 12:45-16 9. November 9-10:30
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In dieser Vorlesung wird ein Überblick über die wichtigsten Themen der älteren deutschen Literatur geboten. a) „Das Klassische im Mittelalter“ – Anhand eines Werkes (Das Nibelungenlied) behandeln wir folgende Themen: Literaturtradition in der germanischen und höfischen Zeit; Mündlichkeit und/vs. Schriftlichkeit; Höfisierung des Heidnischen; Höfische Kultur: Minne- und Herrendienst, Brautwerbung b) Humanismus und Reformation: Untersucht werden Sebastian Brants Narrenschiff und Martin Luthers Ein feste burg (Medienwechsel; Literatur als Träger des neuen Glaubensgutes)
Semesterplan	– Informationen dazu in der ersten Sitzung.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	– regelmäßige aktive Teilnahme (max. 2 Fehlstunden), mündliche Prüfung (evtl. Änderung wird rechtzeitig bekannt gegeben)
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Primärtexte: Das Nibelungenlied. Mhd./Nhd. Nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor ins Neuhochdeutsche übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse (= Reclam Universal-Bibliothek. Band 644). Stuttgart: Reclam 1997 Sebastian Brant: Das Narrenschiff. Stuttgart: Reclam 2005 Martin Luther: Ein feste burg
Empfohlene Literatur	Sekundärliteratur: Bumke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2004, S. 195-206. Schulze, Ursula: Das Nibelungenlied. Stuttgart: Reclam 1997, S. 84-103. Könneker, Barbara: Satire im 16. Jahrhundert. München: Beck

	1991 (Kapitel Brant: Narrenschiff) Schmidt, Lothar: „Und wenn die Welt voll Teufel wär“. Gedichte und Interpretationen. Renaissance und Barock. Stuttgart: Reclam 1995, S. 53-67.
--	--

Kursinformationen	
--------------------------	--

Titel	Deutschsprachige Literatur von den Anfängen bis zum 17. Jahrhundert
KursleiterIn	Dr. habil. Tünde Katona <i>Sprechstunde:</i> Mittwoch 11-12 (oder nach Vereinbarung - Bitte um Voranmeldung!)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-TI2_BALVÄL18-GER03
Raum	NISZ 1
Zeit	9. November 10:45 – 12:15 22. November 12:45-16 23. November 9– 12:15

Inhaltsbeschreibung	
----------------------------	--

Kurzbeschreibung	In den Seminar bearbeiten wir drei Werke aus der älteren deutschen Literatur: Das Nibelungenlied (Ausschnitte), S. Brants Narrenschiff (Ausschnitte) und Martin Luthers Ein feste burg
Semesterplan	Informationen dazu in der ersten Sitzung.

Leistungsnachweis	
--------------------------	--

Leistungsnachweis	regelmäßige aktive Teilnahme (max. 2 Fehlstunden), Klausur oder je nach Situation in mündlicher Form (wird rechtzeitig angegeben)
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Primärtexte: Das Nibelungenlied. Mhd./Nhd. Nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor ins Neuhochdeutsche übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse (= Reclam Universal-Bibliothek. Band 644). Stuttgart: Reclam 1997 Sebastian Brant: Das Narrenschiff. Stuttgart: Reclam 2005 Martin Luther: Ein feste burg
Empfohlene Literatur	Sekundärliteratur: Bumke, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. München: Deutscher Taschenbuch Verlag 2004,S. 195-206. Schulze, Ursula: Das Nibelungenlied. Stuttgart: Reclam 1997, S. 84-103. Könneker, Barbara: Satire im 16. Jahrhundert. München: Beck 1991 (Kapitel Brant: Narrenschiff) Schmidt, Lothar: „Und wenn die Welt voll Teufel wär“. Gedichte und Interpretationen. Renaissance und Barock. Stuttgart: Reclam 1995, S. 53-67.

Kursinformationen	
Titel	Laut und Schrift
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich <i>Sprechstunde: Mittwoch 18-19 (nach Vereinbarung)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL22-TL2
Raum	NISZ 1
Zeit	21. September 12:45-16 5. Oktober 10:45-14:15 7. Dezember 10:45-12:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Ziel des Seminars ist vor allem praktischer Art: Die Lerner sollen eine Aussprache erwerben, die dem Standarddeutschen entspricht, und Sicherheit in der Rechtschreibung gewinnen. Sprachwissenschaftliche Grundlagen und Übungen wollen dafür sensibilisieren, das eigene Ausspracheverhalten zu beobachten, bewusster wahrzunehmen und zu reflektieren.
Semesterplan	Einführung Die Sprache im Allgemeinen: die Laute Sprechapparat, Sprechorgane, Artikulationsstellen, Terminologie, Umschrift/Transkription, Internationales Phonetisches Alphabet Die Einzelsprache: Phonetik und Phonologie des Deutschen Laute und Phoneme, Suprasegmentalia (Intonation und Rhythmus): Konsonanten (Auslautverhärtung), Vokale (vokalisches <r>, Schwa) Schrift Gesprochene und geschriebene Sprache, Schriftsysteme, Schreibgewohnheiten, Konventionen, Normen, Kodifizierungen, Orthographie-Reformen, neue Phänomene, Phoneme und Grapheme, Satzzeichen und Intonation, Betonung, Getrennt- und Zusammenschreibung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, Lektüre der Fachliteratur, Tests
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Thomas Becker: Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt 2012. Ursula Hirschfeld et al. (Hg.): Phonetik intensiv. München 2013.
Empfohlene Literatur	Hilfsmittel: Dudenredaktion (Hg.): Aussprachewörterbuch. Berlin 2015. Dudenredaktion (Hg.): Rechtschreibung. Berlin 2017. Zum Thema Schrift: Dürscheid, Christa: Einführung in die Schriftlinguistik. 4. Aufl. Göttingen 2012.

	<p>Eisenberg, Peter: Deutsche Orthographie. Berlin 2017. Hackenbroch-Kraft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung. Berlin 2015. Zu den Themen Phonetik und Phonologie: Neppert, Joachim M. H.: Elemente einer Akustischen Phonetik. 4. Aufl. Hamburg 1999. Noack, Christina: Phonologie. Heidelberg 2010. Pétursson, Magnús / Joachim M. H. Neppert: Elementarbuch der Phonetik. 3. Aufl. 2002. Peters, Jörg: Intonation. Heidelberg 2014. Pompino-Marschall, Bernd: Einführung in die Phonetik. 3. Aufl. 2009 Ramers, Karl-Heinz: Einführung in die Phonologie. München 1998. Wiese, Richard: Phonetik und Phonologie. Paderborn 2014.</p>
--	---

Kursinformationen	
Titel	Grammatik 3
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri <i>Sprechstunde: Mittwoch 11:30–12:30</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL22-TN1
Raum	NISZ 1
Zeit	4. Oktober 9-12:15 18. Oktober 12:45-14:15 8. November 9-12:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Als letztes Grammatikseminar vor der ersten Grundprüfung hat dieses Seminar zum Ziel, die Vorbereitung auf den Grammatikteil der GP1 abzurunden. Dabei werden die bereits in den Seminaren Grammatik1 und Grammatik 2 behandelten Themen wiederholt und die erworbenen Kenntnisse anhand zahlreicher Übungen und authentischer Textbeispiele vertieft. Darüber hinaus werden einige, in den vorangegangenen Grammatikseminaren noch nicht diskutierte grammatische Phänomene (wie z. B. Futur II, Modalverben im subjektiven Gebrauch, Konjunktiv I) thematisiert und die neu erworbenen Kenntnisse mithilfe vielfältiger Übungen systematisiert.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> – Tempora – Futur II – Modalverben im subjektiven Gebrauch – Konjunktiv II – Plusquamperfekt – Indirekte Rede – Konjunktiv I – Pronomen – Adjektivdeklinaton, attributive Partizipien – Präpositionen – Einfache Sätze – Zusammengesetzte Sätze
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	– Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit,

	<ul style="list-style-type: none"> – schriftliche Hausaufgaben – Klausur (Klausuren gelten ab 60% als bestanden. Verpasste Klausuren sind nur nach vorheriger Vereinbarung nachzuholen, sonst werden sie automatisch mit einer 1 bewertet.)
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	<ul style="list-style-type: none"> – Buscha, Anne / Szita, Szilvia (2024): B-Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Leipzig: Schubert. – Scheibl, György (2016): Einfach Grammatik. Szeged: Maxim.
Empfohlene Literatur	Wird per Coospace bekannt gegeben.

Kursinformationen	
Titel	Sprachkompetenzförderung 1 / Sprachübung 5.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde:</i> Freitag 10.30-11.30 (Anmeldung per E-Mail)
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL22-TN2_BALVÁL18-GER01
Raum	NISZ 1
Zeit	4. Oktober 12:45-16 5. Oktober 9-10:30 22. November 9-12:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Lehrveranstaltung ist als intensiver Sprachpraxiskurs gedacht, der Kompetenzen im Bereich des Textverstehens und der Ausdrucksfähigkeit verbessern soll. Im Laufe des Semesters sollen sich die Teilnehmer bezüglich zahlreicher Alltagssituationen und Themenfelder die Redemittel der Diskussion, Meinungsäußerung und Argumentation aneignen. Dabei wird der Akzent vor allem auf mündliche Übungen gelegt, welche den Teilnehmern zur Wortschatzerweiterung bzw. Aktivierung und Mobilisierung ihrer sprachlichen Kompetenz verhelfen. Thematisch gesehen stehen Fragen und Probleme des Alltags in dem Mittelpunkt u.a. aktuelle Herausforderungen wie die technologische Entwicklung, die globale Wirtschaft und die ökologischen Wandlungen.
Semesterplan	Themenkörbe: Wohnsituation, Klimawandel, Globalisierung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Klausur, Hausaufgaben, aktive Teilnahme an den Sitzungen
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Braun, Birgit et al.: Kompass DaF B2. Deutsch für Studium und Beruf. Kurs- und Übungsbuch mit Audios und Videos. Klett 2020
Empfohlene Literatur	Schnack, Arven: Deutsch intensiv Wortschatz B2 Deutsch als Fremdsprache (DaF) Buch + Online 2020.

BA Spezialisierung Geschäftskommunikation 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Präsentationstechniken und Forschungsmethodik
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz <i>Sprechstunde:</i> Donnerstag 11:30-12:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERL-TP1
Raum	NISZ 1
Zeit	20. September 9-12:15 18. Oktober 9-12:15 6. Dezember 9-10:30
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Das Seminar setzt sich zum Ziel, Studierenden mithilfe von Lesematerialien und verschiedenen Aufgaben schriftliche und mündliche Präsentationstechniken beizubringen, die ihnen Hilfe leisten können, wenn sie in anderen Kursen Referate halten und Hausarbeiten schreiben oder später in der Berufspraxis eigene Ergebnisse präsentieren sollen. Wichtige Themen, die wir behandeln werden, sind u. a. Vorbereitung und Aufbau eines Vortrags bzw. einer Hausarbeit, Argumentationsstrukturen, Zitieren und Bibliographieren, wie soll ein Handout aussehen, Teamvorträge, Medieneinsatz.
Semesterplan	Referat Handout PowerPoint Seminararbeit Bibliographie Zitieren
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Aktive Mitarbeit, Hausaufgaben, verschiedene Aufgaben zur Textsorte Hausarbeit, mündliche Präsentation(en), Handout(s)
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	--
Empfohlene Literatur	Jens Starke-Wuschko (2014): Präsentieren im Studium. UVK Verlagsgesellschaft Konstanz und München; Matthias Karmasin –Rainer Ribing (2009): Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten. Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels AG

Kursinformationen	
Titel	Grammatische Übungen 1
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel <i>Sprechstunde:</i> Mittwoch 8-9
Kurstyp	Seminar

Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERPL-201
Raum	NISZ 1
Zeit	21. September 9-12:15 6. Dezember 10:45-14:15 7. Dezember 9-10:30
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar bekommen Studierende die Möglichkeit, ihre Sprachkompetenz zu verbessern und ihre grammatischen Kenntnisse zu festigen. Im Vordergrund stehen Übungen zu Teilbereichen der Grammatik, die selbst Fortgeschrittenen Schwierigkeiten bereiten. Als Ausgangspunkt dienen authentische Texte und Situationen aus dem Berufsleben.
Semesterplan	- Einstieg - Grammatische Übungen - Abschlussklausur - Bewertung der Leistungen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit (inkl. Hausaufgaben); Abschlussklausur
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Übungsaufgaben werden im Coospace unter „Dokumentumok“ zur Verfügung gestellt.
Empfohlene Literatur	Buscha, Anne / Linthout, Gisela (2007): Geschäftskommunikation – Verhandlungssprache. Wortschatz, Sprechfertigungsübungen und ausgewählte Grammatik für Deutsch als Geschäfts- und Verhandlungssprache. München: Hueber. Hall, Karin / Scheiner, Barbara (2014): Übungsgrammatik für die Oberstufe. München: Hueber. Jin, Friederike / Voß, Ute (2017): Deutsch als Fremdsprache Grammatik aktiv B2-C1. Berlin: Cornelsen. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

Kursinformationen	
Titel	Aussprache- und Rechtschreibübungen
KursleiterIn	Dr. Raphaël Fendrich <i>Sprechstunde: Mittwoch 18-19 (nach Vereinbarung)</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERPL-204
Raum	NISZ 1
Zeit	5. Oktober 14:30-16 9. November 12:45-16 7. Dezember 12:45-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In Abstimmung mit dem Kurs Laut und Schrift wird in diesem

	<p>Seminar ein noch stärkerer Akzent auf praktische Übungen gelegt. Behandelt werden vor allem die Themen Zeichensetzung, Groß- und Kleinschreibung sowie Getrennt- und Zusammenschreibung.</p> <p>Bei der Aussprache werden neben den Einzellauten auch die Betonung und die Sprechmelodie angesprochen.</p> <p>Zusammenhänge zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit werden ebenso aufgezeigt.</p>
Semesterplan	<p>Die Themen Aussprache und Rechtschreibung werden parallel behandelt.</p> <p>Zum Thema Rechtschreibung: Buchstabenschreibung Getrennt- und Zusammenschreibung Groß- und Kleinschreibung Bindestrich Zeichensetzung</p> <p>Zum Thema Aussprache: Intonation Betonung Einzellaute Assimilation</p>
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheit, mündliche Mitarbeit, Tests, Präsentation
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	<p>Dieling, Helga / Ursula Hirschfeld: Phonetik lehren und lernen. Berlin, München 2000 (Fernstudieneinheit 21)</p> <p>Hirschfeld, Ursula / Kerstin Reinke / Eberhard Stock (Hrsg.): Phonetik intensiv. Aussprachetraining. Stuttgart 2013.</p> <p>Eisenberg, Peter: Deutsche Orthographie. Berlin 2017.</p> <p>Hackenbroch-Kraft, Ida: Rechtschreibung und Zeichensetzung. Berlin 2015.</p> <p>Weitere Materialien werden vom Kursleiter zusammengestellt</p>
Empfohlene Literatur	<p>Hilfsmittel:</p> <p>Dudenredaktion (Hg.): Aussprachewörterbuch. Berlin 2015.</p> <p>Dudenredaktion (Hg.): Rechtschreibung. Berlin 2017.</p>

Kursinformationen	
Titel	Allgemeine Berufskommunikation 1
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla <i>Sprechstunde: Montag 15-16</i>
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	BA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	GERPL-205
Raum	NISZ 1
Zeit	18. Oktober 14:30-17:45 23. November 12:45-16 6. Dezember 14:30-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Der Kurs stellt die deutsche Arbeitskultur und die allgemeinen

	Charakteristika der schriftlichen wie mündlichen Berufskommunikation vor. Ziel der Lehrveranstaltung ist, dass die Studierenden die Grundaufgaben der täglichen Kommunikation mit den Kollegen, Vorgesetzten und Geschäftspartnern am Arbeitsplatz kennen lernen und sich aneignen. Ein wichtiges Anliegen des Kurses ist außerdem, die Teilnehmer auf eine erfolgreiche Bewerbung auf dem internationalen Arbeitsmarkt vorzubereiten. Dabei werden die Fertigkeiten Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben auf Zielniveau B2+ / C1 geübt.
Semesterplan	Themenkreise 1. Arbeitsformen, Arbeitszeitmodelle und Vielfalt im Unternehmen (Sander et al. 2017) 2. Stellensuche, Vorstellung und Bewerbungsgespräch (Sander et al. 2017) 3. Klausur, Abschlussgespräch
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Anwesenheitspflicht, aktive Mitarbeit, Klausur, Abschlussgespräch
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Sander, Ilse et al.: DaF im Unternehmen. Stuttgart: Klett, 2017.
Empfohlene Literatur	Deutsch perfekt Spezial: Deutsch für den Beruf

MA Hauptfach 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Sprachgeschichte
KursleiterIn	Dr. Orsolya Rauzs <i>Sprechstunde:</i> Montag 13-14
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-KI6
Raum	NISZ 2
Zeit	21. September 12:45-16 18. Oktober 16:15-17:45 19. Oktober 9-12:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In der Vorlesung wird ein Überblick über die Geschichte der deutschen Sprache gegeben. Dabei werden die wichtigsten Entwicklungstendenzen hervorgehoben. Dadurch erlernen die Studierenden das nötige Fachvokabular und werden fähig, Beziehungen zwischen den früheren Sprachstadien und dem heutigen Zustand oder den Dialekten zu erkennen.
Semesterplan	Sprachgeschichte, Synchronie – Diachronie Periodisierung der deutschen Sprachgeschichte

	Überblick über die Perioden Entwicklung des Wortschatzes Morphosyntaktische Änderungen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	mündliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Schmid, Hans Ulrich: Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2013. ISBN: 978-3476024527 ODER Stedje, Astrid: Deutsche Sprache gestern und heute. München: Fink, 2007 oder neuere Ausgaben. ISBN: 978-3825214999
Empfohlene Literatur	Ganslmayer, Christine: „Kurze Geschichte der deutschen Sprache“. In: Ossner, Jakob / Zinsmeister, Heike (Hg.): Sprachwissenschaft für das Lehramt. Stuttgart / Paderborn: Schöningh. 2014. 13-49. ISBN: 9783825240837 König, Werner / Elspaß, Stephan / Möller, Robert: dtv-Atlas zur deutschen Sprache. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2015. ISBN: 9783423030250 Nübling, Damaris et al.: Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. 5. Auflage. Tübingen: Narr. 2017. ISBN: 9783823380733 Wegera, Klaus-Peter / Waldenberger, Sandra: Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt. 2012. ISBN: 9783503137381

Kursinformationen	
Titel	Kultur- und Medienwissenschaft 2
KursleiterIn	Prof. Dr. Endre Hárs <i>Sprechstunde</i> : Donnerstag 18-19 bzw. nach Absprache
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-KK2 / MALVAL18-NEM04
Raum	NISZ 2
Zeit	21. September 9-12:15 6. Dezember 14:30-16 7. Dezember 9-12:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Science-Fiction erfreute sich als literarische Gattung vormals nur geringen Ansehens, doch wenn man sie als Gedankenexperiment – als Orientierung und „globales Denken“ – betrachtet, besitzt sie als fantasieanregende Instanz zur Schaffung vorausschauender Denkgewohnheiten besonders großen Wert. Die wissenschaftliche Fantastik schickt uns auf die Forschungsreise der Phantasie nach politischen, gesellschaftlichen, psychologischen und ethischen Problemen, denen man heute erst recht gegenübersteht. Für die Science-

	Fiction interessieren sich durchaus auch die jüngeren Generationen, sie dürfte in diesem Sinne auch für den schulischen Bereich Relevanz haben, und tut es insofern auch im Rahmen des Seminars.
Semesterplan	Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Die TeilnehmerInnen sollen jeweils eine Sitzungsmoderation übernehmen: einführende Informationen zum Text/Autor/historischen Kontext geben, textbezogene Fragen für die Diskussion vorbereiten, die Diskussion leiten und das Thema je nach Möglichkeit multimedial erweitern (Bild- und Filmmaterialien). Über die moderierte Sitzung wird ein schriftlicher Bericht eingereicht (Konzept, Fragestellungen, Diskussionpunkte und Verlauf der Sitzung). Die Primärtexte werden im Coospace zur Verfügung gestellt.
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Barmeyer, Eike (Hg.): Science Fiction. Theorie und Geschichte. München: Fink 1972. Steinmüller, Karlheinz: Gestaltbare Zukünfte. Zukunftsforschung und Science Fiction. Gelsenkirchen: Sekretariat für Zukunftsforschung 1995. Dath, Dietmar. Niegeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmaschine. Berlin: Matthes & Seitz 2019.
Empfohlene Literatur	<i>Wird im Coospace zur Verfügung gestellt.</i>

Kursinformationen	
Titel	Angewandte linguistische Kenntnisse 2
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde:</i> Dienstag 13:30-14:30 nach vorheriger Anmeldung
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-SP13
Raum	NISZ 2/Dozentenzimmer
Zeit	20. September 10:45-12:15 8. November 12:45-16 6. Dezember 9-10:30
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen des Kurses werden ausgewählte Bereiche der angewandten Linguistik behandelt, mit besonderem Schwerpunkt auf diejenigen, in denen mit korpuslinguistischen Methoden geforscht wird. Die Studierenden sollen befähigt werden, mit Hilfe dieser Methode gesellschaftlich relevante Fragestellungen zu analysieren.
Semesterplan	Angewandte Linguistik: ein Überblick Die korpuslinguistische Methode – Korpustypen, Annotationen, Erstellung von Korpora Arbeit mit öffentlich zugänglichen Korpora Anwendungsbeispiele: Diskurslinguistik und Fremdsprachendidaktik

Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Aktive Mitarbeit; Erarbeitung einer eigenen Fragestellung in einer Seminararbeit
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	s. Reader
Empfohlene Literatur	Bubenhofer, Noah: Einführung in die Korpuslinguistik unter: http://www.bubenhofer.com/korpuslinguistik/kurs/ Harden, Theo (2006): Angewandte Linguistik und Fremdsprachendidaktik. Tübingen: Narr. Knapp, Karlfried et al. (Hgg.) (2011): Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: Francke. Lemnitzer, Lothar & Heike Zinsmeister (22010): Korpuslinguistik (oder 12006). Narr Studienbücher, Tübingen: Narr. Scherer, Carmen (2006): Korpuslinguistik. Heidelberg: Winter Verlag.

Kursinformationen	
Titel	Literatur- und Kulturvermittlung
KursleiterIn	Dr. habil. Attila Bombitz <i>Sprechstunde</i> : Dienstag 13-14
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-SP14_MALVÁL18-NEM06
Raum	Tanári szoba/Dozentenzimmer
Zeit	20. September 9-10:30 18. Oktober 9-12:15 8 November 9-12:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Der Kurs setzt sich mit den folgenden Fragestellungen auseinander: Wie findet ein Buch sein Lesepublikum? Welche Rolle spielen die heutigen Medien in der Vermittlung von Literatur und Kultur? Was sollen wir unter dem Begriff „literarisches Feld“ verstehen? Wie können Literatur, Kultur und Wirtschaft miteinander in Relation gebracht werden? Welche Vermittlungsrollen haben die sogenannten Praxisfelder wie Buchhandel, Verlagswesen, Literaturkritik und Kunstbusiness?
Semesterplan	1. Literaturvermittlung in Theorie und Praxis 2. Grundlagen der Rezeptionsforschung, Kanon und literarische Wertung, Systemtheorie 3. Literatur und Medien, Buchhandel und Verlagswesen, Literaturvermittlung in Bildungsinstitutionen
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referat und Seminararbeit.
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!

Pflichtlektüre	Stefan Neuhaus: Literaturvermittlung. UTB GmbH 2009
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Literarischer Text und Kontext
KursleiterIn	Dr. habil. Szilvia Ritz <i>Sprechstunde:</i> Donnerstag 11:30-12:30
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 3. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-SP15
Raum	NISZ 2 /Dozentenzimmer
Zeit	20. September 14:30-16 18. Oktober 12:45-16 6. Dezember 10:45-14:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar behandeln wir einen ausgewählten Roman der österreichischen Gegenwartsliteratur. Der Schwerpunkt liegt auf Tendenzen der zeitgenössischen Literatur, die im Vergleich zur Literatur der Postmoderne betrachtet werden. Die Interpretation der ausgewählten Werke erfolgt mithilfe aktueller literaturtheoretischer Ansätze.
Semesterplan	Christoph Ransmayr: Cox oder Der Lauf der Zeit
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige, aktive Teilnahme, schriftliche Arbeit (8 Seiten) am Ende des Semesters.
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	Christoph Ransmayr: Cox oder Der Lauf der Zeit
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Sprachtypologie und kontrastive Linguistik
KursleiterIn	Dr. Péter Kappel Sprechstunde: Dienstag 12-13
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-KL2 / MALVÁL18-NEM02
Raum	NISZ 2 / Német Nyelvészeti Szeminárium
Zeit	6. Oktober 12:45-16 10. November 12:45-16 8. Dezember 10:45-12:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	In der Vorlesung werden zunächst die Grundlagen der Sprachtypologie und der kontrastiven Linguistik behandelt. Den Schwerpunkt der Lehrveranstaltung bildet der deutsch-ungarische Sprachvergleich. Ziel des Kurses ist, dass Studierende die Struktur ihrer Muttersprache und der zu lernenden Fremdsprache(n) durch die explizite

	Bewusstmachung der Ähnlichkeiten und Unterschiede schärfer erkennen, und lernen, wie ausgewählte Phänomene aus kontrastiver Sicht analysiert bzw. wie die Beobachtungen zu Kontrasten zwischen Sprachen in den Fremdsprachenunterricht integriert werden können.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Ziele, Grundbegriffe und Methode des Sprachvergleichs - Grundlagen der Sprachtypologie, Sprachtypen, aktuelle typologische Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache - Deutsch und Ungarisch aus typologischer Sicht - Zur Standortbestimmung der kontrastiven Linguistik innerhalb der vergleichenden Sprachwissenschaft - Kontrastive Analysen Deutsch-Ungarisch - ausgewählte Bereiche der Grammatik (u.a. Typologie der Wortstellung)
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	regelmäßige Teilnahme; schriftliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	<p>Brdar-Szabó, Rita (2010): Nutzen und Grenzen der kontrastiven Analyse für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Krumm, H.-J. et al. (Hrsg.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. Berlin - New York: de Gruyter (HSK 35.1), S. 518–531.</p> <p>Pilarský, Jiří (Hg.) (2013): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. 3 Bde. Debrecen: Egyetemi Kiadó.</p> <p>Riehl, Claudia Maria (2018): Deutsch aus kontrastiver Perspektive. In: Harr, Anne-Katharina et al. (Hrsg.): Deutsch als Zweitsprache: Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: Metzler, S. 237–274.</p> <p>Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.</p>
Empfohlene Literatur	<p>Kortmann, Bernd/Blumenthal-Dramé, Alice Julie (2013): Die Verschiedenheit der Sprachen. In: Auer, Peter (Hrsg.): Sprachwissenschaft: Eine Einführung. Stuttgart: Metzler, S. 285–317.</p> <p>Roelcke, Thorsten (1997): Sprachtypologie des Deutschen. Historische, regionale und funktionale Variation. Berlin – New York: de Gruyter. (insb. Kap. 2.3: „Wortstellung und weitere Satzstrukturen“).</p> <p>Theisen, Joachim (2016): Kontrastive Linguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr (Narr Studienbücher).</p>

Kursinformationen	
Titel	Linguistikseminar 1
KursleiterIn	Dr. Ágnes Sántáné Túri Sprechstunde: Montag 11–12
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	MA 1. Semester
Studienform	Fernstudium
Codes	NEML-KL3
Raum	Német Nyelvészeti Szeminárium / NISZ 2

Zeit	15. September 9-12:15 24. November 10:45-14:15 8. Dezember 9 - 10:30
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Rahmen des Seminars setzen wir uns zuerst mit theoretischen und methodologischen Problemen des Sprachvergleichs auseinander. Dabei befassen wir uns mit Disziplinen, deren grundlegende Methode der Vergleich von Sprachen ist, und konzentrieren uns auf wichtige Unterscheidungsmerkmale von ihnen. Nachdem wir uns einen Überblick über Fragestellungen, Zielsetzungen und Vorgehensweisen der Sprachtypologie und der kontrastiven Linguistik verschafft haben, wenden wir uns der Untersuchung des Deutschen zu. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf deutsch-ungarischen kontrastiven Aspekten, indem wir Phänomene des deutschen Sprachsystems mit denen des ungarischen vergleichen. Nicht zuletzt will der Kurs einen Einblick in die internationale Kooperation <i>EuroGr@mm</i> gewähren, in deren Rahmen u. a. die kontrastiven Einheiten von <i>grammis</i> , dem grammatischen Online-Informationssystem des Leibniz-Instituts für Deutsche Sprache in Mannheim, entstanden.
Semesterplan	– Fragen und Probleme des Sprachvergleichs – Sprachtypologie – Kontrastive Linguistik – Das Deutsche aus ungarischer Sicht – morphologische und syntaktische Aspekte
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, schriftliche Hausaufgaben, Referat, Klausur / Abschlussgespräch
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Pflichtlektüre	– Grundlagen einer Wortartenunterscheidung; Exkurs zur Distinktion zwischen den Inhaltswortklassen, insbesondere der Substantiv-Verb-Unterscheidung im typologischen Vergleich. In: Gunkel, Lutz et al. (2017): Grammatik des Deutschen im europäischen Vergleich: Das Nominal. Teilband 1: Funktionale Domänen, Wort und Wortklassen. Berlin / Boston: de Gruyter. (= Schriften des Instituts für deutsche Sprache 14.1), S. 226–237. – Lehmann, Christian (o. J.): Vergleichende Sprachwissenschaft. (Kap. 8.1 – 8.5). Im Internet unter: https://www.christianlehmann.eu/ling/elements/?open=vgl.inc (zuletzt gesehen am 24. 07. 2023). – Wortstellung und Informationsstruktur; Informationsstruktur des Vorfeldes; Informationsstruktur des Mittelfeldes; Informationsstruktur des Nachfeldes. In: Leibniz-Institut für Deutsche Sprache: Grammatisches Informationssystem <i>grammis</i> . Kontrastive Sicht. Aus ungarischer Sicht. https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4491 ; https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4492 ; https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4493 ;

	<p>https://grammis.ids-mannheim.de/kontrastive-grammatik/4494 (zuletzt gesehen am 24. 07. 2023). – Zifonun, Gisela (2003): Sprachtypologie und Sprachvergleich. Vorlesung: Universität Mannheim Sommersemester 2003. Manuskript. Im Internet unter: https://www1.ids-mannheim.de/fileadmin/gra/texte/zif4.pdf (zuletzt gesehen am 24. 07. 2023).</p>
--	--

DOKTORATSSTUDIUM

Deutschsprachige Literaturen und Kulturen 2. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Német irodalomtudományi kurzus 5.
KursleiterIn	Dr. Judit Szabó <i>Sprechstunde:</i> Donnerstag 9:30-10:30
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	PhD 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	PNI-305
Raum	Tanári szoba / Dozentenzimmer
Zeit	Mittwoch 16-18
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Vorlesung soll einen fokussierten Überblick über Geschichte, Methoden, aktuelle Projekte und neue Wege der Digital Humanities geben. Die Vorlesung ist als problemorientierte Einführung in die Grundlagen der Digital Humanities konzipiert, wobei literaturwissenschaftliche Forschungsansätze, insbesondere digitale Arbeitstechniken für historische Textkorpora, die Verwaltung und Präsentation digitaler Objekte sowie computergestützte Methoden für komplexe fachwissenschaftliche Fragestellungen im Vordergrund stehen. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Informationsvisualisierung und Bearbeitung von Textkorpora mittels komplexer Softwarepakete und virtueller Forschungsumgebungen (insbesondere Werkzeuge von Fortext).
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> • Theorien der Digital Humanities • Geschichte der Digital Humanities • Algorithmisches Denken • Computerphilologie vs. Digitale Text-Studies • Datenmodellierung • Digitale Text-Verfahren • Informationsvisualisierung • Digitale Wissensproduktion • Virtuelle Bibliotheken und digitale Archive • Digitale Editionen

Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme, schriftliche Arbeit am Ende des Semesters
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	JANNIDIS, Fotis et. al (Hg.) (2017): Digital Humanities. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler; JANNIDIS, Fotis (2019): Digitale Geisteswissenschaften: Offene Fragen - schöne Aussichten. In: ZMK, Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung. Ontography, Jg. 10, Nr. 1, S. 63–70. DOI: https://doi.org/10.25969/mediarep/18724 ; SZEMES Botond (2024): Digitális irodalomtudomány: olvasás, számítás és ábrázolás egysége az irodalmi elemzésben. Budapest: Kijárat.
Empfohlene Literatur	--

Kursinformationen	
Titel	Franz Kafkas Erzählwelten (Német irodalomtudományi kurzus 6)
KursleiterIn	Dr. Mihály Csilla <i>Sprechstunde</i> : Montag 15-16
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	PhD 3. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	PNI-306
Raum	Tanári szoba / Dozentenzimmer
Zeit	Mittwoch 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Franz Kafka ist einer der bekanntesten deutschsprachigen Autoren des 20. Jahrhunderts und gilt zugleich als einer der Begründer der modernen Erzählliteratur. Von Anfang an bedeuteten seine Schriften eine Herausforderung für die Literaturwissenschaft und inspirieren die Forscher auch heute zu immer neuen Lesarten. Ziel des Seminars ist, durch die systematische Untersuchung von Kafkas narrativen Strategien, den Aufbau- und Gestaltungscomponenten seiner Erzählwelten, einen tieferen Einblick in seine Poetik zu gewinnen. Die Lehrveranstaltung schließt sich dem Humboldt-Kolleg an, das anlässlich des 100. Todestages des Prager Schriftstellers in Szeged veranstaltet wird.
Semesterplan	Ankündigung in der ersten Sitzung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Teilnahme, schriftliche Arbeit am Ende des Semesters
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre	Franz Kafka: Der Proceß, In der Strafkolonie und weitere drei frei gewählte Texte von Kafka
Empfohlene Literatur	Informationen dazu in der ersten Sitzung

Germanistische Linguistik 1. Studienjahr

Kursinformationen	
Titel	Sprachaneignung
KursleiterIn	Dr. Sárvári Erzsébet Tünde
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	PhD 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Codes	PNN-K-204
Raum	Dozentenzimmer Nr. 6124 (Hattyas u. 10.)
Zeit	7. November 10-16 28. November 10-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Der Kurs setzt sich zum Ziel, Doktorand*innen Grundlagen und Prozesse der Sprachaneignung (Erst- und Zweitspracherwerb, Fremdsprachenlernen, Aneignung des Deutschen als Nationalitätensprache) und deren gegenseitige Beeinflussung zu erörtern. Aufgrund der erlernten Spracherwerbshypothesen werden Schlussfolgerungen für die Unterrichtsgestaltung gezogen. Es wird im Kurs eine reflexive sprachliche Kompetenz und eine metasprachliche Kompetenz auf hohem Niveau erstrebt.
Semesterplan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Was bedeutet Sprache? (Grundbegriffe) 2. Sprachenfigur 3. Sprachenlernen – Spracherwerb 4. Grundlagen des Erstspracherwerbs 5. Grundlagen des Zweitspracherwerbs 6. Fremdsprachenlernen 7-9. Spracherwerbshypothesen 10. Modelle von Zwei-, Drei- und Mehrsprachigkeit 11. Alter als Faktor beim Sprachenlernen 12. Emotion und Kognition beim Sprachenlernen 13-14. Konsequenzen für die Unterrichtsgestaltung
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Hausarbeit
Abwesenheitsregeln	2 Unterrichtseinheiten, also eine zweistündige oder zwei einstündige Sitzungen sind erlaubt!
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.

Pflichtlektüre	<p>PowerPoint-Präsentationen der Vorlesungen</p> <p>Hufeisen, Britta/Riemer, Claudia (2010): Spracherwerb und Sprachenlernen. In: Krumm, Hans-Jürgen/Fandrych, Christian/Hufeisen, Britta/Riemer, Claudia (Hrsg.): Deutsch als Fremd und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. 1. Halbband. Berlin/New York: de Gruyter, S. 738–754. ISBN: 978-3-11-020507-7</p> <p>Marx, Nicole/Hufeisen, Britta (2010): Mehrsprachigkeitsmodelle. In: Krumm, Hans-Jürgen/Fandrych, Christian/Hufeisen, Britta/Riemer, Claudia (Hrsg.): Deutsch als Fremd und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. 1. Halbband. Berlin/New York: de Gruyter, S. 826–832. ISBN: 978-3-11-020507-7</p> <p>Sárvári, Tünde (2022): Über Sprachaneignung für (angehende) Sprachlehrende. Szeged: JGYFK. ISBN: 9786155946691 (Print); ISBN: 9786155946707 (Online)</p>
Empfohlene Literatur	<p>Apeltauer, Ernst (2001): Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs. Berlin u. a.: Langenscheidt. ISBN: 978-3-12-606486-6</p> <p>Ballweg, Sandra/Drumm, Sandra/Hufeisen, Britta/Klippel, Johanna/Pilypaityte, Lina (2013): Wie lernt man die Fremdsprache Deutsch? dll (= Deutsch lehren lernen 2) München: Klett-Langenscheidt. ISBN: 9783126069663</p> <p>Boeckmann, Klaus-Börge (2010): Grundlagen des Erst- und Fremdsprachenerwerbs. Ergänzungsheft. Berlin u. a.: Langenscheidt. ISBN: 978-3-12-606487-3</p> <p>Edmondson, Willis J./House, Juliane (2011): Einführung in die Sprachlehrforschung. Vierte, überarbeitete Auflage. Tübingen/Basel: A. Francke Verlag. ISBN 978-3-8252-3599-4</p> <p>Hufeisen, Britta (2010): Bilingualität und Mehrsprachigkeit. In: Hallet, Wolfgang/Königs, Frank G. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer, S. 376–381. ISBN: 9-783780-010537</p>

Kursinformationen	
Titel	Német leíró nyelvészeti
Kursleiter	Dr. Scheibl György <i>Sprechstunde: Mittwoch 18-19</i>
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	PhD 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	PNN-K-201
Raum	Dozentenzimmer
Zeit	nach Absprache
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Dieser Kurs untersucht die grundlegenden Strukturen und Regeln, die den Sprachgebrauch bestimmen, und beleuchtet zentrale Themen wie Wortarten, Satzbau und morphologische Prozesse. Er legt besonderen Wert auf die Analyse und Beschreibung der grammatischen Phänomene

	ohne normative Vorgaben. Die Teilnehmenden erlernen Techniken zur systematischen Erfassung und Beschreibung sprachlicher Daten und vertiefen ihr Verständnis der deutschen Grammatik. Ziel ist es, die Fähigkeit zur genauen und differenzierten Sprachbeschreibung zu entwickeln, was für Sprachwissenschaftler von Nutzen ist.
Semesterplan	<ul style="list-style-type: none"> - Aufgaben der deskriptiven Sprachwissenschaft - Grundlagen und neue Ansätze - ausgewählte Phänomene in den einzelnen Teilbereichen der Grammatik (mit dem Schwerpunkt Morphologie) - Zusammenspiel verschiedener Teilbereiche der Grammatik - Fragestellungen im fremdsprachendidaktischen Bereich
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	mündliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	Dudenredaktion (2016): Duden. Die Grammatik. 9., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage. Berlin: Dudenverlag (Der Duden 4). Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben
Empfohlene Literatur	

Kursinformationen	
Titel	Kontrasztív nyelvészeti
KursleiterIn	Dr. Bernadett Modrián-Horváth <i>Sprechstunde:</i> Dienstag 11:30-12:30 nach vorheriger Anmeldung
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	PhD 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	PNN-K-202
Raum	Tanári szoba / Dozentenzimmer
Zeit	Dienstag 13:45-15:15
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Der Kurs setzt sich mit den Möglichkeiten einer kontrastiven Linguistik auseinander: inwieweit lassen sich Sprachen miteinander vergleichen, was kann dabei als tertium comparationis dienen? Exemplarisch für den Vergleich wird insbesondere auf das Sprachenpaar Deutsch-Ungarisch zurückgegriffen.
Semesterplan	Grundbegriffe der Kontrastiven Linguistik Funktionale Domänen Kontrastive Phonetik, Morphologie, Syntax, Lexik und Pragmatik
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	aktive Mitarbeit, mündliche Prüfung
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes

	tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit der Kursleiterin besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	tba
Empfohlene Literatur	<p>Bassola, Péter (2001): Wortstellung ungarisch–deutsch. In: Bassola, Péter/ Engel, Ulrich/ Gaca, Alicja/ van de Velde, Marc: Wortstellung im Sprachvergleich (deutsch–niederländisch–polnisch–ungarisch). Tübingen: Julius Groos.</p> <p>Brdar-Szabó, Rita (2001): Kontrastivität in der Grammatik. In: Helbig, Gerhard, Lutz Götze, Gert Henrici, Hans-Jürgen Krumm, Hrsg. (2001). <i>Deutsch als Fremdsprache / German as a Foreign Language. An International Handbook of Contemporary Research</i>. 1. Halbband. (HSK. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 19.1). Berlin – New York: Walter de Gruyter, 195-204.</p> <p>Brdar-Szabó, Rita (2001): Kontrastive Analysen Deutsch-Ungarisch: eine Übersicht. In: Helbig, Gerhard, Lutz Götze, Gert Henrici, Hans-Jürgen Krumm, Hrsg. (2001). <i>Deutsch als Fremdsprache / German as a Foreign Language. An International Handbook of Contemporary Research</i>. 1. Halbband. (HSK. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 19.1). Berlin – New York: Walter de Gruyter, 422-428.</p> <p>Coseriu, Eugenio (1970): Über Leistung und Grenzen der kontrastiven Grammatik.</p> <p>Gunkel, Lutz et al. (2017): Grammatik des Deutschen im europäischen Vergleich (= Schriften des IDS 14.1-2). Das Nominal. Berlin/Boston: de Gruyter.</p> <p>Modrián-Horváth (2016): Topik und Thema. Untersuchungen zur Informationsstruktur in deutschen und ungarischen Erzähl- und Berichtstexten. Frankfurt a. M. et al.: Peter Lang.</p> <p>Péteri, Attila (2015): Satzmodusmarkierung im europäischen Sprachvergleich. Interrogativsätze im Deutschen und im Ungarischen mit einem typologischen Ausblick auf andere europäische Sprachen. Frankfurt a. M. et al.: Peter Lang.</p> <p>Pilarský, Jiří (Hg.) (2013): Deutsch-ungarische kontrastive Grammatik. Debrecen: Egyetemi Kiadó.</p> <p>Tekin, Özlem (2012): Grundlagen der Kontrastiven Linguistik in Theorie und Praxis. Tübingen: Stauffenburg.</p> <p>Theisen, Joachim (2016). Kontrastive Linguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr.</p> <p>Zifonun, Gisela (2003). “Deutsch im Spiegel europäischer Sprachen.” Stichel, Gerhard, Hrsg. (2003). <i>Deutsch von außen</i>. (Institut für Deutsche Sprache: Jahrbuch 2002). Berlin/New York: Walter de Gruyter, 15-33.</p> <p>Zifonun, Gisela (2021): Das Deutsche als europäische Sprache. Ein Porträt. Berlin/Boston: de Gruyter.</p>

Kursinformationen	
Titel	Fordítástudomány [Übersetzungswissenschaft]
KursleiterIn	Prof. Dr. Drahotová-Szabó Erzsébet <i>Sprechstunde</i> : Freitag 9-10
Kurstyp	Vorlesung

Studiengang, Semester	PhD 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	PNN-K-203
Raum	Raum 6115 (Hattyas u. 10.)
Zeit	Freitag 10-11
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Mittelpunkt des Kurses stehen die Realien, d. h. die kulturspezifischen sprachlichen Elemente, die sowohl aus der theoretischen wie auch aus der praxisbezogenen Perspektive behandelt werden. Wir klären – auf Grundlage der ungarischen und internationalen Fachliteratur – die engeren und die breiteren Realien-Auffassungen und -definitionen. Das Ziel der Textanalysen besteht darin, die theoretischen Kenntnisse zu vertiefen, wie auch ein Instrumentarium für Übersetzungsanalysen herauszuarbeiten. Solch ein Kriteriensystem soll dazu dienen, Texte der schöngeistigen Literatur und ihre Übersetzungen im kulturellen Makrotext zu platzieren.
Semesterplan	<p>I. THEORETISCHE GRUNDLAGEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Der Begriff „Realie“: engere und breitere Auffassungen und Definitionen ▪ Der Begriff der Kultur ▪ Der Zusammenhang von Sprache und Kultur: die sprachliche Bestimmtheit der Kultur und die kulturelle Bestimmtheit der Sprache ▪ Die Realien und die Kultur auf Grundlage der Intertextualitätskonzepte: die Realien als kohärenzbildende Elemente <p>II. REALIEN UND ÜBERSETZUNG</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Funktionen der Realien in Texten der schöngeistigen Literatur ▪ Die Typen der Äquivalenz ▪ Denotation vs. Konnotation ▪ Die Realien und die Netzverbindungen des mentalen Lexikons <p>III. ÜBERSETZUNGSSTRATEGIEN UND -VERFAHREN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategien: Verfremdung vs. Domestikation und was dazwischen ist ▪ Übersetzungsverfahren: Übernahme, Transliteration, Transkription, wörtliche Übersetzung, Übersetzung mit einem Analogon, Generalisierung, Konkretisierung, Übersetzung mit einem Synonym, beschreibende Übersetzung, Explikation, Adaptation, Auslassung <p>IV. TEXTANALYSEN</p> <p>Textanalysen 1: Realien im engeren Sinne und ihre</p>

	<p>Übersetzungsverfahren</p> <p>Textanalysen 2: Die Realien-Phraseologismen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Theoretische Grundlagen der Phraseologie: Definitionen, Klassifikationen ▪ Grundlagen der kontrastiven Phraseologie: Äquivalenztypen auf langue-Ebene ▪ Die Abgrenzung der kulturspezifischen Phraseologismen ▪ Grundlagen der phraseologischen Übersetzungsanalyse und -kritik: Arten der phraseologischen Übersetzungsrelevanz ▪ Die Quantitative Übersetzungsrelevanz auf der Mikro- und Makroebene des Textes ▪ Die qualitative Übersetzungsrelevanz: die stilistische, die pragmatische und die textlinguistische Übersetzungsrelevanz <p>Textanalysen 3: Die Übertragung der sprachlichen Realien – die Frage der Übersetzbarkeit und der Unübersetzbarkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Übertragung der sprachlichen Kreativität, der Sprachspiele (phonematische, grammatische, semantisch-pragmatische Spiele: Ambiguität; Phraseologismus-Persiflagen usw.) (untersuchte Textsorten: Sprachwitze, Werbetexte und Texte der schöngeistigen Literatur) ▪ Die Übertragung der Soziolekte und der sprachlichen Fehlleistungen; die Übertragung der Dialekte ▪ Die kulturelle und die sprachliche Determiniertheit der Übertragung von verbaler Aggressivität (Flüche, Beschimpfungen)
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Regelmäßige aktive Teilnahme; Anfertigung einer Hausarbeit oder Publikation
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z. B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	<p>Drahota-Szabó, E. (2013): Realien – Intertextualität – Übersetzung. Landau.</p> <p>Drahota-Szabó, E. (2023): A „tökéletes” egynyelvűség és kétnyelvűség utópájáról. In: Juhász, V. / Kegyesné Szekeres, E. (Szerk.): Többynnyelvűség és kutatás. Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó. 67-77.</p> <p>Bárdosi, V. (Szerk.) (2013): Reáliák. A lexikológiától a frazeológiáig. Értelmezések és fordítási kérdések. Budapest.</p> <p>Bödeker, B. / Freese, K. (1987): Die Übersetzung von Realienbezeichnungen bei literarischen Texten: Eine Prototypologie. In: Text-context. Translation. Theorie-</p>

	<p>Didaktik-Praxis. Sonderdruck 2/3. Heidelberg.</p> <p>Fodor, B. / Heltai, P. (2012): Culture Specific Items in Translation. In: Navracics, J. / Szabó, D. (Szerk.): A mentális folyamatok a nyelvi feldolgozásban. Pszicholingvisztikai tanulmányok III. Budapest, 289-300.</p> <p>Forgács E. (2002): A reáliák fordítási nehézségeiről szépirodalmi szövegekben (Magyar-német kontrasztív vizsgálat). In: Fordítástudomány 4/2, 63-82.</p> <p>Forgács, E. (2004a): Reáliák és fordításuk Garaczi László műveiben. In: Fordítástudomány 6/2, 38-56.</p> <p>Forgács E. (2004b): Gömböc, hamuban sült pogácsa, kutyanyelvs takarékpersely, vörös nyakkendő és eszemká... Avagy: reáliák és fordításuk Garaczi László lemúriáiban. In: Bernáth, Á. / Bombitz, A. (Szerk.): Miért olvassák a németek a magyarokat? Befogadás és műfordítás. Szeged, 190-222.</p> <p>Forgács, E. (2006): A fordítás határaitól Esterházy Péter „nyúlkönyve“ alapján. In: Fordítástudomány 8/2, 62-77.</p> <p>Forgács, E. (2007a): Nyelvi jákékok. Kreativitás a viccekben, a reklámyelvben, a sajtónyelvben és irodalmi szövegekben. Szeged.</p> <p>Forgács, E. (2007b): Kontrastive Sprachbetrachtung. Szeged.</p> <p>Heltai, P. (2007): Ekvivalencia és kulturálisan kötött kifejezések a fordításban. In: Heltai, P. (Szerk.): Nyelvi modernizáció. Szaknyelv, fordítás, terminológia. A XVI. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus előadásai, Bd. 2. Pécs. 643-653.</p> <p>Heltai, P. (2013): Kultúraspecifikus kifejezések és reáliák. In: Fordítástudomány XV/1, 32-53.</p> <p>Klaudy, K. (2013): Nyelvi és kulturális aszimmetria a reáliák fordításában. In: Bárdosi, V. (Szerk.): Reáliák. A lexikológiától a frazeológiáig. Értelmezések és fordítási kérdések. Budapest, 85-92.</p> <p>Kóbor, M. (2007): A kultúrafogalom evolúciója a fordításelméleti diskurzusban és a kultúrakoncepciók gyakorlati implikációi. In: Fordítástudomány 9/2, 37-54.</p> <p>Kovács, L. (2011): Fogalmi rendszerek és lexikai hálózatok a mentális lexikonban. Budapest.</p> <p>Kujamäki, P. (2004): Übersetzung von Realienbezeichnungen in literarischen Texten. In: Kittel, H. / Frank, A.P. / Greiner, N. / Hermans, T. / Koller, W. / Lambert, J. / Paul, F. (Hrsg.): Übersetzung – Translation – Traduction. Ein internationales Handbuch zur Übersetzungsforschung. Berlin u.a., Kap. 95, 920-925.</p> <p>Lendvai, E. (2005): Reáliafelfogások napjaink magyar fordításelméletében. In: Dobos, Cs. / Kis, Á. / Lengyel, Zs. / Székely, G. / Tóth, Sz. (Szerk.): „Mindent fordítunk és mindenki fordít.” Értékek teremtése és közvetítése a nyelvészetben. Bicske, 67-71.</p> <p>Lendvai, E. (2007): Translating Culture-bound Units: Strategy, Tactics & Techniques. In: Muráth, J. / Oláh-Budai, Á. (Hrsg.):</p>
--	--

	<p>Interdisziplinäre Aspekte des Übersetzens und Dolmetschens / Interdisciplinary Aspects of Translation and Interpreting. Wien, 125-136.</p> <p>Mujzer-Varga, K. (2007): A reáliafogalom változásai és változatai. In: Fordítástudomány 9/2, 55-84.</p> <p>Valló, Zs. (1998): Reáliák és fordítási stratégiák a drámafordításban. In: Modern Nyelvoktatás 4/2-3, 115-124.</p> <p>Valló, Zs. (2000): A fordítás pragmatikai dimenziói és a kulturális reáliák. In: Fordítástudomány 2/1, 34-49.</p> <p>Valló, Zs. (2007): Reáliák és pragmatika. In: Heltai, P. (Szerk.): Nyelvi modernizáció. Szaknyelv, fordítás, terminológia. A XVI. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus előadásai. Bd. 3. Pécs u.a., 712-716.</p>
Empfohlene Literatur	<p>Albert, S. (2011): „A fővényre épített ház.“ A fordításelméletek tudomány- és nyelvfilozófiai alapjai. Budapest.</p> <p>Dizdar, D. (1999): Skopostheorie. In: Snell-Hornby, M. / Hönig, H.G. / Kußmaul, P. / Schmitt, P.A. (Hrsg.): Handbuch Translation. Tübingen, 104-107.</p> <p>Goodenough, W.H. (1964): Cultural Anthropology and Linguistics. In: Hymes, D. (Ed.): Language in Culture and Society. A Reader in Linguistics and Anthropology. New York, 36 (Magyar ford. in: Wardhaugh, R. (1995): Szociolingvisztika. Budapest, 192).</p> <p>Göhring, H. (1999): Interkulturelle Kommunikation. In: Snell-Hornby, M. / Hönig, H.G. / Kußmaul, P. / Schmitt, P.A. (Hrsg.): Handbuch Translation. Tübingen, 112-115.</p> <p>Hall, E.T. (1975): Rejtett dimenziók. Fordította Falvai Mihály. Budapest. (Angol eredeti: Hall, E.T. (1969): The Hidden Dimension. New York.)</p> <p>Hidasi, J. (2008): Interkulturális kommunikáció. Budapest.</p> <p>Hrustic, M. (2007): Nulläquivalenz beim literarischen Übersetzen. Probleme der „kulturellen Vermittlung“. In: Roggensch, W. (Hrsg.): Germanistentreffen Deutschland – Süd-Ost-Europa, 2.-6. 10. 2006. Dokumentation der Tagungsbeiträge. Hrsg. vom Deutschen Akademischen Austauschdienst. Bonn, 323-332.</p> <p>Klaudy, K. (1999): Az explicitációs hipotézisről. In: Fordítástudomány 1/2, 5-21. (Vö. még in: Klaudy, K. (2007): Nyelv és fordítás. Válogatott fordítástudományi tanulmányok. Budapest, 155-168.)</p> <p>Lajos, K. (2007): Frazeológia és identitás. In: Jankovics, J. (Szerk.): Nyelv, nemzet, identitás. A VI. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus (Debrecen, 2006. augusztus 22–26.) nyelvészeti előadásai, Bd. 1. Debrecen u.a., 101-113.</p> <p>Lossau, N. (1993): Die deutschen Petőfi-Übersetzungen. Ungarische Realienbezeichnungen im sprachlich-kulturellen Vergleich. Frankfurt/M.</p> <p>Löwe, B. (2002): Translatorische Kulturkompetenz: Inhalte – Erwerb – Besonderheiten. In: Best, J. / Kalina, S. (Hrsg.): Übersetzen und Dolmetschen. Eine Orientierungshilfe.</p>

	<p>Tübingen u.a., 148-161.</p> <p>Markstein, E. (1999): Realia. In: Snell-Hornby, M. / Hönig, H.G. / Kußmaul, P. / Schmitt, P.A. (Hrsg.): Handbuch Translation. Tübingen, Kap. 81, 288-291.</p> <p>Mujzer-Varga, K. (2009): Verfremdung oder Adaptierung – Realienlexeme in den Übertragungen der <i>Minutennovellen</i> von István Örkény. PhD-értekezés. Budapest.</p> <p>Nord, C. (1999): Ausrichtung an der zielkulturellen Situation. In: Snell-Hornby, M. / Hönig, H.G. / Kußmaul, P. / Schmitt, P.A. (Hrsg.): Handbuch Translation. Tübingen, 144-147.</p> <p>Pál, F. (2013): Fordítható-e a fordíthatatlan? In: Bárdosi, V. (Szerk.): Reáliák. A lexikológiától a frazeológiáig. Értelmezések és fordítási kérdések. Budapest, 183-186.</p> <p>Pedersen, J. (2007): How is Culture Rendered in Subtitles? In: Nauert, S. (Ed.): Challenges of Multidimensional Translation. Proceedings of the Marie Curie Euroconferences MuTra: Challenges of Multidimensional Translation, Saarbrücken 2-6 May 2005.</p> <p>Posner, R. (1991): Kultur als Zeichensystem. Zur semiotischen Explikation kulturwissenschaftlicher Grundbegriffe. In: Assmann, A. / Hardt, D. (Hrsg.): Kultur als Lebenswelt und Monument. Frankfurt/M., 37-74.</p> <p>Pusztai-Varga, I. (2010): Műfordítás-kutatás a nyelvészet és a kultúratudomány határán. In: Lendvai, E. / Wolosz, R. (Szerk.): Kultúrák dialógusa a soknyelvű Európában VI. konferencia tanulmánykötete / Proceedings of Conference Dialogue of Cultures in a Multilingual Europe VI / Материалы Конференции Диалог Культур в многоязычной Европе VI, Pécs, 2010. Pécs, 77-85.</p> <p>Pusztai-Varga, I. (2013): Kulturálisán kötött nyelvi elemek fordítási megoldásai finn versek magyar és angol fordításaiban. PhD-diszertáció. Budapest.</p> <p>Simigné Fenyő, S. (2010): Egyirányú ekvivalencia a kulturális közvetítés szolgálatában. (Directional equivalence as a means of cultural mediation.) In: Lendvai, E. / Wolosz, R. (Szerk.): Kultúrák dialógusa a soknyelvű Európában VI. konferencia tanulmánykötete / Proceedings of Conference Dialog of Cultures in a Multilingual Europe VI / Материалы Конференции Диалог Культур в многоязычной Европе VI, Pécs, 2010. Pécs, 86-92.</p> <p>Tellingner, D. (2003): A reáliák fordítása a fordító kulturális kompetenciája szemszögéből. In: Fordítástudomány 5/2, 58-70.</p> <p>Tellingner, D. (2012): Kulturális problémák és fordítói kompetencia. In: Lendvai, E. / Wolosz, R. (Szerk.): Kultúrák dialógusa a soknyelvű Európában VII. konferencia tanulmánykötete / Proceedings of Conference Dialogue of Cultures in a Multilingual Europe VII / Материалы Конференции Диалог Культур в многоязычной Европе VII, Pécs, 2010. Pécs, 57-64.</p> <p>Vermeer, H.J. (1992): Skopos und Translationsauftrag – Aufsätze.</p>
--	--

	<p>Frankfurt/M.</p> <p>Vermeer, H.J. (2000): Mit allen fünf Sinnen oder: Sinn und Leistung des Kulturbegriffs in der Translation. In: Kadric, M. / Kaindl, K. / Pöchhacker, F. (Hrsg.): Translationswissenschaft. Festschrift für Mary Snell-Hornby zum 60. Geburtstag. Tübingen, 37-49.</p> <p>Vermes, A.P. (2004): A relevancia-elmélet alkalmazása a kultúra-specifikus kifejezések fordításának vizsgálatában. In: Fordítástudomány 6/2, 5-18.</p> <p>Vlahov, S.I. / Florin, S. (1980) = Влахов, С.И. / Флорин, С. (1980): Непереводимое в переводе. Москва.</p> <p>Witte, H. (1999): Die Rolle der Kulturkompetenz. In: Snell-Hornby, M. / Höning, H.G. / Kußmaul, P. / Schmitt, P.A. (Hrsg.): Handbuch Translation. Tübingen, 345-348.</p>
--	--

Kursinformationen	
Titel	Kutatói szeminárium 1
Kursleiter	Dr. Scheibl György <i>Sprechstunde:</i> Mittwoch 18-19
Kurstyp	Vorlesung
Studiengang, Semester	PhD 1. Semester
Studienform	Direktstudium
Code	PNN-402-11
Raum	Dozentenzimmer
Zeit	nach Absprache
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Die Konsultation setzt sich zum Ziel, dem Doktoranden zu ermöglichen, einen schriftlichen Forschungsbericht in deutscher Sprache anzufertigen.
Semesterplan	Im Rahmen der Konsultationen wird dem Doktoranden geholfen, einen schriftlichen Forschungsbericht anzufertigen.
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Seminarnote
Abwesenheitsregeln	Abwesenheit ohne Sondererlaubnis (z.B. kivételes tanulmányi rend) ist prinzipiell 3-mal erlaubt. Die Möglichkeit des Nachholens muss je nach verpasster Sitzung mit dem Kursleiter besprochen werden. Eine Abwesenheit kann u. U. mit ärztlichem Attest oder offiziellem schriftlichen Beweis gerechtfertigt werden.
Pflichtlektüre	abhängig von den jeweiligen Forschungsthemen
Empfohlene Literatur	

